AUTOMOBILI TINELLI
AUTO DI OGGI E DEL PASSATO
Str. Traforo del Pino 30 - Pino Torinese Tel. (011) 811 10 06 - 811 17 24

SABATO 30 NOVEMBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 269. L. 1200

AUTOMOBILI TINELLI
Import export automobili sportive e di prestigio
Noleggio e vendita auto d'epoca
Str. Traforo del Pino 30 - Pino Torinese Tel. (011) 811 10 06 - 811 17 24

Paula Abdul

TEATRO
Le calde labbra di Paula Abdul

Paula Abdul, coreografa, ballerina, cantante è l'unica che insidia Madonna. Il 21 per cento degli americani farebbe carte false per poterla baciare.

La sua popolarità è in continua ascesa. Lo dimostrano gli oltre due milioni di copie sinora vendute negli Usa del suo ultimo ellepì: Spellbound.

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 5

QUESTA TV CI SFINISCE ANCHE DORELLI SE NE VA

Renzo Arbore

Pippo Baudo

«La televisione è quella scatola di vetro dentro la quale si ne vedono di tutti i colori», erano parole profetiche di Renzo Arbore che qualche anno fa volevano far sorridere e che oggi possiedono una valenza di verità. Che cosa infatti ci sia ancora da fare in televisione, per stupire, dunque attirare l'attenzione e catturare quella maledetta audience, non si sa, e ormai se ne vedono davvero «di tutti i colori». Il pubblico si è sfinito di fronte al tanto strombazzato «di tutto di più», e a colpi di telecomando polverizza il suo interessi su mille canali. L'altro sabato della tv, Pippo Baudo affermava: «Non esiste più lo spettacolo vincente, quello per intenderci, che attanagliava sulle poltrone i 20 milioni di spettatori. Non si sa bene quale forma di intrattenimento proporre per guadagnare ascolto. Di certo valgono le regole della serietà e del buon gusto. Insomma, per capirci, la trasgressione quando diventa routine non paga». Ne ha fatto le spese anche «Fantastico». Oggi il programma di Raffaella Carrà naviga sui sette milioni di affezionati, e non dà segno di volersi spostare. E' pur vero che Benigni aveva creato l'onda magica, con i suoi «sinonimacci» urlati, facendo lievitare davanti al video qualche milione in più. Ma orfano di Robertaccio, Fantastico, è subito ritornato su indici normali.

Dice Baudo: «Non si può e non si deve far conto sugli interventi sporadici di questo o quel jolly. Sono convinto che occorre far valere eleganza e buon senso, che offriranno sempre una buona tv». Intanto stasera a «Fantastico» non ci sarà Dorelli, costretto al forfait da un ginocchio ballerino. Si dirà che non è una gran perdita ai fini dello show.

Hanno detto infatti di lui i critici: «Dorelli addormenta. E' lento nei tempi». Come se gli altri protagonisti invece fossero dei fuselli spacca-audience. Il fatto è che lo spettacolo d'evasione non deve per forza venire costruito sulle scemenze o sul nulla. Affermava un ex dirigente Rai poi passato alla Fininvest ad inventare programmi: «Chi fa la tv non deve purtroppo dimenticare che più lo spettacolo è cretino e più viene guardato. Dunque non siamo noi i fessi. E' il pubblico».

Questi tempi sono finiti. Osserva Arbore: «Basta con la tv urlata. Anche se non amo la tv "mortaccina", sono per quella del sussurro. Ad esempio mi piace quel gentiluomo di Andrea Barbato, che davanti la telecamera, parla e arrossisce ancora. E senza trucco».

Mario Bond

Stanotte in via Passo Buole, fuggono dopo una sparatoria
Sfondano con l'auto la vetrina e «ripuliscono» una pellicceria

TORINO ● In questura la chiamano «spaccata», una volta si faceva con un semplice mattone (le vetrine non avevano ancora i vetri blindati), adesso si usa una Lancia Thema come fosse un ariete. L'ultima «spaccata» è avvenuta stanotte, ai danni di un negozio — Moda club, via Passo Buole 1 bis quasi angolo via Nizza — specializzato in capi in pelle.

I ladri sono entrati in azione in piena notte, prima hanno tagliato e spostato le maglie della grata metallica posta a protezione della vetrina, poi hanno innestato la marcia ed accelerato decisi. Della vetrina andata in tanti pezzi sono penetrati nel negozio da cui hanno prelevato, caricandoli sui sedili posteriori della macchina e nel bagagliaio, una quarantina tra montoni e «nabuk». Poi sono fuggiti, invano inseguiti da un equipaggio di un'agenzia privata di sorveglianza che è accorso sparando anche in aria un paio di colpi di pistola.

Subito dopo sono arrivate le volanti della polizia, ma i posti di blocco predisposti nella zona non hanno portato a nessun risultato.

Proprietario del negozio (che era particolarmente fornito in vista delle vendite sotto le feste di Natale) è Giorgio Lenti che stamane ha effettuato l'inventario mentre attendeva gli operai che devono cambiare la vetrina. Di sicuro i suoi capi in pelle sono già «piazzati», saranno rivenduti in qualche altra città.

La polizia sino a questo momento non ha ancora ritrovato la Thema, sicuramente rubata, usata dai ladri (i malviventi dovrebbero essere tre) per la «spaccata». La polizia scientifica è intervenuta per tentare di rilevare qualche impronta digitale utile alle indagini. Il valore dei capi rubati dovrebbe essere di circa quaranta milioni.

La vetrina infranta in via Passo Buole ang. via Nizza: i rapinatori hanno portato via una quarantina di capi

E Bossi ricandida Cossiga

TORINO ● E la «dieta» della lega si apre con un gustoso aperitivo: Bossi vuole Cossiga II al Quirinale. Così nell'assemblea federale che si è aperta questa mattina a Torino Esposizioni il tema delle riforme istituzionali è balzato in primo piano accanto alle proposte economiche leghiste; alla celebrazione del trionfo elettorale; alla festa. Sì perché la Dieta si svolge all'interno di una fiera di 8 giorni, la prima uscita in grande stile in Piemonte.

Cossiga, dunque su tutto. No, ma l'audience della dieta sembra l'occasione adatta per pagare un «debito». Il senatur l'aveva detto subito dopo il voto di Brescia e Pinerolo: «Qualcosa del nostro successo lo dobbiamo a Cossiga». E adesso sono arrivati i ringraziamenti: «Cossiga non mi dispiace e siamo disponibili a votarlo, ma i segni dicono che per eleggere il nuovo Presidente ci vorranno numerose votazioni perché i partiti non sanno chi presentare e sono uno contro l'altro». (Tropeano a pagina 4)

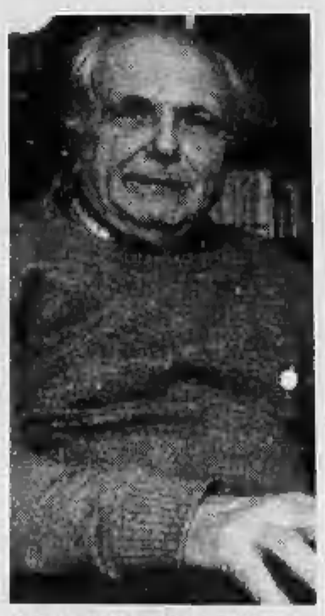
Morto Geymonat filosofo scomodo

MILANO ● Il filosofo Ludovico Geymonat è morto ieri sera nell'ospedale Passirana di Rho. Geymonat, nato a Torino, aveva 83 anni e da tempo soffriva del morbo di Parkinson, per cui aveva abbandonato, oltre all'insegnamento all'Università Statale del capoluogo lombardo, anche tutte le sue attività politiche.

«Filosofo della scienza», era conosciuto anche come «filosofo scomodo» soprattutto per le polemiche sollevate a metà degli Anni Cinquanta (lui filosovietico in dissenso con il partito comunista italiano).

Geymonat era laureato in filosofia e matematica. E' stato partigiano combattente dall'8 settembre '43 alla fine della guerra, consigliere ed assessore comunista al Comune di Torino (tra il 1947 e il '48).

Dal '48 è stato professore di filosofia all'università di Cagliari e di Pavia e dal 1956 professore di Filosofia della Scienza all'Università di Milano (prima cattedra di questa disciplina in Italia).



Ludovico Geymonat, 83 anni

«Catanese» arrestato con la droga

TORINO ● Pasquale Cotroneo, 41 anni, boss calabrese, già coinvolto nelle indagini sul «clan dei catanesi» per traffico di stupefacenti, è stato nuovamente arrestato dai carabinieri del Nucleo Operativo. Le manette sono scattate al termine di un'operazione antidroga, protrattasi per diverse settimane, che ha portato al sequestro di oltre mezzo chilo di droga e all'arresto di un complice.

Pasquale Cotroneo, nel giugno '86, aveva partecipato assieme al fratello Giuseppe, e ad una terza persona rimasta sconosciuta, ad una sanguinosa rapina ad un rappresentante di preziosi che stava uscendo da un'oreficeria, in via Nizza 362. Ferito ad una gamba il rappresentante aveva reagito, sparando e uccidendo Giuseppe e ferendo Pasquale ad un piede. Questi era stato catturato una settimana dopo in un ospedale romano.

Un terzo fratello, Antonio, pure lui pluri-pregiudicato, è sparito misteriosamente nel febbraio '90; si sospetta ad opera della «lupara bianca». (Barbiero a pagina 4)

FLASH

Swatchmania
Appuntamenti per i collezionisti

Cresce la febbre per gli swatch. Dopo gli appuntamenti di Torino e Milano, questa sera, a Zurigo, si svolge un galà per collezionisti, mentre il 7 dicembre, sempre a Zurigo, vanno all'asta, da *Mangisch*, intere collezioni. Poi due meeting al Ciocco di Firenze e a Bologna, presso l'Università. (Mancini a pagina 6)

Cicciolina
Stroncata la mostra di New York

Pacchiana nell'ambientazione, artificiali le emozioni: sono un monumento al cattivo gusto le effigi di Cicciolina realizzate dal marito Jeff Koons. Inaugurata nel cuore del quartiere Soho, la mostra è stata stroncata dal critico del New York Times.

California
15 morti per un tamponamento

COALINGA ● Una tempesta di polvere causata da forti venti è responsabile di un mega-tamponamento su un'autostrada californiana: il bilancio provvisorio è di almeno 15 morti e 150 feriti.

Incontri
Protagonisti del nostro tempo

TORINO ● Con Trussardi si è concluso il ciclo 1991 degli Incontri Api «Fatti e protagonisti del nostro tempo». «Un'iniziativa di successo», ha commentato il presidente Di Corato, con personaggi significativi come Biagi, Levi, Pansa, Zeri, Giugiaro.

Irrompe lo sci Sulle piste e con Tomba in tv

Neve in primo piano. Per Tomba, che oggi **(Rai2 e Tmc ore 17,55, Rai1 e Tmc ore 21,25)** nello speciale che conclude la fase americana di Coppa del Mondo, cerca la rivincita della sconfitta subita ieri in gigante. E neve in primo piano anche per gli sciatori che finalmente possono ritornare al loro sport preferito.

Accola è già in gran forma, Tomba non è ancora al massimo. Si aspetta il «ritorno» di Girardelli e Furuseth.

Per gli sciatori «normali», impianti aperti, in Piemonte e Val d'Aosta, a Limonetto, La Thuile, Courmayeur e Cervinia.

(A pagina 3 e 18)

In undici mesi sono già state fatte 556 contravvenzioni
Troppe auto? Multe ai pedoni

Anche attraversare sulle strisce diventa un'avventura

TORINO ● Il nuovo codice della strada, in vigore tra pochi mesi, parla chiaro: le multe ai pedoni che non attraverseranno sulle strisce saliranno sino a 120 mila lire. E se qualcuno immagina che sia impossibile fare la contravvenzione a chi è appiedato, sbaglia i propri calcoli: in città, in questi undici mesi, sono stati 556 quelli bloccati dai vigili (l'anno scorso ci si era fermati a 314): tutti hanno pagato 30 mila lire. Il comandante della polizia municipale, Francesco Panzica, cerca comunque di tranquillizzare. Dice: «Non è la guerra al pedone. La nuova legge dovrà essere applicata con intelligenza». (Negro a pagina 5)

RISTORANTE - PIZZERIA - ALBERGO

DANCING

"Il Gattopardo"

Con la nuova gestione il locale si ripropone a voi con varie specialità di pizze, pesce e carne cucinata da Mario...

Via Rismondo, 10 - (Borgo S. Pietro) TORINO
Tel. 011 606.83.50 (CHIUSO IL LUNEDI')

LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

Un tributo all'antica società di mestiere

Minusieri ed ebanisti

Una visita da tempo programmata alla sede dell'Università dei Minusieri mi induce a dedicare l'ultima nota di novembre, indirizzata ai lettori di «Stampa Sera», all'attività di questa società di mestiere a più di trecentocinquant'anni dalla sua costituzione. E' un tributo di affetto agli antichi mestieri torinesi, attività artigianali che costituiscono una sintesi prestigiosa di perizia tecnica e sensibilità artistica, e un modo per manifestare il mio apprezzamento per l'attività di questa associazione, che così bene ha saputo coniugare testimonianza del passato e proiezione nel futuro.

I fastosi arredi e gli splendidi mobili e pavimenti intarsiati di Palazzo Reale e della Palazzina di Stupinigi costituiscono forse le espressioni più elevate del lavoro di minusieri ed ebanisti, ma anche i semplici portoni intagliati che adornano molti degli austeri palazzi di Torino ci rammentano un amore per il lavoro del legno che tanto prestigio ha dato al Piemonte nel tempo.

E' del 1636, infatti, il primo statuto che documenta la costituzione dell'Università dei Minusieri, che già esisteva con funzioni di regolazione professionale e che sarà poi successivamente abilitata all'assegnazione delle patenti di mestiere. Erano proprio le norme estremamente severe che stabilivano chi era in possesso dei requisiti di professionalità richiesti per entrare a far parte della corporazione e garantire la qualità dei prodotti. Esse stabilivano nette distinzioni fra minusieri, vale a dire falegnami «di fino» - contraddistinti dal fatto di assemblare a incastro, senza inchiodarle, le parti che costituivano il prodotto finito - e «mastri di grosseria», cioè i carpentieri. Ma si andava anche molto più in là, fino al punto che i minusieri non potevano esercitare la professione di ebanista, che altro non era se non un minusiere specializzato nella lavorazione dei mobili ad intarsio in ebano ed altri legni pregiati.

Eppure, la storia dice che mentre molte furono le controversie fra minusieri e mastri del bosco, minusieri e botallari - i costruttori di botti - che segnarono la storia della compagnia di mestiere, mai fra le categorie più aristocratiche - così definite da Roberto Antonetto, autore di un bel libro dedicato alla corporazione e ai frutti del lavoro dei suoi membri -, minusieri ed ebanisti, ci fu uno scrupolo, quasi a sancire la loro superiorità.

L'obiettivo dell'Università dei Minusieri, che dal Registro dei *mastri* che si tiene dal 1675 si apprende ha nel frattempo assunto il nome di «Università dei Minusieri, Ebanisti, Mastri da Carrozze, Montadori d'armi, Botallari et fabricatori di Cadreghe di Torino e dei suoi Borghi», non è quello di introdurre innovazioni tecniche né aggiornamenti estetici, ma piuttosto quello di preservare le «regole dell'arte» attraverso una lunga formazione professionale, dedicata alla cura del «ben fare artigiano» e della qualità dei prodotti che escono dalle botteghe, che in ogni caso dovranno portare una *marca*, diversa per ciascuna bottega, «depositata» presso il Conservatore dell'Università, che permetta di risalire al costruttore qualora il pezzo risulti difettoso. Per la cronaca, questa ultima regola, imposta nel 1679, fu allegramente elusa...

Gli arredi, i mobili e i pavimenti intarsiati di Palazzo Reale

L'amore per il lavoro del legno ha dato prestigio alla nostra regione

pare per motivi fiscali, con grave disappunto degli studiosi che, molto tempo dopo, avrebbero potuto utilizzare le marche per risalire facilmente alla paternità dei diversi pezzi.

Abolita nel 1844, l'Università rimasase attiva, a differenza di molte altre, come «Società di Mutuo Soccorso», assolvendo funzioni di assistenza ai bisognosi e dedicandosi ad alcune iniziative di carattere culturale. A più di un secolo di distanza, per festeggiare nel 1986 i trecentocinquant'anni della sua fondazione, la società dei Mastri Legnatuoli, Ebanisti e Carrozzai ha compiuto un primo importante passo per assicurare la propria memoria storica: ha affidato all'Archivio di Stato di Torino gli atti dell'Antica Università dei Minusieri e contestualmente ha organizzato un'importante mostra, incentrata sull'esposizione di documenti provenienti dall'archivio della società, cimeli, capi d'opera - i prodotti sui quali si giudicava se un lavorante era pronto per diventare *mastro* - attrezzi e oggetti di proprietà della società.

A questa prima mostra, che segna una nella volontà di ricomposizione di un patrimonio di grande rilevanza documentale disperso, si affianca ora un progetto di ancor più ampio respiro. La società ha infatti in programma di allestire, con la collaborazione dell'Ordine Mauriziano, un vero e proprio «Museo dell'Università dei Minusieri, storia, cultura, e tradizioni dell'arte del legno in Piemonte dal Seicento alla metà dell'Ottocento», che dovrebbe aver sede nella Palazzina di Stupinigi. Si tratterà di un museo unico in Italia, costruito su un patrimonio ineguagliabile di attrezzi da lavoro, ricerche e progetti. Un programma di questa portata, accompagnato dall'amorevole ed intelligente attenzione dimostrata dalla società nei confronti della conservazione di tutto il patrimonio documentale cartaceo, ora depositato presso l'Archivio di Stato, costituisce un modello e un buon prezioso per la città intera del quale dobbiamo essere grati al presidente dell'Antica Università, Mario Malta, ai vicepresidenti, Sergio Tono e Ambrogio Allemandi, e a tutti i suoi membri, fra i quali voglio ricordare Luigi Saroglia che mi ha avvicinato a questo mondo.

Dobbiamo ancora ricordare, come ho sottolineato in apertura, che l'attività dell'Antica Università dei Minusieri merita tutto il nostro apprezzamento anche per la volontà che ha dimostrato di coniugare tutela delle tradizioni e proiezione nel futuro. Per conservare il patrimonio di conoscenze tecniche degli antichi minusieri, in collaborazione con la Scuole Operaie San Carlo - a loro volta sostenute da numerosi enti torinesi fra i quali la Camera di Commercio, l'Istituto S. Paolo e la Cassa di Risparmio -, è in esame il progetto di varare una scuola di restauro del legno, in grado di formare tecnici altamente qualificati e rispettosi delle «regole dell'arte», secondo i rigidi principi che regolavano l'accesso al mestiere nei tempi passati.

Si tratta di un'iniziativa che, se potrà essere realizzata, non dubito incontrerà l'interesse di molti giovani, affascinati dai sofisticati assemblaggi e dai lievissimi intarsi creati dai mastri minusieri ed ebanisti nei più di tre secoli di storia della «corporazione» più che dallo freddo tecnologie del giorno d'oggi.

All'Università dei Mastri Minusieri e a chi ha collaborato e collabora per la salvaguardia del suo patrimonio storico e culturale va il mio plauso e il mio incoraggiamento.

Gli antichi mestieri di Torino meritano di essere ricordati e valorizzati.

Valerio Zanone

IL MARCHIO

di **Angelo Caroli**

FEUILLETON

Sergio? Sono sicuro che tu ci vada a letto

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*	Elsa	*La moglie di Moreschi*
Francesca	*La donna di Valenti*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*	La ragazzina	*dal montgomery nero*
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Aldo Maida	*Un primario*
		Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un ispettore indaga su un delitto che si inserisce nella storia di un campione in crisi tradito dalla donna. Valenti si innamora di Lorenza. Nella vita di Sandro entra però il doping. E' squalificato per 10 mesi, la Squadra penalizzata. Disperato, cerca alibi fra i ricordi padovani e aiuto in Maida. Poi un nuovo colpo di scena.

SETTANTATREESIMA PUNTATA

Sandro beveva l'ennesimo cocktail d'estate, mentre con smorfia divertita, ripassava in rassegna l'atletica figura di Gilardi che abbandonava il cinema insieme con Lidia, la maestra di sci. Si fece serio quando rivide Lorenza nella hall del «Gallo». Erano le 7. Germani gli aveva concesso un permesso straordinario di mezz'ora. In parlatorio... Come nei conventi. Davanti a tutti. Una specie di esibizione. Visti e ammirati dal popolo. Tranne che da Moreschi, che masticava la solita razione di bile nel solito angolo semibuio dell'albergo. Racimolava fotogrammi di malignità da presentare a Francesca, una volta tornato in città. Lo avrebbe volentieri schiacciato come un pidocchio... L'idiota non sapeva comunque che il rapporto s'era spento, e che le sue soffiate erano del tutto ininfluenti.

«Ma ora è morto», considerò. Subito riunendo i fili della rievocazione. E gli parve di sentire la voce di Lorenza:

«Un collegio.... Mi sembra di essere in un collegio. Però voi siete più insofferenti. Andate su e giù nei saloni dell'hotel senza interessarvi a qualcosa di speciale. Vivete di fumetti, carte e musica in cuffia fino a rimbambirvi».

Sandro vide sparire il sole dietro la cupola frastagliata dei tigli. In mezzo alle foglie, i raggi andavano in polvere. Un giardiniere potava i rami bassi di un cedro.

L'indizio non veniva a galla. La memoria era un cattivo fotografo. La sfida dell'amico Maida gli sembrò più un'esercitazione per una mente ansiosa che una rivincita sulla causa persa... Dagli elementi assemblati non veniva fuori alcun disegno. La ricerca aveva contorni banali. E troppo sfumati quando entrava in scena Lorenza..., centro del suo universo..., come aprire la finestra di una stanza tenuta chiusa per secoli e purificare l'aria..., e allora ogni altro elemento stingeva...

A quel punto Sandro arrivava ad una sola conclusione: chiunque, inosservato, avrebbe potuto far scivolare droga in una tazzina di caffè, di latte o di acqua minerale. Nel gennaio del 1991, N'Kono, portiere del Camerun, si era sentito morire dopo aver bevuto una tazza di caffè... Era stato avvelenato da ignoti legati alla malavita.

Sandro era sempre più confuso, impegnato a giocare con il puzzle una disordinata battaglia contro la precisione. Il dato che desiderava riesumare era soltanto un progetto assurdo della mente? Le figure sbiadivano o non combaciavano. Ma non c'erano neppure pezzi indicativi... Fu sul punto di scaraventare tutto all'aria, come un bambino capriccioso. Ma rinunciare significava arrendersi. E la capitolazione gli sarebbe costata cara. Troppo cara...

Era sul punto di accantonare il 5 maggio come una giornata di scarso significato per passare al giorno successivo. Restò dubbioso per alcuni secondi, infine si attardò su quel sabato. Lo fece con puntiglio, quasi avesse scovato nel subconscio nuove motivazioni, come un generale alla vigilia di una battaglia.

«I dettagli, sono i dettagli che fanno vincere le guerre», ripeteva, mentre il sole cominciava a sbriciolarsi anche dietro i cornicioni delle case. Una signora di mezza età, con i capelli d'argento e l'aria indispettita, guardava in tralice i ragazzi che si divertivano ad inventare traiettorie strane con una palla da tennis. Dribblavano le betulle che ornavano un angolo del circolo. Usavano ogni mezzo per colpirla, mani, testa, piedi, cosce... Un divertimento senza regole... La signora non gradì quel frastuono allegro, e andò a sbollire la stizza sotto un acero.

Sandro pensò che grandi condottieri avevano vinto molte battaglie per un particolare: la posizione del sole, un fiume, la direzione del vento, una collina, la forza del mare. Particolari che i generali avevano preso in considerazione all'ultimo istante, dopo averli ritenuti ininfluenti al momento di preparare il piano globale.

Si lasciò cadere sullo sdraio, facendo penzolare le braccia lungo i supporti laterali. Entrò in una singolare trance. E si mise a ritagliare un'altra scenetta stuzzicante da quelle ore padovane... Dopo il breve riposo pomeridiano, mentre scendeva lungo le scale che collegavano la sala di lettura alla hall, fece in tempo a notare Gilardi scomparire con la maestra di sci. Si fermò davanti alla porta, più per istinto che per curiosità. Gilardi aveva spogliato la ragazza in una manciata di secondi. Non aveva tempo... e aveva bruciato i pochi minuti quasi con rabbia sessuale. La donna reagì come un gatto selvatico. Il concerto divertì Sandro. Che si allontanò scuotendo la testa bionda, mentre rifletteva:

«Quel figlio di..., lo trovi con una donna ad ogni angolo e l'allenatore non si accorge mai di lui. Invece il sottoscritto...».

Ma quella volta a Sommontagna c'era di mezzo Moreschi... Il flash scomparve dal suo campo visivo, l'attenzione fu distolta dal ritratto di Lorenza, che lo inflazionava... Ricordò che si era allontanata dall'albergo verso le 7,30, mentre cresceva il brusio dei tifosi. Avevano invaso la hall, con grande disappunto del direttore. Telefonò alla ragazza.

«Ho voglia di vederti...».

«Non hai di meglio da fare?», scherzò lei

«Evidentemente no, le ore non passano mai...».

«Lo so che conosci bene l'arte della noia...».

«Se potessi stare con te, ti dimostrerei che ho fantasia e buona volontà...».

«Questa volta dovrai usarle senza di me».

«Se non hai Sergio fra i piedi posso fare un salto da te...». L'idea piacque anche a lei.

«Sergio? Devo vederlo più tardi. Ceneremo insieme. Più tardi ci raggiungeranno altri amici...».

«Magari a lume di candela», ironizzò lui con ottusa pervicacia.

«Sei stupido e offensivo. Tu credi...».

«Sì, credo che tu ci vada a letto e che...».

Lorenza non gli lasciò il tempo di completare la frase e riattaccò...

Fu impossibile richiamarla. La linea era occupata. Provò più volte, fino a quando Germani radunò la squadra. Un quarto d'ora di tattica alla lavagna. Sandro, sistemato in fondo alla saletta luminosissima dell'anunezzato, non seguì né una parola né un segno che Germani lasciava con il gesso. Frecce in tutte le direzioni..., nomi distribuiti in ogni settore del campo..., geometrie chiare..., spostamenti coordinati..., verticalizzazioni. Si trattava soltanto di mettere tutto in pratica...

I flash-back tamburellavano nella testa di Sandro. Ma la pioggia ostinata di fotogrammi si stava esaurendo. E non aveva rintracciato un solo, piccolo elemento. Una sensazione lo spingeva a

«Germani disegnò frecce in tutte le direzioni» (F. Bruna)

questo esercizio che era un impasto di fiducia e pazienza, il dovere di andare avanti. Ordinò il solito cocktail, ammirò il giallo di forsizie che profumavano a pochi metri da lui e tornò a concentrarsi su Padova...

Non appena Germani terminò le esercitazioni alla lavagna, Sandro disse: «Vado in edicola a comperarmi una rivista». Girò l'angolo, raggiunse una stazione per taxi e fornì al conducente l'indirizzo.

Lorenza lo aspettava... Lo riteneva imprevedibile. E perciò più prevedibile di altri. Lo amava anche per questo. La pazienza avrebbe dovuto metterla lei per salvaguardare il rapporto da incomprensioni, litigi, accessi d'ira, capovolgimenti di fronte. Se ne rendeva conto. Quando lo vide comparire sull'uscio, si baciò la punta dell'indice e glielo posò sulla fronte.

«Allora mi hai perdonato?».

«Come potrei altrimenti? Sarei un fallimento!».

Lo aspettava, ma non era sola. Sergio e i suoi amici erano arrivati in anticipo. E chiacchieravano in salotto. Presentò Sandro a Sergio, ad un medico, a un magistrato e alle rispettive mogli. Trovò Sergio insignificante, ma era naturale... L'unico che conosceva il calcio e la storia dei blu era il magistrato, Carlo Santoro, trentenne di bell'aspetto, dal sorriso aperto. Sandro aveva fretta di rientrare in albergo. Gli chiesero se voleva un aperitivo. Era irrequieto..., quelle presenze avevano tolto sapore all'incontro. Si sentiva a disagio con tanti occhi addosso. Allo stadio era diverso. Era lui il padrone...

(73 continua)

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

SABATO 30 NOVEMBRE 1991
CRONACA Torino

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) **69.66.777** (5 linee)

I turisti in marcia sui monti dello sci

In qualche «isola felice» è già tempo di sci. In val d'Aosta - Courmayeur, Cervinia, La Thuile - sono aperti molti impianti. In Piemonte si può già andare a Limonetto. L'inaugurazione vera e propria della stagione dei Tomba nostrani è prevista il prossimo week end: Sestriere con tutto il comprensorio della Via Lattea, Alagna Valsesia, Macugnaga.

Per il resto (soprattutto nelle zone della val Susa, del Cuneese e del Monregalese) gli operatori turistici guardano ancora per aria e dita incrociate: le montagne sono spruzzate di bianco ma non è ancora sufficiente per sciare. Speranze.. E saranno soltanto i centri dotati di innevamento programmato - le strutture che in questi ultimi tempi hanno assorbito la maggior parte degli investimenti - ad offrire una traccia bianca sui monti.

A partire da giovedì prossimo la Via Lattea dovrebbe mettere in funzione una parte del potenziale sciabile in quasi tutto il comprensorio. «In questo momento - dicono all'ufficio stampa - non ci sono le condizioni favorevoli per un'apertura in grande stile. Si è lavorato molto, e si continua tuttora, per mettere a punto la pista di coppa del mondo e gli altri tracciati ed offrire un prodotto migliore». Lo skipass Via Lattea costa 38 mila lire, mentre continueranno a sciare gratis i bambini di età inferiore a 8 anni e rimarranno in vigore le tariffe agevolate per i principianti.

Incerta la situazione a Bardonecchia: le condizioni di innevamento sono tali da non poter stabilire con esattezza la data d'apertura. Nel Cuneese l'unica offerta viene da Limonetto: oggi e domani ci sarà un'apertura parziale degli impianti (una seggiovia e tre sciovie); il manto nevoso, circa 30 centimetri, è tutto naturale e il costo del giornaliero è di 22 mila lire.

Qualche segnale positivo giunge da Macugnaga ed Alagna. A Macugnaga sperano di poter mettere in funzione qualche impianto venerdì prossimo: nella peggiore delle ipotesi, verrà utilizzata la zona Pecetto-Belvedere, servita da innevamento programmato (una seggiovia e tre sciovie, con buona varietà di piste). Il giornaliero. Dalle 24 alle 29 mila lire. Il prossimo fine settimana si dovrebbe sciare anche ad Alagna: si sta lavorando per allestire piste e impianti dal ghiacciaio dell'Indren. Alagna è uno dei poli turistici del Monterosa Ski. Il costo del giornaliero: 34 mila lire. Nelle altre due località del comprensorio l'innevamento programmato, in attesa di ulteriori precipitazioni, consentirà di utilizzare, la prossima settimana, le piste di Punta Jolanda, a Gressoney, e quelle del Crest, a Champoluc.

Situazione eccellente in Lombardia, Trentino e Alto Adige. La neve consente di aprire gli impianti a Madesimo, in Val Chiavenna, dove stanno per entrare in funzione nuove seggiovie per il collegamento delle piste del Groppera con la conca sciabile della Val di Lei: lo skipass giornaliero, nella località lombarda, costa 32 mila lire.

Si è iniziata presto, l'ultima settimana di ottobre, l'attività nel comprensorio dell'Adamello Ski, che riunisce gli impianti di Ponte di Legno, Tonale e Presena. Sui campi di sci del ghiacciaio, raggiungibile con una funivia e una seggiovia (sede degli allenamenti delle squadre nazionali), hanno funzionato a pieno ritmo le due «ancore» e lo skilift. Per questo fine settimana è prevista anche l'apertura di una parte degli impianti che operano sul Passo, 3 seggiovie e quattro sciovie: il prezzo dello skipass giornaliero varia da 31 a 34 mila lire.

Impianti aperti anche a Madonna di Campiglio: da oggi entra in funzione buona parte del domaine skiable (31 impianti di risalita e novanta km di piste), dalla zona del Predalago a quella dei 3 Laghi, dalle piste del Grostè alle «nere» dello Spinale. Per sciare solo a Campiglio il giornaliero costa da 38 a 41 mila lire.

L'inverno è iniziato bene sulle Dolomiti. Quasi tutte le località del Dolomiti Superski, il consorzio che riunisce 11 vallate e offre 450 impianti per un totale di 1100 chilometri di piste (dei quali 400 serviti da innevamento programmato), mettono in funzione a partire da oggi una parte del domaine skiable: 12 impianti nell'area di Plan de Corones; la funivia del Piz Sella, 4 seggiovie e due sciovie tra Val Gardena e Alpe di Siusi; la funivia di Porta Vescovo ad Arabba ed un palo di impianti a Cortina d'Ampezzo. Si possono utilizzare skipass di valle (valido sugli impianti delle singole zone) oppure tessere del Dolomiti Superski (da 35 a 42 mila lire) che dà libero accesso a tutti gli impianti del consorzio. Si scia, in Alto Adige, anche in Val Senales: sono aperti (in una stagione che non ha mai fine) 7 impianti sul ghiacciaio di Giogo Alto: lo skipass costa da 29 a 32 mila lire.

Pier Luigi Grifa
Marco Sannazzaro

Cervinia: la funivia del record

Cervinia presenta il suo gioiello in tema di impianti sciistici: la funivia che collega Cime Bianche Laghi con Plateau Rosà, la più grande in Italia e la terza in Europa. Un impianto all'avanguardia per tecnologia e design: due cabine (con una portata di 140 persone l'una) doppie funi portanti, stazioni attentamente studiate per rendere più efficente il flusso degli sciatori. Con questa realizzazione Breuil Cervinia completa il programma di sviluppo, raggiungendo gli obiettivi prefissati: il raddoppio della linea di salita sul Plateau Rosà e l'arricchimento del «domaine skiable» con impianti potenti e funzionali. Al nuovo primato la località valdostana aggiunge, in questa fase d'inizio stagione, la soddisfazione di poter offrire un buon panorama di piste innevate. A tutt'oggi sono in funzione gli impianti che portano sul Plateau Rosà, l'ovovia a 12 posti che sale a Cime Bianchi Laghi e la seggiovia Coillet; agibile e godibilissima la «Ventina», per l'intero tracciato dal Plateau all'inizio pista (arricchito da neve programmata nell'ultimo tratto). Si deve ancora attendere per il collegamento con l'area sciabile di Valtournenche mentre sono operanti, in zona elvetica, la funivia del Piccolo Cervino e quattro impianti sul ghiacciaio. «Quando le condizioni della neve lo consentiranno - dicono all'Azienda di Soggiorno - apriremo per intero il comprensorio». Il giornaliero costa 38 mila lire (quello internazionale 54.000).

In Valle d'Aosta, si scia anche a Courmayeur e La Thuile. Nella prima località sono aperti gli impianti del versante dello Checrouit - raggiungibile con la mega-funivia dal centro del paese - compreso la telecabina che sale al Colle e la seggiovia Plan della Gabba. «Un rodaggio in vista dell'apertura totale - spiegano alla società degli impianti - L'area della Val Veny dovrebbe essere agibile la prossima settimana». Un giorno di sci: 37 mila lire.

A La Thuile gli impianti agibili sono 8 nelle zone Les Suches, Chaz Dura e Belvedere: buono l'innevamento, reso più consistente da neve programmata. Non ancora praticabile il collegamento con la «gemella» La Rosière. Lo skipass giornaliero costa 36 mila lire. Courmayeur, La Thuile e Pila utilizzano tariffe pluriginornaliere da utilizzare in una delle tre località (da 166 a 196 mila lire per 6 giorni).

Sulle Alpi gli anelli del fondo

Da anni non succedeva più. Che per la fine di novembre venissero aperti gli anelli di fondo sulle Alpi Occidentali. Le nevicate abbondanti fanno anticipare la data di apertura degli impianti. Già da questo fine settimana gli appassionati di sci nordico troveranno aperte le piste di alcune località valdostane (Courmayeur, Rhêmes e Flassin) e sulle nevi piemontesi di Claviere e Pragelato.

COURMAYEUR E' stato «battuto» l'anello di dieci chilometri della *Val Ferret*, una pista che alterna tratti facili ad altri di media difficoltà. Relativamente abbondante lo strato nevoso: 50-70 centimetri. L'anello è raggiungibile dal capoluogo anche servendosi dei mezzi pubblici.

RHEMES-NOTRE DAME E' una località a 1723 metri di quota al fondo della vallata omonima, incuneata tra la Valsavarenche e la Valgrisenche. L'intera pista omologata per le competizioni nazionali è stata «battuta». Ci sono circuiti di 3, 5 e 7 chilometri e mezzo: difficoltà per tutti i gusti, dunque, e un ampio pianoro a disposizione dei principianti. Il manto nevoso è di una trentina di centimetri e sono tre i punti di accesso alla pista, ove è possibile affittare gli sci e l'attrezzatura.

FLASSIN Nella *Valle del Gran San Bernardo* la neve è alta circa 20 centimetri. La pista si snoda lungo la strada che da Etroubles porta a Flassin ed è stata battuta per oltre metà della sua lunghezza: una decina di chilometri complessivamente. Ancora non è in funzione il noleggio-sci.

In Piemonte, invece, le uniche località in cui è possibile praticare lo sci da fondo sono Clavière e Pragelato.

CLAVIERE La pista è stata aperta per una decina di chilometri fino al confine francese, ma ancora non è stato attuato il collegamento con la vicina Monginevro.

PRAGELATO E' in funzione, dallo scorso week end, una parte dell'anello di fondo che si inoltra all'interno del Parco Naturale della Val Troncea: per esattezza è battuta fino al ponte di Seyte. L'accesso alla pista di fondo costa, per una giornata, 5 mila lire.

TO-EXPO Dieta federale per parlare di riforme istituzionali
Ma ci saranno anche 8 giorni di festa con musica e piatti tipici

«Voglio Cossiga»

Bossi lo ricandida per il Quirinale

La fiera di Umberto Bossi e Gipo Farassino I due leader della lega parleranno oggi

E la «Dieta» della lega si apre con un gustoso aperitivo: Bossi vuole Cossiga II al Quirinale. Così nell'assemblea federale che si è aperta questa mattina a Torino Esposizioni il tema delle riforme istituzionali è balzato in primo piano accanto alle proposte economiche e fiscali leghiste; alla celebrazioni del trionfo elettorale; alla festa. Sì perché la Dieta si svolge all'interno di una fiera di 8 giorni, la prima vera prova della forza organizzativa della lega in Piemonte.

Cossiga, dunque su tutto. No, ma l'audience della Dieta sembra l'occasione adatta per pagare un «debito». Il senatur l'aveva detto subito dopo il voto di Brescia e Pinerolo: «Qualcosa del nostro successo lo dobbiamo a Cossiga». E adesso sono arrivati i ringraziamenti: «Cossiga non mi dispiace e siamo disponibili a votarlo, ma i segni dicono che per eleggere il nuovo Presidente ci vorranno numerose votazioni perché i partiti non sanno chi presentare e sono uno contro l'altro».

Ecco il Bossi-pensiero espresso al termine di un incontro avuto ad Aosta con gli esponenti dell'Union Valdôtaine. «Mi auguro — ha aggiunto — che Cossiga rimanga fino all'ultimo giorno del suo mandato. Ma c'è il partito trasversale dei perdenti, formato da Occhetto, Andreotti e De Mita, che vuol farlo saltare per poter eleggere il nuovo presidente prima delle prossime elezioni politiche». Il motivo?. «I partiti romani — continua Bossi — vogliono esprimere un nuovo presidente con la forza che hanno oggi in Parlamento, perché sanno che dopo le prossime elezioni politiche saranno indeboliti dalla forza prorompente dei movimenti regionalisti e autonomisti».

Già la forza leghista. L'affermazione di Pinerolo non è casuale. Cinquemila tesserati in Piemonte una struttura di partito piramidale con sezioni e federazioni. Una militanza che non sembra subire crisi, anzi. Così la lega affronta la sua prima «fiera». Un modo per far soldi, necessari a ripianare le casse di una formazione con i conti sempre a livello zero. Ma soprattutto anche per far politica. Sì perché per la prima volta la classe politica torinese accetta di confrontarsi faccia a faccia con gli uomini della lega. Ci saranno tre assessori regionali (Fulcheri, Bergoglio, Lombardi), due consiglieri regionali (Leo e Peano) due dirigenti del pds (Bertolin e Riba). E non è finita. E' arrivata anche l'adesione massiccia delle componenti economiche e sociali, un bacino di voti in parte ancora inesplorato. E il primo tentativo di aggancio ci sarà martedì con l'incontro Lega-commercianti. Le parole d'ordine? Lotta alla microdelinquenza, al contrabbando per la riapertura del centro.

Ma non ci sarà solo politica. I vincitori faranno anche festa. Ristoranti e bar, prosa dialettale e musica rock, stand commerciali e spettacoli per famiglie. Ecco le ricette delle serate leghiste. Un mix di offerte che servirà anche a tastare il polso del popolo leghista in vista delle prossime prove elettorali. «Per il resto — dicono gli uomini della lega — facciamo lavorare i partiti: sono i nostri migliori portavoti».

Maurizio Tropeano

Lui in manette e lei gravissima al Cto

Sull'automobile rubata ha travolto una donna

E' grave al Cto di via Zuretti Teresa D'Eliso, 43 anni, via Giusti 44, travolta ieri mentre attraversava via Rieti da un'auto guidata da un ladro in fuga. La donna è stata ricoverata con fratture in tutto il corpo. I medici si sono riservati la prognosi. Il suo investitore invece è stato catturato da una pattuglia della polizia ed è ora nel carcere delle Vallette. Si chiama Mario Sanino, 36 anni, nativo di San Raffaele Cimena, un residente ad Asti in piazza Marconi 16 presso l'hotel Cavour. Un ospite un po' particolare per l'albergo visto che si tratta di un sorvegliato speciale con l'obbligo del soggiorno ad Asti.

Ieri, verso mezzogiorno e mezzo, Sanino è stato notato da due motociclisti della squadra della questura «Pegaso 3» nei paraggi di via Vandalino. L'uomo era a bordo di una Volkswagen Golf risultata poi rubata. Alla vista degli agenti Sanino ha ingranato la marcia tentando la fuga ma si è ritrovato subito dietro i due poliziotti. Ad altissima velocità l'auto di Sanino ha percorso via Monginevro e via De Sanctis fino al confine di Grugliasco. Quindi un'azzardata manovra e il pregiudicato torna indietro: percorre ancora via Vandalino e poi via Rieti dove investe la donna. La sua fuga finisce in via Monginevro nei pressi di piazza Sabotino, imbottigliato dal traffico.

La «Golf» su cui viaggiava era stata rubata tre giorni fa a Giuseppe Fullone. Oltre all'arresto per essersi sottratto all'obbligo di soggiorno è stato denunciato per il furto della Golf, per lesioni, omissione di soccorso e guida senza patente.

ARRESTATO con duecento milioni di eroina
Il fratello era stato ucciso durante una rapina

Libero «vigilato» traffica in droga

Coinvolto nel processo al «clan dei catanesi»: è un narcotrafficante?

Manette per Pasquale Cotroneo: il fratello è morto dopo una rapina

Pasquale Cotroneo, 41 anni, pregiudicato calabrese, già coinvolto nelle indagini sul «clan dei catanesi» con Salvatore Parisi e Salvatore Costanza (era finito in carcere con l'accusa di associazione mafiosa e traffico di stupefacenti) è stato di nuovo arrestato dai carabinieri del Nucleo Operativo.

Le manette sono scattate ai suoi polsi al termine di un'operazione antidroga che - protrattasi per diverse settimane - ha portato al sequestro di oltre mezzo chilo di droga e all'arresto di un suo complice.

In un primo tempo infatti i militari della seconda sezione investigativa guidati dal capitano Fabrizio Polvani hanno bloccato Rocco Continiello, 43 anni, originario di Melfi, abitante in via Vespucci 9. Nel corso di questa prima operazione, sull'auto del Continiello è stato sequestrato un pacchetto contenente 800 grammi di eroina purissima. Sostanza stupefacente che - secondo quanto emerso dalle investigazioni - era destinata ai frequentatori di alcuni locali notturni e discoteche cittadine.

Successivi pedinamenti e appostamenti hanno poi portato a individuare Pasquale Cotroneo, sposato, ufficialmente commerciante, come il fornitore dell'eroina spacciata dal Continiello. Si stanno ora cercando ulteriori agganci e collegamenti nell'ambiente «by night».

Pasquale Cotroneo è una vecchia conoscenza dei tribunali. Nel giugno '86 aveva partecipato con il fratello Giuseppe a una terza persona rimasta sconosciuta, a una sanguinosa rapina a un rappresentante di preziosi friulano che - con una valigetta di preziosi - stava uscendo da un negozio di oreficeria, in via Nizza 362. I malviventi erano riusciti in un primo tempo a impadronirsi della valigia contenente 120 milioni, sparando tre colpi di pistola e ferendo a una gamba l'aggredito. Che, però, aveva reagito e rivoltellate mentre i rapinatori stavano già allontanandosi sulla Fiat Uno di un complice.

Cinque colpi. Un malvivente è caduto a terra. Fulminato. Il complice, ferito, ha perso la pistola. E, infine, il tentativo del rapinatore e del rappresentante di preziosi di raggiungere la rivoltella ancora carica di morte.

E' arrivato prima il rappresentante di gioielli che, con un calcio, è riuscito a scaraventare l'arma lontano. Pasquale Cotroneo, resosi conto che per il fratello Giuseppe non c'era più nulla da fare, è scappato. A fatica, zoppicando, ha raggiunto l'auto dove l'attendeva il complice. Lo hanno catturato, una settimana dopo, in un ospedale di Roma dove si era presentato per farsi curare la ferita.

Un altro fratello di Pasquale Cotroneo, Antonio, ugualmente pluri-pregiudicato e ritenuto sempre dai carabinieri inserito nella medesima organizzazione criminale, era misteriosamente sparito nel nulla nel febbraio del 1990.

La sua auto fu ritrovata ad Ancona e di lui non si seppero mai più notizie.

Gli inquirenti sospettarono che potesse essere vittima della «lupara bianca» proprio a causa delle torbide vicende in cui era coinvolto.

fv. bar.

La famiglia **Zanellati Dalmasso** prende parte al dolore per la scomparsa del

prof. Vittor Aldo Fasano

— **Rivalta**, 29 novembre 1991

Presidenza, Consiglio, Direttore Generale e Divisione Elettromedicale di **Casa** prendono parte al cordoglio cittadino per la morte del

prof. Vittor Fasano

— **Torino**, 30 novembre 1991

Dario Giovine e famiglia lo ricordano con affetto.

Ornella Viucci e **Franco Barale** insieme a **Carla** e **Giorgio** ricordano con profonda commozione il

prof. Aldo Fasano

— **Torino**, 29 novembre 1991

I Soci della **Società Italiana** di **Neurochirurgia** rimpiangono un maestro di neurochirurgia

prof. Vittor Aldo Fasano

— **Milano**, 29 novembre 1991

Il **Presidente**, il **Segretario**, il **Consiglio Direttivo Tutti** della **Società Italiana** di **Neurochirurgia** partecipano affranti al lutto per la perdita del Maestro di neurochirurgia

prof. Vittor Aldo Fasano

— **Milano**, 29 novembre 1991

Il dottor **Walter D'Agostino** con devoto ricordo

— **Venaria**, 30 novembre 1991

Famiglia **Borsello** ricorda con riconoscenza il

prof. Vittor Aldo Fasano

— **Torino**, 29 novembre 1991

La famiglia **Rigazio** e **Corzias** partecipano al dolore di Romolda per la morte di **VITTOR ALDO.**

La **Dita Ca.Me.Ri. srl** partecipa commossa al dolore della signora M. G. Venier, amministratrice della società, per la perdita del papà

gen. pil. Guido Venier

— **Rivoli**, 29 novembre 1991

Beatrice, Cristina, Gani, Daniela, Gianna, Lilli, Paola, Silvana e i **Colleghi** del **Consultorio** partecipano al dolore di Vittoria per la scomparsa della madre

Adalgisa Barberis Colonna

Torino, 30 novembre 1991

Gian e **Anna Cardellini** partecipano affettuosamente al dolore di Carla e Franca per la perdita della mamma

avv. Sandra Lattes ved. Momigliano

— **Torino**, 30 novembre 1991

Gian e **Anna Cardellini** e lo **Studio** partecipano al dolore di Anna Maria Riccardo e Fabrizio per la perdita del loro caro

Felice Sinchetto

Torino, 30 novembre 1991.

Gian Mauro Borsano, Luciano Moggi, Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Giocatori, Tecnici, Medici, Settore Giovanile, Osservatori, Dipendenti e Collaboratori Tutti del **Torino Calcio** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del

GRAND'UFFICIALE COMMENDATORE

Aldo Salvadore

consigliere della Società

Torino, 30 novembre 1991

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

cav. Giuseppe Garlisi

A funerali avvenuti ne danno annuncio il figlio **Michele**, la nuora **Carla Arbarello**. I nipoti **Giuseppe** e **Luca**.

— **Saronno**, 26 novembre 1991

Partecipano al dolore di Michele per la perdita del **PAPA'** le famiglie: **Giovanni** e **Guido Arbarello, Corradi, Del Cas, Grignolo, Perrino.**

I **responsabili** di **Area** della **Bracco S.p.A. Diagnostica per Immagini** partecipano al dolore del loro direttore per la morte del padre

cav. Giuseppe Garlisi

— **Milano**, 29 novembre 1991.

«Né morte né vita, né cose presenti, né cose future, né alcuna creatura potranno separarci dall'amore di Dio che è in Cristo Gesù, nostro Signore».
(Rom. 8, 38)

E' mancato

Samuele Pallavidini

A funerali avvenuti lo piangono la moglie, i figli, le sorelle, i fratelli e parenti tutti

— **Valenza**, 30 novembre 1991

Improvvisamente è mancata

Ambrosina Cecchin n. Busso

Ne danno il triste annuncio il marito **Gino**, la figlia **Anna** con **Mario**, i nipoti **Alessandro** e **Massimiliano**, parenti tutti. Funerali lunedì 2 dicembre ore 11,45 parrocchia Santa Maria Goretti.

— **Torino**, 30 novembre 1991

E' mancata all'affetto della famiglia

Delfina Porru ved. Meloni

anni 95

L'annunciano addolorati i figli **Mario, Nerella, Romano, Ennio** con rispettivi coniugi, i nipoti e pronipoti. Funerali lunedì 2 dicembre ore 10 parrocchia Santa Margherita. Non fiori ma opere di bene. La presente è partecipazione e ringraziamento

— **Torino**, 28 novembre 1991

Partecipano al lutto **Maria Narciso** e fratello

Si associano **Angela** e famiglia

Partecipano al lutto le famiglie **Ambu, Di Leviano, Spada, Todde**

Mariagrazia ricorda la sua cara **MEDRINA.**

Improvvisamente è mancato il

dott. Renato Pistolesi

Ne dà il doloroso annuncio la moglie **Rosy**, che ringrazia sentitamente tutti coloro che le sono stati vicini. Funerali oggi ore 14 parrocchia S. Massimo.

— **Torino**, 28 novembre 1991.

Partecipano al dolore i fratelli **Amelia** ed **Emilio**, le cognate, nipoti e pronipoti.

Gli amici di sempre **Ernst Vittorio Massaro, Anna Vittoria Possenini, Marianna Cesare Trona, Rina Finardi** sono vicini a Rosy nel suo grande dolore.

Erza, Tommasino e **Gianvittorio** sono vicini alla cara Rosy in questo triste momento e ricorderanno sempre con affetto il caro dott. **PISTOLESI.**

Nepo, Marcella, Giovanni e **Lorenza** sono vicini a Rosy e ricorderanno sempre con affetto il caro dott. **PISTOLESI.**

L'amica **Giovanna** nel ricordo del caro dott. **PISTOLESI** è affettuosamente vicina a Rosy

Condomini, Inquilini, Custode e **Amministratore** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Renato Pistolesi

— **Torino**, 30 novembre 1991.

Ignio Torchia anche nel ricordo di Jacqueline Nemola partecipa al dolore della signora Pistolesi

Piera, Mario, Gabriella, Piergiorgio Claudia Colla Ramolino sono affettuosamente vicini a Rosy.

Ha lasciato i suoi cari mamma

Diomira Lecci ved. Ciacci

Lo annunciano i figli **Federico Marisa Castello Valli Vittorio Fiorella Carman**, generi, nuore, nipoti tutti

— **Fossombrone**, 29 novembre 1991.

NONNA ti ricorderemo sempre. **Cristian, Catiuscia**

— **Torino**, 29 novembre 1991.

L'**Associazione Piemontese Corridori ciclisti** partecipano al grande dolore di Catullo Ciacci per la perdita della cara **MAMMA** e ti siamo vicini in questo triste momento.

Gisella Lino De Lodi e figli partecipano al dolore per la scomparsa della **MAMMA.**

Si associano al dolore di Maria e famiglia per la scomparsa di

Gino Cotti

gli amici

Ester Boccudi
Luigi Cardia
Patrizio D'Alessandro
Roberta Dimaggio
Virgilio Gagliardi
Francesca Medea
Enrico Mazzola
Gastone Motta
Gianni Racca
Patrizia Massimo Trivini
Alessandra Piergiorgio Pellegrin.

Torino, 30 novembre 1991

Ha raggiunto il suo Stefano e l'amatissimo Mario

Francesca Sopetto Balma Griga

anni 67

L'annunciano la figlia **Graziella** con **Severino Bruna** e figli **Stefano, Nicolò**, Paola (la sorella **Irma** e famiglia, il fratello **Anselmo** e famiglia e tutti i parenti. Funerali in S. Carlo sabato 30 corr. ore 14,30 dall'abitazione Borgata La Pià 15.

— **S. Carlo Canavese**, 29 novembre 1991.

Affettuosamente vicini a Graziella e famiglia: **Giancarlo, Angela, Roberta** e nonni

Anita, Monica, Marco ed **Elsa** si associano affettuosamente a Graziella.

Sono vicini a Graziella e famiglia per la perdita della cara **MAMMA** gli amici:
Gemma e Giacomo
Luciana e Giorgio
Mariuccia e Severino
Fallera e Alessandro
Mavi e Mico
Annamaria e Gianfranco
famiglia **Bianco.**

Tino e **Angela, Luca** e **Marietta** sono affettuosamente vicini agli amici Graziella e Sevi, Stefano e Nicolò nel ricordo della cara nonna **FRANCA.**

A **MAGDA** un fantasmo abbracolo. **Simone.**

Mirella, Teddy e famiglia commossi partecipano

Cara zia **FRANCA** sarai sempre nei nostri cuori. La sorella **Irma Badda**, la figliocciz **Daniela**, i nipoti **Gianfranco** ed **Elisa** e famiglie.

Giuliana, Ruggero, Riccardo, Nuccia e **Arnaldo** partecipano commossi

Le famiglie **Bassi, Branca** e **Serassi** ricordano con infinita dolcezza la signora **FRANCA.**

Luciano Lella e **Patrizia** sono vicini a Graziella Sevi Stefano e Nicolò.

Cristina, Carla, Stefania, Mario, Gen sono vicini nell'immenso dolore di Graziella, Sevi, Nicolò e Stefano.

Adolfo Madero partecipa al dolore della famiglia Bruna.

Dopo una vita operosa ci ha lasciati

Enzo Cottino

di anni 85

già contitolare Cinema Caffè Apollo Torino. Ne danno il triste annuncio **Liliana** e **Umberto, Sabrina** e **Rino**, la sorella **Cucci**, nipoti e pronipoti tutti. Funerali lunedì 2 dicembre ore 11,45 parrocchia Madonna di Campagna

Torino, 30 novembre 1991

Silvio e **Marisa Iampaglia** e famiglie partecipano al lutto della famiglie Cottino Marocchi.

Dipendenti e **Collaboratori tutti** dell'**Agenzia Castello Rasio Mutua Assicurazioni** partecipano al lutto del contitolare Umberto Marocchi.

E' serenamente mancato all'affetto dei suoi cari

Vincenzo Mazzola

medico chirurgo

anni 90

Ne danno il triste annuncio i figli **Franco** con la moglie **Stefania, Maria Vittoria** con il marito **Antonio Cotuccio** e **Pier Luigi** con la moglie **Gianna**. I nipoti **Federico, Alessandro, Maddalena, Giulia; Pucci, Enzo, Elisabetta, Gianluca; Francesco** ed **Enrico** ricordano con affetto il loro amato nonno. I funerali in Cuneo nella parrocchia del Sacro Cuore sabato 30 alle ore 14,30 partendo dall'abitazione corso Nizza 14. Non fiori ma opere di bene.

— **Cuneo**, 29 novembre 1991

Rita e **Claudio Lourier** partecipano addolorati al lutto dell'amico Franco e famiglia per la scomparsa del papà

dott. Vincenzo Mazzola

— **Roma**, 29 novembre 1991.

Massimiliano Cencelli partecipa con affetto al dolore dell'amico Franco Mazzola, vicepresidente del Gruppo dc al Senato della Repubblica, per la scomparsa del padre

dott. Vincenzo Mazzola

— **Roma**, 29 novembre 1991.

La **Segreteria Particolare** partecipa al lutto del sen. Franco Mazzola, vicepresidente del Gruppo dc al Senato della Repubblica, per la scomparsa del padre

dott. Vincenzo Mazzola

— **Roma**, 29 novembre 1991.

Il **Presidente** dei **Senatori Democristiani, Nicola Mancino**, partecipa al lutto del senatore Francesco Mazzola per la morte del padre

Vincenzo Mazzola

— **Roma**, 29 novembre 1991

Il **Comitato Direttivo** dei **Senatori Democristiani** è vicino al sen. Francesco Mazzola ed ai suoi familiari per la morte del padre

Vincenzo Mazzola

— **Roma**, 29 novembre 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maddalena Filsteo ved. Giussani

anni 49

L'annunciano le figlie **Monica** con **Bruno Rossano**, la mamma **Marianna**, l'affezionato **Virginio Pianta**, fratelli, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali in Torino lunedì 2-12-1991 alle ore 8 partendo dall'ospedale Maria Vittoria ed in chiesa S. Giuseppe Benedetto Cottolengo alle ore 8,15. Veglia di preghiera domenica ore 19 nella cappella di via Massena 21. Il presente serve da partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 29 novembre 1991.

E' mancato

Luigi Ughetti

Lo annuncia la famiglia. Funerali lunedì 2 dicembre ore 9,45 dall'abitazione via Calosso 8

— **Torino**, 29 novembre 1991.

Saverio e **Francesca Greco** con profondo dolore e rimpianto infinito annunciano la morte della mamma

Biasilla Bottero ved. Greco

Con loro la piangono la nuora **Marisa Montanari**, le nipoti **Paola, Francesca** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento per la fattiva assistenza al caro amico dott. Enzo Santoro e al personale medico e paramedico dell'ospedale Maria Vittoria e della casa di cura Papa Giovanni XXIII di Pianezza. I funerali avranno luogo domenica 1° dicembre alle ore 15 in Chiusa Pesio (Cn), partendo da Pianezza alle ore 12,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Pianezza**, 29 novembre 1991.

Anita Fiorani, Ada Marchesini partecipano al profondo dolore di Saverio, Marisa, Francesca.

Valentino e **Giuliana Soglia** con **Luisella** ed **Emilio** sono affettuosamente vicini alla famiglia Greco.

Marina e famiglia con Mirella e Imelda in piazza partecipano al dolore di Saverio e Francesca.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

MAESTRO

Luciano Dollin

Lo annunciano moglie, figli e parenti tutti. Funerali oggi ore 14 parrocchia Maria Madre della Chiesa. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 30 novembre 1991.

NONNO ti ricorderemo sempre.

Pietro e **Maria Miglio** sono vicini a Maria, Giancarlo e famiglia.

La famiglia **Liotta** partecipa al dolore.

Davide Marinelli si unisce al dolore della famiglia Dollin.

Le famiglie **De Sario** e **Galpente** partecipano commosse.

Alessandra, Ferruccio e bimbi sono vicini a Giancarlo e famiglia.

Livia, Franca e **Alessandro Rossio** partecipano al dolore di Giancarlo e famiglia

Partecipano commossi al dolore di Giancarlo, Anna e Maria Teresa per la scomparsa del **PAPA'** gli amici e colleghi:
Rino Arrotta
Margherita Bruno
Mario Carenzano
Pino Ernesto
Francesco Marietta
Marisa Zaccaria.

Luigia Cadario ved. Bullo

A funerali avvenuti la famiglia ne annuncia la scomparsa e ringrazia il prof. Fazio e quanti l'hanno assistita.

— **Torino**, 30 novembre 1991.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia di

Grazia Gillio

commossa per la grande dimostrazione di affetto tributata alla loro cara ringrazia quanti le sono stati vicini nel suo dolore. Messa di trigesima sabato 7 dicembre ore 18 in Alpignano parrocchia S. Marano.

— **Alpignano**, 30 novembre 1991.

ANNIVERSARI

1937 1991
Alfonso Pasquino
I ricordi del nostro passato scaldano la mia solitudine. **Tania.**

1923 1991
Gianfranco Bertolone
Ricordandoti. S. Messa domani parr. S. Giulia ore 18,30.

1904 1991
Domenico Clerico
Con grande rimpianto.

1900 1991
Giacomo Navone
I tuoi cari ti ricordano con infinito affetto e rimpianto.

1896 1991
Evasio Ponzone
Sei con me ogni giorno. **Anna.**

1908 1991
Anna Maria Leonardi
Eri tutta la mia vita. Non riesco a vivere senza di te. La tua mamma.

1926 1991
Annamaria Bonetti Cali
Gianni ricorda.

avis Oggi. Non domani.
CENTRO TRASFUSIONALE
Via Venezia, 1 - Tel. 534.428 - TORINO

PK Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
20123 Milano Via Carducci 29 - Tel. (02) 85 661
10126 Torino Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65 211
28100 Novara Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0321) 33 341
16121 Genova Via R. Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.184/592.560

RISTORANTE di Anna Bono

E i Tre Re servono lardo con crostini

TRE RE — *di Moncalieri — strada Carignano 23 — tel. 640.5281 — chiuso mercoledì.* Un tradizionale ristorante di ottima cucina piemontese, quello di Mario Arnolfo dove in questi giorni è facile trovare lo squisito lardo nostrano servito con i crostini, e poi tutto un ricco assortimento di antipasti caldi, agnolotti alle noci, le speciali penne della casa e, tra i piatti più richiesti, spaghetti al cartoccio al profumo del mare, la lepre servita con la polenta, ed il sontuoso brasato al Barolo. Tiramisù, zuppe inglesi, bonet e panne cotte concludono il delizioso pasto innaffiato da un particolare bianco scaraffato e da un profumato dolcetto della casa, il tutto sempre sulle 40 mila.

VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI

Ecco il primo show-room permanente dell'artigianato africano femminile

Uno show-room permanente per prodotti che nascono dall'abilità artigianale di donne africane. Sarà inaugurato oggi pomeriggio, in via San Francesco d'Assisi 18, presso il negozio «Preziosi Doc», con tanto di rinfresco come si conviene a un avvenimento importante. E lo è veramente, perché è la prima esperienza del genere a Torino, segno tangibile della possibilità di valorizzare le produzioni femminili africane come tessuti, bigiotteria, vasellami, oggetti di legno e di paglia... Arrivano da Paesi dell'Africa del Nord, ma anche dallo Zaire, Senegal, Somalia.

«E' un tentativo di dare degli sbocchi di guadagno per donne che altrimenti sarebbero costrette a lasciare i loro Paesi per poter vivere», spiega la somala Gega, dell'Associazione «AIDA» (associazione italiana donne africane), molto attiva a favore dell'imprenditorialità femminile africana (ha dato il suo contributo anche per le molte iniziative sul tema a Torino nel mese di novembre del «Reseau A 1841»).

LOTTO & ENALOTTO

LOTTO

Sabato 30 Novembre 1991

BARI	58	60	52	55	46	NAPOLI	35	7	38	66	13
CAGLIARI	69	88	42	20	77	PALERMO	35	60	13	46	68
FIRENZE	76	89	20	72	31	ROMA	25	47	37	68	20
GENOVA	17	26	76	46	64	TORINO	85	42	49	60	52
MILANO	14	41	15	35	9	VENEZIA	62	85	30	7	62

ENALOTTO

COLONNA VINCENTE X22 11X X12 21X

Il nuovo Codice della strada e le contravvenzioni per gli indisciplinati

Tra auto e multe la vita «grama» del pedone di città

Pedoni che non sanno camminare in città, che non rispettano il codice della strada. Poco importa che non posteggino sui marciapiede, che non possano sentire il clacson e non abbiano l'autoradio a tutto volume. Le multe colpiscono anche loro se non attraversano sulle strisce o non rispettano il semaforo. E' la legge che lo vuole. Anzi, tra poco, con l'entrata in vigore del nuovo codice della strada, l'ammenda lieviterà dalle 30 mila lire attuali sino a quota 120 mila. E a tranquillizzare non basta il pensiero che fare la contravvenzione ai pedoni che s'improvvisano slalomisti in un traffico sempre più caotico, sia quasi impossibile. Le cifre parlano chiaro: in città, in questi undici mesi, sono stati 556 quelli multati (l'anno scorso ci si era fermati a 314).

La situazione non è — e non sarà — semplice. Ci sono i legittimi dubbi dei vigili urbani che si chiedono come diavolo faranno a spiegare alla gentile signora con pacchi e borse di nylon che dovrà pagare 120 mila lire per non aver attraversato la strada nel punto giusto; ci sono le proteste di chi, appiedato per necessità o vocazione, maledirà ancor di più l'esercito di coloro che parcheggiano ovunque, che confondono corsi e vie con i circuiti di Formula uno.

Alla fine, quindi, le domande rimangono. Si pensa al futuro e ci si chiede: pedone sempre preso di mira? Pedone che oltre ad avere mille occhi per limitare i rischi di essere investito, dovrà sul serio essere pronto a sostenere discussioni infinite per non vedersi appioppare la contravvenzione? Oppure, nel caso un vigile fischi, dovrà correre il più lontano possibile?

Il comandante della polizia municipale, Francesco Panzica, getta comunque acqua sul fuoco delle possibili polemiche. Parla di buon senso, ripete quel vecchio, ma sempre attuale concetto: «La legge va applicata con intelligenza». Soprattutto dice: «Le norme sono regole che devono essere accettate, non semplicemente imposte. Ognuno, con o senza auto, dovrebbe cercare di rispettarle nell'interesse di tutti. E comunque, se qualcuno immagina una "guerra al pedone" a suon di contravvenzioni, sta sbagliando grossolanamente i propri calcoli. Non sarà così. Certo, i casi più gravi verranno multati — è un nostro dovere —, ma ogni episodio verrà valutato con attenzione. Di fatto il pedone che attraverserà fuori dagli spazi proposti senza causare pericolo a se stesso o alla circolazione, non correrà rischi».

Non solo. Il discorso del traffico, dei problemi della circolazione in città sale per l'ennesima volta sul banco degli imputati. Prosegue Panzica: «La vera domanda rimane sempre la stessa: perché quelle leggi che all'estero vengono ampiamente rispettate, qui spesso e volentieri rimangono da sempre lettera morta? Solo problema di cultura e d'informazione? Può darsi, ma non bisogna dimenticare che con un po' di buona volontà la situazione potrebbe migliorare sensibilmente».

Il quadro della situazione continua però a rimanere complesso. Mancano ancora troppi tasselli, ci sono troppe contraddizioni, per poter vedere un futuro finalmente roseo. Un esempio? Se da una parte il nuovo codice della strada prevede che «il pedone, per non essere multato, utilizzi il sottopassaggio», dall'altra si fa presente che sono ben pochi, appena scende la sera, ad utilizzare quello della stazione di Porta Nuova. In questo caso è meglio sfidare le ire degli automobilisti. In quasiasi caso si corrono meno rischi.

Paolo Negro

Immagini del genere valgono più di tante parole per descrivere le difficoltà dei pedoni anziani

Realtà tra serio e faceto

Una rara specie forse in estinzione per via del traffico

I pedoni di corso Moncalieri, anzi, quei pochi che sono rimasti, sono i più spettinati di Torino, a causa del turbine provocato dal traffico veloce e incessante.

Ogni giorno scorre un fiume continuo di lamiere semoventi, che provoca spostamenti d'aria e turbolenze velenose.

Ci sono pensionati che si devono legare il cappello con un cordino e non si possono mai mettere la cravatta per non averla sventolante sulla spalla. Altro che multe «a chi cammina male».

Il pedone, in verità, dovrebbe essere considerato specie in via d'estinzione, e perciò protetto dal Wwf come i Panda, le balene, gli stambecchi.

Ci sono episodi illuminanti e tenuti nascosti dall'autorità competente.

Si dice, ad esempio, che un ragazzino dopo aver attraversato fortunosamente appunto corso Moncalieri, non sia più riuscito a tornare dall'altra parte.

E' diventato grande, si è diplomato geometra, ha fatto anche il militare e ogni tanto andava a salutare la madre che si trovava sul marciapiede opposto e che gli dava — gridando — notizie della famiglia, gli chiedeva «Hai mangiato? Sei ben coperto?». Né camminare sui marciapiedi è sempre possibile.

Gli autisti spesso parcheggiano con il muso dell'auto contro il muro e non si passa. I giovani scavalcano, danno calci alle carrozzerie, ma gli anziani, le mamme con la carrozzina, eventuali handicappati, devono per forza passare alla larga rischiando immediatamente la vita.

Perché non c'è scampo. L'automobilista — diciamo la verità — odia i pedoni. Specialmente se camminano sulle strisce, o tentano. Lo sguardo dei killer-driver è gelido, determinato. Hanno visto dodici volte «Blade Runner». Guardano dritto davanti, vedono benissimo che c'è una vecchietta che vorrebbe andare a comprare il pane dall'altra parte della strada, ma non hanno mai fatto i boy - scout, quindi mirano freddamente ai fragili femori e se la nonna non sta attenta finisce al Cto.

Comunque la severità dei legislatori nei confronti degli scriteriati podisti, non avrà presto più ragione di esistere.

Spariranno presto dalle strade e faranno lunghe passeggiate in cortile. Al sicuro.

r. ec.

L'Isef ha battezzato i suoi «primini» allo Studio 2

Ultimo regno di goliardia

«Ma chi l'ha detto che la goliardia è morta? Noi dell'Isef la manteniamo vivo dal 1967, anno della nascita dell'istituto. La voglia di giocare, di scherzare mantiene giovani. Eppoi colui che non sa accettare lo scherzo non si può considerare un vero sportivo».

A parlare è Fabrizio Chiomento, 28 anni, diplomato Isef da quattro, da più d'un lustro coordinatore della «Festa delle matricole».

Ieri sera allo Studio 2 di via Nizza, studenti ed ex hanno fatto a gara per entrare: 1200 giovani hanno voluto assistere al tradizionale «battesimo del primino».

E il battesimo c'è stato per una gran parte dei 200 neoiscritti all'Istituto superiore di educazione fisica. Giochi, balli, cori e anche qualche provocazione, sempre entro i limiti della correttezza sportiva. Quando Chiomento ha preso il microfono annunciando che a tutti i partecipanti sarebbe stato fatto un omaggio utile, anzi indispensabile, tanto a lei quanto a lui, nella sala il brusio s'è fatto interrogativo: «Ma cosa sarà mai?».

Dopo qualche minuto la sorpresa è stata rotta da una fragorosa risata nell'osservare il contenuto della capsula misteriosa: un preservativo. Un omaggio di cattivo gusto? Nient'affatto. Un modo come un altro per ricordare che la prudenza con i tempi che corrono non è mai troppa. Non c'è stato bisogno di ricordarlo a parole: è bastato mettere sul piatto alcuni brani di Freddie Mercury, fondatore dei Queens, stroncato qualche giorno fa dall'Aids.

Un momento della festa delle matricole

Si balla al ritmo di musiche Anni Sessanta e Settanta. «Niente con meno di dieci anni — interviene Fabrizio Travan, altro giovane attante del Comitato —. Lo spirito della festa è abbastanza simile a quello che caratterizza gli open-party organizzati nei college inglesi. In fondo la nostra, anche se non ha ancora ottenuto il riconoscimento ufficiale è molto più Università di qualunque altra Facoltà. Assieme trascorriamo otto ore tutti i santi giorni. E' forse per questo che esiste ancora uno spirito di aggregazione che si è perso in gran parte delle Facoltà universitarie».

L'occasione della festa non è soltanto di svago. C'è anche il tempo per parlare e riflettere in chiave futuribile. Riprende Chiomento: «Visto che c'è la volontà di trasformare l'Isef in ateneo, facciamo in modo che non diventi la Facoltà dei disoccupati. Fino ad oggi non è stato fatto molto per regolamentare la nostra professione. Sulla piazza esistono centinaia di istruttori che si fregiano di quel titolo senza avere frequentato il nostro istituto. Eppoi che ne dite di istituire un albo professionale che stabilisca competenze, tariffari e s'impegni a far rispettare i contratti?».

Interviene anche Gabriele Bossone, 24 anni, fuoricorso: «Occorre al più presto una legge in materia, altrimenti la gran parte dei diplomati finirà per essere costretta a mettersi in fila per avere un posticino da supplente in qualche scuola. Pensate che quest'anno mi sono dovuto adattare a fare il rappresentante di scarpette da ginnastica. Come si dice? O mangi la minestra, o salti la finestra».

Che fare dunque? C'è chi come Patrizia Bottero, matricola diciannovenne, spalanca le braccia: «Ho scelto l'Isef perché amo lo sport. Non penso che il problema occupazionale sia poi così grave come lo si vuole fare apparire. Quando c'è buona volontà un posto di lavoro lo si trova». Sì, ma a quale prezzo? Conclude Chiomento: «Bisogna voltare pagina. Occorre far sentire la nostra voce. L'anno scorso la sede di piazza Bernini rimase occupata per quasi ottanta giorni. La direzione dell'istituto è sempre stata dalla nostra parte e anche oggi il direttore Postiglione sta lavorando per ottenere garanzie sul nostro futuro. Non ci rimane che avere fiducia. Da buoni sportivi».

Piero Abrate

IL RACCONTO DELLA LETTERATURA GRECA

Testi scelti, tradotti e commentati da GUIDO PADUANO

4 volumi in cofanetto 180 000 lire

Zanichelli

galleria arteincornice

100 ARTISTI PER UN REGALO

ACQUARELLI - DISEGNI - INCISIONI

FINO AL 28 DICEMBRE

... Accardi, Boetti, Carena, Carrà, Cascella, Cassinari, Fiume, Guttuso, Hartung, Maccari, Martellini, Morlotti, Nespolo, Paulucci, Ruggeri, Sassu, Schifano, Spazzapan...

In occasione delle festività ***ARTEINCORNICE*** *propone una speciale selezione di* ***OPERE GRAFICHE*** *dei maggiori Maestri contemporanei per la scelta di un dono particolare*

VIA VANCHIGLIA 11/C - TORINO - TEL. 011 885.071

CORSO SICILIA

Inaugurato un centro di informazione per genitori di bimbi da zero a tre anni

E' stato presentato stamane in corso Sicilia 28, presso l'asilo nido, il Centro di informazione per genitori di bambini da zero a tre anni. L'obiettivo è quello di fornire strumenti utili per riconoscere nei piccoli segnali di effettivo malessere fisico o prevenire disturbi comportamentali. «Alla costituzione del Centro, il primo a Torino e tra i primi in Italia — spiega Bruna Vetulli, coordinatrice della commissione Assistenza-sanità della Circoscrizione 8 — hanno contribuito tutti gli operatori degli asili nido del quartiere, realizzando le fotografie della mostra, raccogliendo i lavori dei bambini. Lo scopo è di evitare la "sanitarizzazione", considerando i bimbi in modo complessivo». La struttura, aperta per ora tutti i mercoledì dalle 17,30 alle 19,30, si avvale della presenza di una psicologa e del contributo degli assistenti sanitari dell'Usl 8, degli assistenti sociali e dei direttori didattici della Circoscrizione. L'iniziativa rappresenta la prima parte di un programma che prevede l'apertura di altri due centri per bambini da quattro a sei anni e per l'informazione sulla gravidanza.

VIA GARIBALDI

Gruppo Abele, Informagay, Lila & C. per la «giornata mondiale» dell'Aids

Oggi, dalle 15 alle 17, in via Garibaldi davanti al numero civico 13, il Gruppo di Solidarietà di Informagay, il Gruppo Abele, il Gruppo di Auto-aiuto e il Sidarca (entrambi composti da persone sieropositive) e la Lila celebrano insieme la Giornata Internazionale dell'Aids (1° dicembre). Nell'occasione viene presentato il primo nucleo del «Progetto coperta», sull'esempio del «memorial quilt» americano: in via Garibaldi saranno esposte dodici coperte in ricordo delle prime vittime torinesi della malattia, un'iniziativa che intende anche sensibilizzare l'opinione pubblica sull'Aids e sull'esigenza di momenti di solidarietà nei confronti dei colpiti. Inoltre, sarà allestito un tavolo di informazione e contatto con la gente sulla situazione esistente a Torino, di informazione sul lavoro e il significato dei gruppi di persone sieropositive, su come operano e di che cosa necessitano i gruppi di volontari impegnati nell'assistenza ai malati. L'iniziativa servirà anche per ricordare la situazione dei detenuti affetti da Aids.

I prezzi «frenano» lo Swatch La plastica che segna le ore

Le quotazioni di mercato scoraggiano i collezionisti

Il *meeting Swatch di Grimoldi* ha bissato il successo del marzo scorso. Nella sala da tè dei Biffi, in Galleria, a **Milano**, sono state nove ore di scambi, contrattazioni e acquisti fra i *tifosi* dell'orologio in plastica. Tutt'altra cosa dalla giornata Swatch organizzata nell'ambito di *Elogio all'orologio*, a Torino, dove la gente ha sfilato per informarsi sulle quotazioni e sapere quanto valesse l'orologio usato che avevano a casa, ignorando che gli Swatch, una volta messi al polso, perdono ogni interesse collezionistico a meno che non si tratti di pezzi eccezionali.

La vitalità di questo collezionismo sembra in espansione, frenata soltanto da prezzi, in taluni casi, esagerati. Mentre i modelli firmati da artisti sopportano ancora l'incremento delle quotazioni, quelli della normale collezione, prodotti in migliaia di esemplari, hanno toccato dei livelli che ne limitano l'assorbimento. D'altronde non si può pensare che nuovi collezionisti si cimentino in questo agone, acquistando a colpi di mezzo milione dei pezzi che due o tre anni fa erano venduti a 50 mila lire. L'insidia sta nell'ascesa delle quotazioni.

A questo proposito segnaliamo che dalla settimana prossima sarà libreria una pubblicazione curata da Marco Antonetto che fissa i prezzi di tutti i modelli. Quotazioni che dovrebbero dare tranquillità e stabilità al mercato vissuto finora fra timori e speculazioni. Durante l'estate i negozi di Swatch sono stati *rastrellati* e sono *scomparsi* dei pezzi che prima si trovavano dappertutto.

Lo *Stucchi* del 90, per esempio, che non aveva avuto successo alla prima uscita e oggi è letteralmente scomparso dalle vetrine. A Milano taluni lo proponevano a 200 mila lire. Proprio questo orologio può servire a fare delle considerazioni. Si può azzardare che il gusto dei collezionisti dell'ultima ora è molto diverso da quello dei collezionisti di più vecchia formazione.

Il mondo Swatch ha almeno due anime, due modi di sentire e di comportarsi. Lo conferma Angelo Testi, uno dei più grandi collezionisti torinesi: *«Alla borsa di Grimoldi si è visto, da una parte, l'interesse per i modelli economici e quello per i pezzi di alto collezionismo dall'altra. In ogni caso la vitalità di questo fenomeno è in crescita. Unico appunto all'organizzazione che, rispetto al marzo scorso, ha ridotto gli spazi di esposizione dei singoli per incrementare il numero degli espositori... senza avvertire prima»*.

Attorno ai tavoli ricoperti di Swatch si affollavano giovanissimi con pochi soldi che cercavano di spuntare uno sconto (*«il vetro è graffiato e mi costa cinquemila lire farlo lucidare»*), o signori di mezza età, armati di catalogo, che sapevano perfettamente quali pezzi comprare, indipendentemente dal prezzo.

Il modello che ha accusato un calo di forma è stato l'*Azzali* (niente altro che uno *Chic-on* dell'89) al quale un gioielliere di Mantova ha fatto serigrafare, sul vetro, il proprio nome in occasione del centenario della fondazione del suo negozio. Questo pezzo aveva raggiunto una quotazione di due milioni. Poi Franco Bosio, amministratore delegato della Smh Italia, ha dichiarato pubblicamente che non si tratta di un pezzo da catalogo facendolo crollare. Fenomeno su cui riflettere. Era proprio necessario che lo dicesse l'amministratore delegato della Smh perché i collezionisti se ne accorgessero?

Comincia a ridimensionarsi anche la quotazione dell'*Hollywood dream* che, un mese fa, aveva raggiunto i due milioni. Forse quelli che ne hanno molti pezzi in serbo temono l'arrivo di *Hocus Pocus*, modello del prossimo Natale.

In ascesa invece gli *Art. I Folon* si sono attestati sopra i due milioni e la serie delle fondazione *Maeght* viaggia sui 3 milioni. Il *Rorrim*, unico disegnato da un giapponese e che era stato sottovalutato, continua a salire. E' arrivato a due milioni e mezzo.

Questa sera, a **Zurigo**, si svolge un galà per collezionisti e il 7 dicembre, a **Zurigo**, vanno all'asta, da *Mangisch*, intere collezioni. Poi due meeting italiani: a **Firenze**, presso il *«Ciocco»* e a **Bologna**, presso l'Aula magna dell'Università.

Cosimo Mancini

FLASH

Nole
In mostra «Gli antichi mestieri»

La seconda Mostra d'autunno di Nole Canavese organizzata dalla Pro Loco ha come tema: «Gli antichi mestieri». La manifestazione s'è aperta ieri nell'«ex casa Perotti» in via XXIV Maggio 34. Nei vari stand si possono ammirare i manufatti dell'antica produzione di rame e ottone. Sono in esposizione i frustini che qui sono chiamati «foèt», il pane e la pasta, i lavori in vimini e in legno. Insomma, tutto quell'artigianato che un tempo era florido e ben presente in queste zone e che ora si è trasformato in una rarità. All'interno della mostra si possono inoltre riassaporare le atmosfere di altri tempi create dalla mano veloce dell'impagliatore o dai colpi decisi e forti sull'incudine del fabbro e persino gustare le «sofele», dolce tipico del Canavese, ormai quasi introvabile.

Caselette
Una nuova Via Crucis sul Musinè

Sarà inaugurata domani a Caselette, alle ore 15, dal vescovo ausiliario della diocesi di Torino, mons. Pier Giorgio Micchiardi, una nuova Via Crucis sulla strada del santuario di Sant'Abaco, la via che porta al Cristo Risorto del Musinè. E' costituita da 14 pannelli di marmo in rilievo e da un quadro raffigurante la Madonna Consolata. Le opere, donate da un anonimo benefattore, sono state poste a protetta all'interno dei preesistenti 15 piloni votivi; piloni che erano stati edificati nel 1850 dal lavoro volontario dei fedeli e dalla «sponsorizzazione» dei personaggi dell'epoca tra cui la regina Margherita e il sindaco conte Carlo Cays.

San Mauro
A teatro, «Per ridere una volta»

Ultima rappresentazione della rassegna teatrale «Per rije 'na volta». L'appuntamento è per stasera e per domani, alle ore 21, nel teatro parrocchiale Sant'Anna Pescatori (via Torino 159, San Mauro). La locale compagnia «I sempreverdi» interpreterà l'opera di Amendola-Corbucci «Gli angeli bevono barbera». I biglietti per lo spettacolo sono in vendita presso alcune cartolerie di San Mauro. Si conclude con questa rappresentazione la rassegna teatrale apertasi sabato 16 novembre, organizzata dall'assessorato alla Cultura di San Mauro, in collaborazione con il comitato per la celebrazione del millennio.

Torrazza
Arriva il sottopasso ferroviario

Il tanto atteso sottopassaggio ferroviario sulla linea Torino-Milano a Torrazza Piemonte, sulla direttrice per Verolengo, verrà finalmente realizzato dalle Ferrovie con una spesa di 1 miliardo e 200 milioni, mentre in frazione Busignetto di Verolengo, sempre sulla Torino-Milano, sarà costruito un cavalcavia il cui costo preventivato è di 800 milioni. Automaticamente, all'entrata in funzione di queste due nuove opere, scompariranno i rispettivi passaggi a livello. La nuova sistemazione viaria torrazzese prevede pure un prolungamento di via Antonio Gramsci all'interno del centro abitato e parallelamente a via Roma; di seguito il raccordo con la strada provinciale che porta a Verolengo. In questo contesto verranno avviati anche i lavori per la circonvallazione Sud.

L'Assils per la prevenzione delle cardiovasculopatie

Una telefonata, tutta salute

Un «piano» della Sip per i propri dipendenti con oltre 35 anni d'età e i pensionati

Il marchio della campagna Assils l'assistenza integrativa per i lavoratori Sip

L'attenzione per i comportamenti a rischio per la salute può incominciare sul posto di lavoro.

Forte di questa convinzione l'Assils, associazione per l'assistenza sanitaria integrativa ai lavoratori della Sip, ha promosso tra i suoi iscritti un'indagine di medicina preventiva sulle cardiovasculopatie ischemiche, malattie del cuore e dei vasi sanguigni dovute a insufficiente apporto di sangue ai tessuti.

Un problema di salute importante, dunque, diffuso al punto da rappresentare in Italia la principale causa di morte.

Il progetto - un esempio che altre categorie di lavoratori potrebbero far proprio - e il suo avvio su territorio piemontese sono stati presentati stamane in un convegno svoltosi alla sala Seat. Vi hanno preso parte il presidente dell'Assils, Paolo Francalancia, l'amministratore delegato, Andrea Crispi, l'assessore regionale alla Sanità Eugenio Maccari, il prof. Giovanni Rubino, il direttore regionale Sip, Arnaldo Sanzeni, i professori Antonio Brusca e Carlo Caruzzo dell'Università di Torino, il prof. Maurizio Mori dell'Università di Perugia. Il dottor Marco Turbati (consulente Assils) ha illustrato le modalità organizzative della ricerca.

«Occhio al cuore» - questo il titolo - sarà rivolta ai soci Assils (i dipendenti Sip, Italcable e Telespazio) di età superiore ai 35 anni, ed ai pensionati e verrà condotta presso le varie sedi di lavoro da medici provenienti dalle maggiori Cliniche Universitarie, con l'utilizzo di unità mobili appositamente allestite.

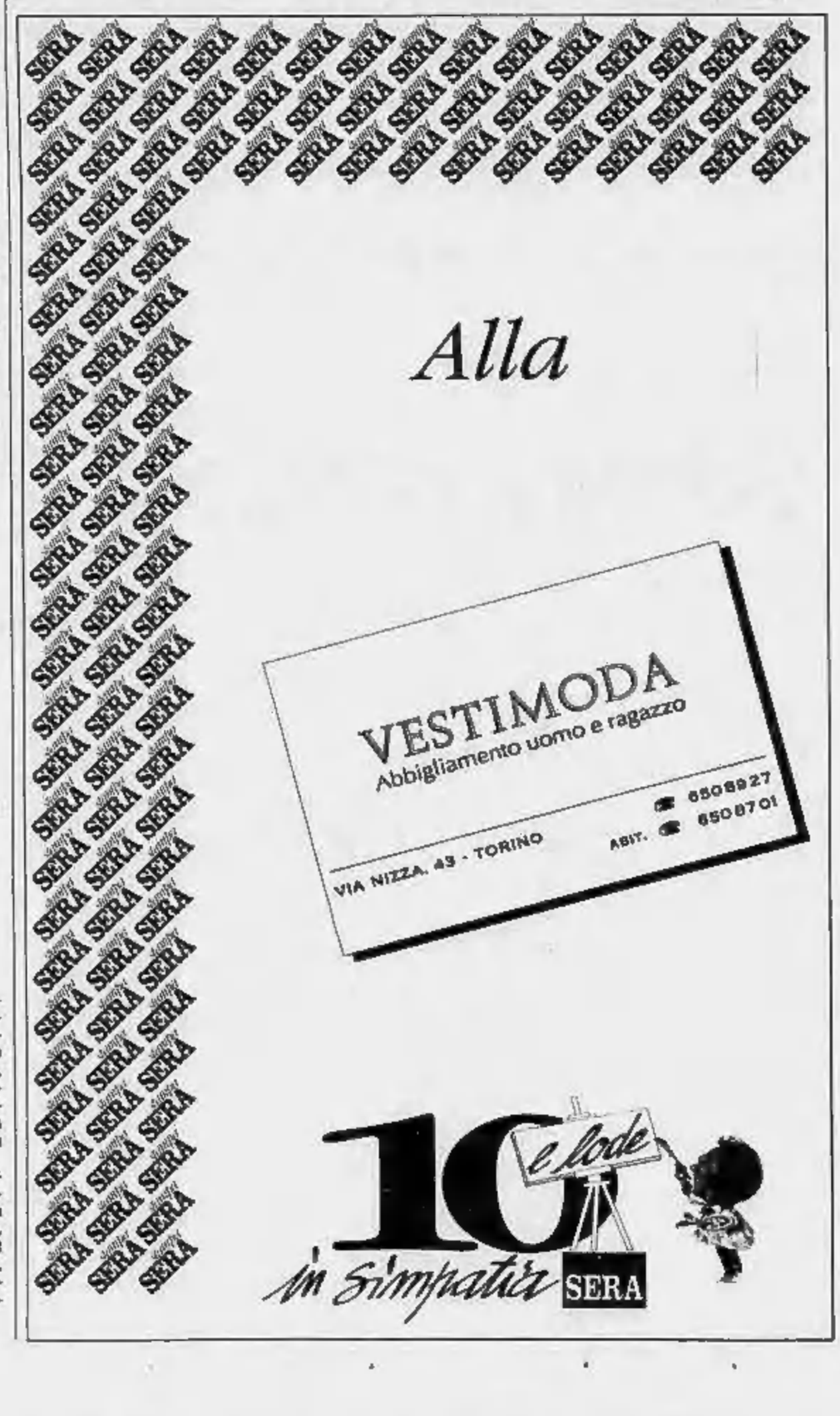
I lavoratori saranno sottoposti a una visita specialistica e ad accertamenti diagnostici. E nei casi in cui non sia possibile arrivare a una diagnosi conclusiva con conseguente proposta terapeutica, l'associato verrà indirizzato alla struttura universitaria individuata dal comitato scientifico per essere sottoposto ad ulteriori accertamenti.

Nell'occasione, per un'incisiva campagna di informazione mirata a fornire suggerimenti e correzioni di comportamenti a rischio - abitudine al fumo, alimentazione scorretta, sedentarietà - l'associazione ha realizzato un opuscolo sulle cardiovasculopatie ischemiche, intitolato «Per continuare a stare bene»: pagine facilmente consultabili di prezioso e colorate regole per evitare di andare a ingrossare le file di quell'esercito di 500 mila persone colpite da infarto miocardico e delle altre 500 mila sofferenti di angina pectoris. E molte delle quali non più in grado di lavorare e svolgere una vita attiva.

Per offrire un facile strumento di consultazione, ogni fattore di rischio viene presentato accompagnato da una scheda che indica come affrontare la prevenzione. Alimentazione, assunzione di grassi, peso corporeo, fumo, sedentarietà, stress, ipertensione, diabete: per ogni possibile insidia alla salute, il vademecum propone un comportamento da adottare.

Inoltre, l'Assils ha anche diffuso tra gli iscritti una «Guida pratica per smettere di fumare», un vero e proprio programma che, partendo da una riflessione-test sulle motivazioni della sigaretta, scandisce le tappe per una definitiva scelta di «uscita dal fumo».

Maria Teresa Martinengo



VIA ANDREA DORIA

All'Ethos stasera è «Caipirinha-Time» Sabato in discoteca pieno di sorprese

In discoteca di solito ci si va per ballare, per incontrare gli amici, per divertirsi. Chi andrà stasera alla *Ethos* di via Andrea Doria 9, locale inaugurato circa un anno fa e già molto conosciuto da studenti liceali e universitari, non troverà soltanto questo. Gli ingredienti della serata, scanditi secondo la tradizione di questa sala sui ritmi del rock classico e contemporaneo, saranno infatti accompagnati dal «Caipirinha-Time». Gli studenti-pierre Paolo, Michele e Mattia preannunciano qualcosa di speciale. Ma non è il «Caipirinha»? «Un'idea che ci è venuta in mente dopo aver scartato l'ipotesi di fare una di quelle solite serate a tema che ormai hanno stancato un po' tutti». I tre organizzatori non approfondiscono di più. «Sarà una sorpresa», dicono. Intanto assicurano che il tutto sarà in linea con la filosofia di questa discoteca dai toni soft dove raffinatezza ed equilibrio nella scelta della scaletta musicale (niente house-music, techno, acid per intenderci) garantiscono un ambiente garbato per un pubblico di alto livello.

Giovani in discoteca

VIA SAN BENIGNO

Tra verità storiche e serena autocritica Il passato comunista che fa discutere

I finanziamenti dei sovietici al partito comunista italiano, gli omicidi nel triangolo rosso in Emilia, i rapporti con le spie dell'Est. Erano ormai troppe le accuse mosse da più parti contro il disciolto partito perché un militante come Dino Sanlorenzo, iscritto dal '46 e già deputato pci, potesse resistere oltre. E il suo desiderio di raccontare e di precisare, con l'aiuto dello storico Aldo Agosti e di alcuni testimoni come gli ex partigiani iscritti al pci, Vito D'Amico e Giuseppe Mainardi, ha incontrato la curiosità di un centinaio di vecchi e nuovi militanti che ieri hanno partecipato al dibattito «Verità e menzogne sulla storia del Partito Comunista Italiano», promosso dallo stesso Sanlorenzo, organizzato dalla Federazione torinese del pds e svoltosi presso la sede della Circoscrizione 6, in via S. Benigno.

La ferma volontà di ristabilire alcune verità storiche, supportata da documenti e testimonianze, non ha comunque tolto spazio all'autocritica su alcune scelte del passato comunista.

Circoscrizione 6: un momento del dibattito di ieri

Natale a colpi di lampadine i commercianti si mobilitano

«Basta piangere sulle nostre disgrazie, è ora di rimboccarci le maniche». L'aveva promesso recentemente Giuseppe De Maria, presidente della Consulta e paladino dei bei nuovi cittadini; si preparano a dimostrarlo con il prossimo Natale tante associazioni di strada o di zona. Pronti i commercianti di buona volontà, pentiti del «broncio» rabbuiato dell'anno scorso, a far sfolgorare centro e periferia.

Il via in via Lagrange, già trapunto da una serie di archi luminosi grazie alla generosa sponsorizzazione della banca Cariana che, superati gli ultimi intoppi burocratici, dovrebbero cominciare a brillare se non oggi certamente nei prossimi giorni.

E intanto, anche via Roma si prepara a far la sua parte riservando a Torino una strenna addirittura doppia. Da un lato la nuova illuminazione permanente di piazza San Carlo dove, sotto la supervisione della Soprintendenza, l'Associazione locale insieme all'Azienda Elettrica ed all'assessorato all'Arredo Urbano inonderanno di luce le cornucopie dei fanali, immergendo inoltre in una cascata di chiarore anche il «Caval d' Brons» al centro della Piazza e la facciata delle due belle chiese finalmente restituite all'antico nitore.

Accanto a questa strenna destinata a durare nel tempo, inoltre, l'Associazione Via Roma promuoverà una serie di decorazioni prettamente natalizie su cui pesa ancora un comprensibile segreto. Probabile comunque che il risultato sia all'altezza della prossima mostra di Cartier, che mercoledì 4 dicembre farà sfavillare il cuore della città con la mostra «Sur la Route des Indes», riservata ai favolosi gioielli che la Maison Cartier cesellò e modificò per i maharaja di Benares e Jaipur. La sera precedente lo stesso tesoro offrirà straordinaria cornice, al Regio, alla prima del «Trovatore».

In via Amendola, come già l'anno scorso, un «grande vecchio» venuto da un mondo dove non c'è posto per trame nere o «logge» corrusche ma soltanto per neve soffice e ghiacci abbaglianti. In arrivo dalla Svezia il gigantesco abete che festeggerà qui l'arrivo del Natale tra musiche e colori nordici. Invitata l'intera città, il 13 dicembre prossimo, a scambiare beneaugurali auguri «alla vichinga» con una biondissima Santa Lucia. Al ristorante del Cambio, sempre su iniziativa dell'associazione di via Amendola, una serie di banchetti natalizi alla svedese riservati a chi voglia mettersi a tavola di una fiaba.

Mentre i «cinefili» più ghiotti fan bene a segnarsi sull'agendina anche il 9 dicembre prossimo. Quando il Cambio proporrà una cena spettacolare ispirata al «Pranzo di Babette» ed al suo successo cinematografico, in una trionfale sequenza di «frivolités de langoustines», blinis Demidoff e «coiëlles en sarcophage».

Altre novità? Tra le più sagge quella della Contrada San Filippo che, oltre a rinfrescare e rimodellare i suoi allegri stendardi piemontesi, si metterà ad illuminare quelli sistemati ultimamente da piazza Carlina verso il Po «in modo da regalare un po' di luce a questo tratto di strada ancora cronicamente buio». Oppure, tra le più raffinate, il leit-motiv a base di pigne, pannocchie e melograne che verrà inaugurato dall'associazione Della Rocca —Borgo Nuovo, in abbinamento a migliaia di dépliant di benvenuto con su la mappa completa delle attività e dei monumenti della zona.

Tra le proposte più accoglienti, infine, il decoro ipertradizionale anticipato dalla Contrada del Cambero che, dopo aver generosamente collaborato al ripristino della chiesa di San Tommaso, ora festeggerà con pini e luminaria l'arrivo delle nuove «perle» che si sono appena aggiunte alla sua bella collana di vetrine.

E intanto, nell'isola pedonale di via Garibaldi, si prepara a sorgere addirittura il sole di mezzanotte. Una novità «mai vista prima a Torino e in Piemonte», assicurano i commercianti locali con giusto orgoglio. Pronti a far gli onori di casa durante notti prenatalizie che saranno cosparse da una pioggia di raggi solari: e sarà come se da piazza Castello e piazza Statuto si allargasse un'aurora boreale.

Chissà se ci faranno una scappatina, per esorcizzare ogni nostalgia della loro patria polare, anche i settanta Babbi Natale che movimenteranno l'«Oasi del Valentino» e le sue vetrine infiocchettate tra via Nizza, corso Marconi e corso Massimo d'Azeglio. Dove uno specialissimo Babbo Natale su un cocchio trainato da cavalli bianchi provvederà a distribuire tra i bambini dell'«Oasi» chicche e dolciumi nei tre sabati precedenti alle domeniche di negozi aperti. Rispettivamente fissate per l'8, il 15 e il 22 dicembre e limitate le prime due agli esercizi non alimentari.

Luisella Re

Torino quest'anno per le feste tornerà a brillare. Nella foto gli addobbi di qualche anno fa in centro

Il cinema Selene lascerà il posto al supermercato?

Ma i negozianti e il quartiere di corso Belgio sono decisi a dare battaglia

Nasce come una manifestazione prima di solidarietà che di protesta; è la dimostrazione che, sotto Natale, anche il mondo del commercio e del terziario può ospitare una piccola parabola edificante.

Protagonisti: gli anziani titolari del cinema «Selene» di corso Belgio che, se il quartiere ed i commercianti vicini non daran loro una mano, rischiano di essere sfrattati e di perdere il loro lavoro per sempre.

Racconta il presidente della Consulta Giuseppe De Maria: «Qui in corso Belgio questo è l'unico cinema, ormai in funzione dal 1925, e ci facciamo riferimento tutti, in prima linea i giovani della zona che possono passare qui parte del loro tempo libero senza allontanarsi da casa.

Un punto di riferimento importante, insomma. Ed un reciproco legame di amicizia, forte al punto che i gestori per non incrinarlo han sempre rifiutato di trasformarsi in un locale a luci rosse».

Ma cosa dovrebbe mai succedere di male, al cinema «Selene»? «Purtroppo il male è già successo. Il padrone del locale, difatti, ha chiesto e ottenuto nell'ambito del PPA un cambio di destinazione per cui i 500 metri quadrati di quello che è sempre stato l'unico cinema di quartiere dovrebbero ospitare un altro supermercato».

L'ennesimo, in questa zona. Protesta De Maria: «Qui in gente, oltre al cinema "Selene" ha soltanto due altri punti di riferimento rispettivamente costituiti dalla parrocchia di Santa Croce e da quella di San Giulio d'Orta. Altri punti d'incontro assolutamente non ci sono».

C'è però un'eccezione, a quanto pare. «In fatto di commercio, in questa zona, proprio non possiamo lamentarci. A cornice di una rete di negozi impegnata in una coraggiosa riqualificazione, possiamo contare sul Sidis all'angolo con corso Chieti, il mercatino rionale, il supermercati Conti in corso Cadorna».

Possibile dunque che il «Selene» debba sloggiare per far altro posto alla distribuzione organizzata?

Il presidente De Maria è sicuro di no. Anticipa: «Non è ammissibile che a Torino le ultime novità riguardino sempre e soltanto qualche supermercato, come se la gente vivesse solo per comperare. La Consulta in stretta collaborazione con il quartiere Vanchiglietta difenderà a spada tratta il cinema "Selene"».

Tra le prime mosse, una raccolta di firme aperta alle famiglie della zona, invitate a difendere quello che per loro ha il valore di un simbolico, irrinunciabile «Cinema Paradiso».

l. r.

L'incanto di Betlemme rivive all'Annunziata nel presepe vivente

Dall'8 dicembre al 12 gennaio in via Po, aperte le prenotazioni per le scuole

Bambini, telefonate al presepe. L'invito arriva da via Po e precisamente dalla parrocchia dell'Annunziata. Dove, prenotando al n. 83.12.26, tutte le scolaresche potranno prenotare una visita gratuita tra dicembre e gennaio del celeberrimo presepe meccanico. Dove le stelle ricominceranno a brillare, il lago a respirare e le greggi a brucare nella luce dell'alba dell'8 dicembre prossimo, con un orario prolungato dalle 10,30 alle 12 e dalle ore 15 alle 19. Poi, da sabato 14 dicembre a domenica 12 gennaio, l'apertura riprenderà a ritmo quotidiano dalle 15 alle 19 nei giorni feriali e con orario che si allargherà anche ogni mattina dalle 10,30 alle 12, nei giorni festivi.

Sino a Natale, infine, sarà possibile visitare una mostra di presepi artigianali aperta tutti i giorni dalle 15 alle 19, con la speranza che si cammelli in carovana molti affidino un congruo obolo destinato alla ristrutturazione del campanile parrocchiale.

E così che «il presepe dell'Annunziata», costruito nel primo Novecento da monsù Canonica, tornerà ancora una volta a celebrare il miracolo di Betlemme nella parrocchia di via Po, sua sede definitiva nel 1925. Con il suo unico vecchio motore elettrico dell'800, recuperato da una nave in demolizione, impegnato a far rivivere i circa novanta personaggi che in cielo e in terra partecipano all'incanto della Notte Santa in una cornice sottoposta ogni anno a piccole modifiche e pazienti migliorie. Lasciata ormai definitivamente alle spalle la passata chiusura triennale destinata ai nuovi impianti di sicurezza, è inserito, il presepe di via Po, tra i richiami più affettuosi del dicembre torinese, dopo esser stato donato all'Annunziata dagli eredi Canonica nel 1986: lo stesso anno in cui la Soprintendenza ai beni storici-artistici lo ha preso ufficialmente sotto tutela in quanto «oggetto insigne per antichità e pregio artistico».

Tra le novità degli ultimi anni: il complesso impianto idraulico che alimenta fiumi, laghetti e fontanelle, oppure la serie di accorgimenti elettronici cui si lega l'effetto giorno-notte. Tra le curiosità da additare ai bambini in visita: la mucca che si trova nei pressi della grotta, modernissima in quanto è l'unica azionata da un movimento indipendente ad orologeria.

l. r.

Stampa SERA

Carlo Bramanti direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax 655306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 813/1928
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1553 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello ...

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80
TORINO
Orari apertura al pubblico
Da lunedì a venerdì:
9-12,30; 14-18
Sabato: 9-12,30

Finarte
CASA D'ASTE

Aste di dicembre

2 Libri antichi e d'arte
Milano, Rerum, via Torino 61

3 Opere d'arte contemporanea
Roma, via Margutta 54

5 Dipinti antichi
Milano, via dei Bossi 2

5 Penne stilografiche
Milano, via Torino 61

6 Argenti e bigiotteria
Rerum, via Torino 61

7/8 Automobilia, automobili e motociclette
Modena, Hotel Real Fini

9/10 Argenti antichi e gioielli d'epoca
Milano, Via Manzoni 38

10 Dipinti e disegni del XIX secolo
Roma, via Margutta 54

11 Stampe antiche. Maioliche. Arredi antichi
Milano, Via Manzoni 38

12 Dipinti del XIX secolo
Milano, via dei Bossi 2

14 Ceramiche "Lenci"
Milano, Rerum, via Torino 61

18 Opere d'arte contemporanea
Milano, via dei Bossi 2

Finarte Casa d'Aste S.p.A.
Piazzetta Bossi 4 - 20121 Milano - Tel. 02/877041
Telex 325621 Finari I - Telefax 02/867318

PIEMONTE Superati gli ostacoli per la rinascita dei dialetti

Rivincita delle lingue alpine

Walser e occitani pronti all'insegnamento

Il Piemonte e la Valle d'Aosta che parlano occitano, tedesco, franco-provenzale, sono in festa. Motivo: la Camera ha approvato la proposta di legge sulla tutela delle minoranze linguistiche: ora si attende il sì definitivo del Senato. I 18 articoli della legge prevedono, tra l'altro, l'insegnamento nelle scuole materne ed elementari (e medie se gli interessati ne faranno richiesta) delle lingue locali. I Comuni inoltre saranno autorizzati a pubblicare a loro spese atti ufficiali dello Stato nella parlata locale «fermo restando il valore legale esclusivo degli atti nel testo redatto in lingua italiana».

La decisione ha scatenato l'opposizione di alcuni intellettuali che hanno parlato di «attentato all'unità linguistica e culturale del Paese». A loro si è aggiunto il presidente del Senato Spadolini che ha sottolineato come «la tutela delle minoranze linguistiche nelle lingue europee è un dovere costituzionale. Ma guai a confondere la tutela di lingue vive con la tutela di lingue morte o di lingue assolutamente locali o di dialetti elevati a livello di lingue».

Comprensibile in ogni caso la soddisfazione di Sergio Arneodo, di Santa Lucia di Monterosso Grana, nel Cuneese, professore e ispiratore del movimento «Coumboscuro» che commenta: «La lingua è un'espressione di libertà. Chiudere questo canale vuol dire soffocare un patrimonio ricchissimo. Nelle valli del Cuneese e nel Torinese 50 mila persone parlano correttamente il provenzale».

Occitani in costume durante il «roumiage» di Coumboscuro che si svolge a Monterosso Grana

Arneodo sostiene: «Con questa legge non si attenta all'unità culturale del Paese, ma si offre alle piccole comunità la possibilità di esprimersi in modo pluralistico. Rifiutiamo l'idea del mini-nazionalismo o chi dice "siamo i migliori". Se raggiungeremo un pluralismo autentico arriveremo ad una "koinè" capace di dare risultati interessanti. Ma dobbiamo fare bene e presto. Nel giro degli ultimi anni ho potuto riscontrare, operando nel mondo della scuola, che c'è un calo pauroso del provenzale».

Giuseppe Galasso in un'intervista alla Voce repubblicana si chiede: «Vorrei sapere dove si trovano gli insegnanti di croato, occitano, franco-provenzale e di sardo». Il problema non esiste per il popolo del dialetto che da tempo è passato ai fatti. «Coumboscuro» da anni propone lezioni di provenzale agli scolari di Santa Lucia di Monterosso Grana. «Ma siamo come clandestini, finora nessuno ci ha mai aiutati» dice Arneodo. Ad Alagna, isola walser ai piedi del Monte Rosa, da due anni 24 scolari seguono un corso di un'ora settimanale finanziato dalla Regione Piemonte. «Su 450 abitanti quelli che dialogano in walser sono circa 80, quasi tutti anziani» dice la maestra Paola Leonoris. Anche a Rima e Rimella la lingua è patrimonio dei più anziani.

A Macugnaga, sull'altro versante del Rosa, si stanno invece confezionando corsi di lingua walser in videocassetta. Ma chi lo parla ancora? «Molti della generazione tra i 40 e i 50 anni - dice Rosangela Cresta, del Gruppo Walser - ascoltare la lingua da un ragazzo di 15 anni è un fatto eccezionale».

Nel Novarese esiste un altro piccolo paradiso linguistico: è quello di Formazza, o Pomatt, visto che i segnali toponomastici sono già bilingue da diversi anni. E' terra walser: «Lo parla più della metà degli abitanti, che sono 480. Ma la maggioranza sono anziani» dice la maestra Annamaria Bacher che con la collega Valeria Bacher propone un'ora settimanale di tedesco ai 10 bimbi delle elementari. Il bilinguismo a scuola e nei Comuni è invece già una realtà in Valle d'Aosta, dove lo Statuto speciale da 30 anni stabilisce la convivenza tra italiano e francese. E di recente molti Statuti comunali hanno elevato il «patois» al rango di lingua, operazione tentata anche nel Cuneese ma poi bocciata dal Coreco.

Tra due anni occitani, franco-provenzali, walser, si ritroveranno in un'Europa senza frontiere. «Non ci spaventa - dice Sergio Arneodo -, dopo tutto l'Europa del futuro si può immaginare anche parlando provenzale».

Vite a rischio per i cani abbandonati

ROMA ■ Abbandonare il proprio cane sulle strade per godersi «in pace» una vacanza significa anche mettere a rischio la vita di migliaia di automobilisti. Negli ultimi dieci anni, infatti, un milione e mezzo di cani abbandonati hanno provocato 45 mila incidenti d'auto, 1500 feriti e 80 morti, «omicidi colposi» senza responsabili. Questi dati, ricavati da una proiezione dei rilevamenti annuali compiuti dalla Società Autostrade, compaiono sul poster della campagna di sensibilizzazione organizzata dalla Lega nazionale per la difesa del cane e realizzata in collaborazione con il Ciss (centro coordinamento informazione sicurezza stradale) e l'Aiscat. Un poster che sarà distribuito, per la prima volta, in tutti gli autogrill della rete autostradale italiana.

«Una percentuale altissima dei cani abbandonati — spiega Marco Poli, responsabile della Lega — muore sotto le ruote di un'auto, ma la loro morte in molti casi provoca anche un tragico bilancio di vite umane, un problema finora sottovalutato cui diamo risalto attraverso la campagna».

Sulle sole autostrade per ogni 1000 incidenti d'auto, 15 sono causati da animali. «Per lo più — dice Poli — si tratta di cani, ma ci sono anche pecore e mucche introdotte dai pastori ai margini delle autostrade per cibarsi degli ultimi fili d'erba sopravvissuti al cemento».

Secondo i dati l'abbandono dei cani in autostrada segue una curva costante nell'arco dell'intero anno. Nelle sezioni della Lega per la difesa del cane, invece, si registra un aumento di abbandoni proprio nei mesi estivi e prima delle altre vacanza-lunghe (Pasqua, Natale, etc.). «Finora — spiega Poli — abbiamo "salvato" 12 mila cani da incidenti d'auto, da morti per fame e per sete, catture e soppressioni nei canili, morti violente in genere. Nel solo Piemonte, la regione in cui esistono i dati più aggiornati, il 67 per cento dei cani catturati dall'accalappiacani comunale viene soppresso, il 23 per cento viene riconsegnato al "padrone" ed il restante 10 per cento trova una famiglia che lo adotta».

Esiste anche, secondo ricerche della Lega, il profilo del cane a rischio di abbandono: ha meno di uno o più di cinque anni ed è di sesso femminile. Le campagne condotte finora per sensibilizzare il pubblico sul tema abbandono hanno però dato scarsi risultati. «Sono servite — osserva Poli — più a procurare nuove adozioni che a prevenire l'abbandono. Si è finiti spesso per sensibilizzare i già sensibili». Il problema dell'abbandono diventa ancora più ampio in quanto il cane è ormai diventato un membro stabile di molte famiglie. L'ultimo censimento ha rilevato infatti che «Fido» è entrato a far parte di più di quattro milioni e mezzo di famiglie italiane.

ALBA Con l'intervento del ministro dell'Agricoltura

Lunedì riuniti da tutta Italia i produttori collinari di vino

Il ministro Giovanni Goria

ALBA ● Lunedì a palazzo dei congressi di piazza Medford (ore 9) si terrà un incontro con il ministro dell'agricoltura, Giovanni Goria, sulla proposta di legge per la riforma della normativa in materia di tutela dei vini doc (nota come legge 930) attualmente all'esame della commissione agricoltura del Senato.

L'iniziativa è di vari organismi tra i quali l'Associazione italiana produttori vini di collina che raggruppa vitivinicoltori delle aree più specializzate d'Italia con sede ad Alba, la Camera di commercio di Cuneo, il «Seminario permanente Veronelli».

Lo scopo è di verificare l'andamento del dibattito parlamentare e per consentire ai produttori del Piemonte e delle aree viticole collinari italiane di formulare alcune richieste comuni.

Tra queste che siano stabiliti dei massimali di produzione di uve per ettaro per tutti i vini doc, docg e da tavola (la 930 non prevede massimali), che le Doc possano essere rilasciate non a singole aziende, ma alla collettività, anche minimo al territorio di un Comune, maggior severità nel passaggio delle denominazioni di origini controllate (Doc) a quelle controllate e garantite (Docg) per evitare la proliferazione, imbottigliamento obbligatorio in zona o nella provincia di produzione.

Un tema molto sentito e controverso è quello dell'arricchimento zuccherino nelle annate sfavorevoli per i vini Doc e Docg. Si chiede l'uso controllato del saccarosio (non consentito in Italia, ma permesso negli altri Paesi della Cee) in alternativa all'aggiunta di mosto concentrato e rettificato che non darebbe sufficienti garanzie sotto il profilo della qualità e tipicità del vino in cui viene introdotto.

Infine, si parlerà di regolamentazione dei vigneti e sottozone (cru per i francesi) e che sia sottolineata l'importanza della crescita della qualità e della immagine del vino italiano.

Lunedì sono previste relazioni del sindaco di Alba Enzo Domaria, del presidente della Camera di commercio di Cuneo e dell'associazione nazionale vini di collina Giacomo Oddero, dei parlamentari Guido Martino e Giovanni Rabino, di Matteo Bosco e Alessandro Gianola, presidenti rispettivamente dei Consorzi di tutela dei vini di Alba e e dell'Associazione viticoltori Piemonte, di Gianluigi Biestro direttore Asprovit, dei produttori Angelo Gaja, Mario Galli e Luigi Rosso dell'associazione vini di collina, del giornalista-scrittore ed esperto Luigi Veronelli, dell'assessore regionale Emilio Lombardi. Terrà le conclusioni il ministro Goria.

Un'altra manifestazione dedicata all'enologia di qualità è in programma domani a Santo Stefano Belbo dove, nel salone mostre di casa Pavese, si svolgerà la seconda edizione de «Il moscato nuovo in festa». L'iniziativa è organizzata dall'associazione «Amici del moscato», in collaborazione con la Camera di commercio di Cuneo e l'Enoteca regionale di Canelli.

Vi prenderanno parte i piccoli produttori di Moscato d'Asti aderenti al Cepam e quelli dell'Enoteca regionale di Canelli oltre alle cantine sociali di Santo Stefano Belbo, Canelli e Cossano Belbo.

Giuseppina Fieri

E' gratuita mentre sorvegliano gli alunni

Mensa, gli insegnanti vincono la «battaglia»

Una importante sentenza del Consiglio di Stato ha riaffermato il diritto della gratuità della mensa per gli insegnanti. Dopo una lunga vertenza che ha visto, a livello provinciale, Cgil Scuola e Sinascel Cisl protagonisti in prima persona, il massimo organo di giurisdizione amministrativa ha finalmente riconosciuto il diritto incondizionato di fruire gratuitamente del pasto da parte dei docenti di scuola statale che prestano servizio durante lo svolgimento della mensa scolastica.

La sentenza è motivata in termini chiari e inequivocabili «il presupposto obiettivo per la fruizione dei pasti gratuiti è lo svolgimento del servizio di assistenza e vigilanza degli alunni durante i pasti da parte dei loro insegnanti: questi ultimi invero, indipendentemente dall'appartenenza ai ruoli statali o ai ruoli degli Enti Locali sono obbligati a prestare il servizio di vigilanza anche presso la mensa scolastica comunale ed hanno perciò titolo ad accedervi e consumarvi gratuitamente i pasti».

A sostegno della decisione è intervenuto anche l'art. 12 del D.P.R. 209/87, nel quale è stabilito «che il tempo impiegato per la vigilanza e l'assistenza degli alunni durante il servizio mensa rientra a tutti gli effetti nell'orario di attività didattica».

Il Consiglio di Stato ha anche affermato che non può incidere sul diritto neppure l'incertezza sull'accollo dei relativi oneri finanziari: «La mancata intesa sui criteri per il riparto degli oneri» — tale intesa dovrebbe già essere operante in base al comma 21 dell'art. 14 del D.P.R. 399/88 — «non consente tout court ai comuni... di negare ai soggetti beneficiari la gratuità dei pasti... fermo restando il principio per cui le prestazioni ricevute in occasione e per motivi di servizio obbligatorio non possono essere gratuite».

E' chiaro che il contenzioso giurisdizionale in atto trova ora un preciso supporto di giurisprudenza che non può non condurre al relativo e scontato esito favorevole.

Nell'esprimere un vivo apprezzamento a tutti coloro che hanno sostenuto la vertenza, Cgil Scuola e Sinascel Cisl di Torino impegnano le rispettive Segreterie Nazionali a chiedere al ministro della Pubblica Istruzione, al ministro dell'Interno ed all'Anci di uniformarsi immediatamente alla pronuncia del Consiglio di Stato, in modo che vengano rispettati i diritti dei lavoratori.

CENTRO TESSILE MILANO

CERNUSCO S/NAVIGLIO

Presentazione delle Collezioni Inverno 91

domenica 1 dicembre

apertura degli showrooms

collezioni di modapronta uomo, donna, bambino

SS. 11 Padana Superiore 16/18 - Tel. (02) 92103722 - 92103787

Apertura dalle 8,30 alle 18,00 (orario continuato)

Ingresso consentito ai possessori di invito o tessera CTM oppure fotocopia di licenza di Commercio

ACCESSORI MODA MILANO · AFRODITE DI BARELLI · ALBERT DIFFUSIONE · ALCA · ALFREDUCCI · ALIPRANDI RAF 2 E · AL MAR · AMICA · ANNI 80 · ARCADIA MODA · ARCORALENO · BARCA PRIMA · BATIFA · BAUTRA · BENJAMIN · BLETTA CONFEZIONI · BONAVENTURA · BY DIEGEL · CA DIFFUSIONE · CARMEN · C'È UOMO · E UOMO · CHARLY · CHIARA GARY · CIAK DIFFUSIONE · CLARSON · COMMERCIALE RADICI · COMPANY NORD · CREAZIONI ARIANNA · CUCCHI DUE · CUCCIOLO NEW MAGAZINE · DAVID · DETSAL · DIMENSIONI · DOC FACTORY · DRESS SHOP · DRIVE IN · DUE PIÙ · ECLIPSE · EDO PRONTO MODA · EDWARD LIVE · EFFIMERO · EGIZIA · ELISA LANDRI BY CERUTI · EMPORIO MACULA · EQUIPE · ERNESTO REY · EVERY SERVICE · FADA · FAX UOMO · F.B. MODA COLOMBUS · FERRARIS · FEWS · FIN GROSS CARD SYSTEM · FLASH MODE · FLAVIO DE FEO · FUTURE DOLLAR · GIEMME · GIORDANO · GOLDESTEZ · GRANDI · GRAZIANO · GREEN GREEN CLARSON · GREY HUNTER · GU AN · HAPPY U POZZI · HEFFORD ITALY · IDEA CASUAL · IDEA MODA ALVI · IL CAMICIAIO · IL VERDE MENTA · IMABES SPRITY · IMPRESA MODA · KAREN 2 · LA DONNA · LA MADELEINE · LANDES · LA SCUILIPPA · LE COSE DI MALU · LIFE · L'OFFICINA DELLA MODA · LULY MODA · CICERI · MAESTRI ITALIANI MAGAZINE · MAGAZZINI SANVITO · MANIF. PEZZOLI · MARTESANA · MALUCCI · M.G.A. PICCOLO TEATRO · MODA ALESSANDRIA · MODA 85 · MODA 86 · MONDO UOMO · MUSEUM · NERI · NEW FANTASY 86 · NEW FEELING · NEW FOLKINO · NEW KEP MODE · NICI · NUOVA ERA · NUOVA GENERAZIONE · NUOVO LOOK · ONTI · PALM BEACH by MARIANI · PANELA · PARIGI · PASTORE BARLOCCO · PAULLI · PETRILLI · PIRAGINO · POOL MANIA · P.P.M. · PROGEN · PROMESSE · QUERCIA · RAL PHY · RIVI TRASPORTI · F.LLI SAINO · SALA RAPPRESENTANZE · SAMA DIFFUSIONE · SANVITO LOOK · SERVALLI MILANO · SEVEN LIFE · SFARZO donna bb · SFARZO UOMO · SHADAO · SHAMPOO · SIMONA · STRETCH · ITALIAN CONFEZIONI · TEMPO MODA · TENTAZIONI · TEXOLRICAMI · TIFFANY · TY BREAK · TUTTOBIMBO · U.B. CONFEZIONI · UBERTI PAOLO · UNION BAY · UNITED PROJECT · VIA VAI · VICTOR · VIGORELLI · VITAMINA · VOLPE DIFFUSIONE · WAL CAST · WALTER · ZAMBAITI RAPPRESE · ZUCCHERO · BANCA PROV LOMB · DEVY BAR · MEC BAR · SNACK BAR · SELF SERVICE · DIREZIONE CTM

Banca Provinciale Lombarda

FRANCIA

Fotocopia i genitali per farsi pubblicità

PARIGI ● Dovrà pagare una multa di circa 400 mila lire il giovane francese di 20 anni che ha inviato una fotocopia dei suoi genitali - per convincerla ad interessarsi a lui - ad una vicina di casa di cui si era pazzamente innamorato. Lo ha deciso il Tribunale di Mulhouse (nei pressi della frontiera svizzera) condannando il ragazzo, di cui non è stata rilevata l'identità, per attentato al pudore. Il ragazzo è stato riconosciuto grazie alle impronte digitali sulla fotocopia. (Ansa)

COLORADO

Due ore soltanto per «scassinare» le memorie dei super-computer della Nasa

DENVER (Stati Uniti) ● Un giovane americano di 24 anni, Richard Wittman, si è dichiarato colpevole davanti a un giudice per essere penetrato nei computer della Nasa modificando alcuni dati contenuti nelle memorie. Il fatto è avvenuto a Denver, nel Colorado: Wittman, che rischia cinque anni di prigione, ma sicuramente riceverà una condanna leggera per avere cooperato con gli inquirenti, ha impiegato due ore per «scassinare» i codici d'accesso dei giganteschi sistemi informatici della Nasa utilizzando il suo personal computer. Era riuscito così non solo a «entrare» in 118 diversi archivi, ma anche a ottenere la classificazione di «super utente», che permette l'accesso ai dossier e ai messaggi personali degli altri utenti del sistema. Gli scienziati investigatori della Nasa hanno impiegato invece trecento ore per localizzare il «pirata» informatico e altre cento per riscrivere tutti i programmi che erano stati manomessi. (Ansa-Afp)

Una scena dal film di fantascienza (ma neppure tanto) «Wargames»

«Manda il bimbo a scuola ed avrai la casa gratis»

Un'originale iniziativa del sindaco del Comune di Castelvittorio, afflitto da una grave carenza di giovani coppie e, di conseguenza, di nuovi scolari (attualmente 5) per le elementari

La «desertificazione» della scuola elementare in un paesino

CASTELVITTORIO (VENTIMIGLIA) ■ La maestra Angela Zunino ha cinque alunni nella scuola elementare. Dovrebbe averne almeno undici, anche per avere la collaborazione delle insegnanti d'appoggio come previsto dalle leggi in materia. Occorrono più scolari. Che fare? Il sindaco, Gianstefano Orengo, una soluzione l'ha offerta: casa gratis per un anno a quelle famiglie che hanno figli in età da scuola elementare.

Non è il solo problema di Castelvittorio, piccolo paese della Val Nervia, sopra Ventimiglia, 450 abitanti, una giunta con una maggioranza democristiana (12 consiglieri) e due liste (1 indipendenti all'opposizione. Un paesino tranquillo, ricco di memorie storiche, che ha visto la Repubblica di Genova e il dominio dei D'Oria. Il paese è afflitto dalla mancanza di giovani donne da sposare e qui arriva il secondo appello: «Venite a fidanzarvi e a sposarvi a Castelvittorio».

Cominciamo dalla scuola elementare. A disposizione del sindaco c'è, libero, un appartamento di sette vani, lasciato dalle tre suore che vi abitavano. «L'offriamo gratuitamente - spiega il sindaco -, purché si tratti di famiglia per bene ed abbia figli da mandare a scuola, una scuola che altrimenti potrebbe chiudere». Non è un fatto nuovo: per anni una maestra si è recata in battello da Camogli alla vicina Baia di S. Fruttuoso per fare lezione ad una sola alunna, in una stanza riscaldata dalla Torre dei D'Oria.

Ma Castelvittorio cinque alunni li ha; se arriva una famiglia con prole, la maestra può proseguire le lezioni nel rispetto dei decreti del ministero della Pubblica Istruzione. L'appello non è caduto nel vuoto. «Riceviamo molte lettere e telefonate da persone che, avendo i requisiti richiesti, almeno tre figli, si mettono in lista per avere l'appartamento gratuito, un affarone, visti i prezzi che hanno le case», spiega l'impiegato comunale Riccardo Rebaudo, che lui due figli li ha, regolarmente iscritti alle elementari.

Gli altri, arriveranno? C'è chi ha scritto prenotandosi, c'è chi ha prenotato e disdetto. Il fatto è che, al momento, solo cinque alunni rimangono nell'aula dell'elementare di Castelvittorio. «Dovremmo arrivare almeno ad undici», spera la maestra Zunino. Lo strano è che mentre si registra una fuga dal caos delle città verso paesini più tranquilli, Castelvittorio stenta ad aumentare i suoi già scarsi abitanti. Anzi, ne perde. Eppure la vallata è bellissima, non è difficile trovare qualche alloggio (con orto) sia pure da ristrutturare. In questa vallata ci si sposa poco, quasi niente.

Ci sono a Castelvittorio una cinquantina di scapoli desiderosi di metter su famiglia. In parte lavorano la terra, molti vanno a Ventimiglia (distante 25 chilometri) o fanno i pendolari per il Principato di Monaco (50 chilometri di distanza). Donne ve ne sono altrettante. «Ma è difficile sposarsi in paese - afferma uno scapolo di 56 anni - perché qui ci sono ragazzine o "signorine" e vedove, tutte, quest'ultime, di una certa età: preferiamo cercare altrove una nostra vita sentimentale». La verità pare un'altra. A Castelvittorio gli uomini che vogliono sposarsi cercano la loro compagna di vita in città: la televisione ha aperto uno squarcio sulla società, si vuole andare al cinema, allo stadio. «A Castelvittorio siamo un po' prigionieri, cerchiamo un'esistenza meno sonnolenta, tant'è vero che i pochi giovani che si sposano qui, vanno poi a cercare casa nei paesi della costa: dove, almeno, in estate si possono fare i bagni». Sembra che alcune agenzie matrimoniali, che hanno registrato diverse «ragazze da marito» dei Paesi dell'Est, vogliono prendere contatto con i maschi di Castelvittorio. Potrebbe essere un'idea per dare un impulso al paese e affollare la scuola.

Intanto arrivano buone notizie: il 16 dicembre sarà a Castelvittorio una famiglia proveniente da Peschiera Borromeo, un centro di 20 mila abitanti alle porte di Milano. La famiglia ha sette bambini che potranno risolvere il problema della scuola. Ma se il nucleo di Peschiera Borromeo non dovesse arrivare, c'è pronta una famiglia di nove persone proveniente da Settimo Torinese, che si è messa in lista.

Guido Coppini

FLASH

Jugoslavia
«Corridoio umanitario» a Vukovar

ZAGABRIA ■ Le autorità croate e l'esercito federale hanno concluso un accordo per la creazione di un «corridoio umanitario» a Vukovar, la città della Slavonia (Croazia orientale) conquistata dalle truppe di Belgrado dopo un lungo assedio. Lo ha annunciato ieri il ministro della Sanità croato, Andrija Hebrang. Il ministro ha precisato che un'équipe dell'organizzazione umanitaria «Medici senza frontiere» dovrebbe recarsi quanto prima a Vukovar e che il «corridoio» verrà organizzato in base alla situazione che la stessa équipe accerterà nella città e nel vicino villaggio di Ilok. Sempre ieri l'agenzia croata «Hina» ha dal canto suo riferito che il governo di Zagabria ha accusato le milizie serbe e le truppe federali di aver saccheggiato il museo e la biblioteca di Vukovar, trasferendone a Belgrado le opere di maggior valore. Secondo le autorità croate, al saccheggio avrebbe presenziato il ministro della Cultura serbo, Radomir Saranovic. CRando la Croce Rossa Croata, il settimanale Danas ha intanto affermato che, dall'inizio del conflitto, nel luglio scorso, più di 30.000 persone sarebbero «scomparse» in Croazia. Il settimanale ha aggiunto che il ministero della Difesa croato ha una lista di 5000 croati che prestavano servizio nell'esercito federale e dei quali non si hanno più notizie. *(Ansa-Afp)*

Usa
Nazista vuol diventare presidente

WASHINGTON ● L'ex membro del Ku Klux Klan, David Duke, sconfitto il 16 novembre scorso al secondo turno delle elezioni per il rinnovo della carica di governatore della Louisiana, annuncerà lunedì la propria candidatura all'investitura repubblicana per l'elezione presidenziale del novembre 1992. Lo ha reso noto la rete televisiva americana «Cnn», secondo cui Duke renderà nota la sua intenzione nel corso di una conferenza stampa a Washington. La campagna elettorale di Duke, ha aggiunto la «Cnn», dovrebbe svolgersi soprattutto negli Stati del Sud e del Midwest. David Duke, che ha 41 anni e che in passato non nascose le sue idee naziste, è membro della Camera dei rappresentanti dello Stato della Louisiana. *(Ansa-Afp)*

Vietnam
Condannato medico di Amnesty

HO CHI MINH ● Un medico membro dell'organizzazione di difesa dei diritti dell'uomo Amnesty International è stato condannato ieri a vent'anni di carcere dal tribunale popolare di quella città. Lo ha annunciato oggi l'agenzia vietnamita «Vna». Il dottor Nguyen Dan Que, 49 anni, arrestato nel giugno 1990, era accusato di aver fatto giungere all'estero documenti che sono stati utilizzati per «denigrare il governo vietnamita». Un collaboratore del medico, Nguyen Van Thuan, è stato anch'egli condannato, a dieci anni. *(Ansa-Afp)*

La copertina di Primapagina, in edicola da domani

La provincia Granda stavolta è finita in... «Primapagina»

ALBA ● Ieri sera nelle antiche cantine della Cinzano, a Santa Vittoria d'Alba, presenti le massime autorità della Provincia e una folla di invitati, è stato presentato il primo numero di «Primapagina della Granda», nuovo mensile della provincia di Cuneo diretto da Saverio Panse.

L'editore, Giuseppe Milano, ha illustrato lo spirito e gli obiettivi della rivista, sottolineando che «Primapagina» vuole vivere senza finanziamenti più o meno occulti, senza aiuti, senza servire interessi di parte: «Non è, e non sarà — ha detto — un giornale legato al carro del palazzo o al carro dell'opposizione. Questo è un nostro impegno categorico. Milano ha aggiunto che il nuovo giornale ha l'ambizione di diventare un mezzo di comunicazione per quella comunità cuneese (provinciale se si vuole) che esiste e che ha una precisa identità, legittime aspirazioni e personalità ben definita».

«Primapagina» ha cento pagine a colori, è realizzato con le più moderne tecnologie ed è disegnato, composto e stampato interamente in stabilimenti e da tecnici della Provincia Granda.

Per la redazione, oltre a uno staff prevalentemente tecnico a Cuneo, la rivista si avvale della collaborazione di un certo numero di giornalisti di altissimo livello, con firme di notorietà nazionale. Ha inoltre una rete di corrispondenza nei principali centri della Provincia Granda — Alba, Bra, Cuneo, Fossano, Mondovì, Saluzzo e Savigliano — realizzata con la collaborazione dei più autorevoli e diffusi settimanali locali.

Non sarà — è stato sostenuto — una rivista da mettere semplicemente nello scaffale, ma un giornale da leggere, che informa, diverte, interessa e fa discutere.

«Primapagina» è in distribuzione in edicola ogni primo del mese al prezzo di tremila lire.

DAILY E TURBODAILY

25 MILIONI SENZA INTERESSI IN 24 MESI

Se siete interessati al trasporto leggero oggi è tutto molto più semplice. Perché da oggi chi acquista un Daily o Turbodaily fino a 35 quintali, può avere **25.000.000 senza interessi** da restituire comodamente in **24 mesi.** Chi preferisce invece più dilazioni e qualche milione in più, può scegliere il finanziamento di **28.000.000 con tasso effettivo dell'8%** rateabili in 36 o 42 mesi. Oppure può decidere di restituire i **28.000.000 in 48 mesi, con tasso effettivo del 10 %.** FIATSAVA

L'offerta è valida fino al 31/12/91 *

IVECO

* È un'iniziativa IVECO in collaborazione con i suoi Concessionari non cumulabile con altre agevolazioni. Per le formule FiatSava occorre essere in possesso dei normali requisiti di solvibilità.

Prima tutto bene Poi l'immancabile buccia di banana

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio Biancato

RIALZO

PIAZZA AFFARI
25 NOVEMBRE
29 NOVEMBRE
+2,25%

LUNEDI' 25 — **—0,06%**

La partenza della Borsa telematica, avviatasi un po' in ritardo per problemi tecnici, è stata l'unica nota di rilievo in una seduta ablica e dai toni dimessi. Neanche le assicurazioni circa il regolare svolgimento della liquidazione di novembre sono servite a creare qualche interesse. Bene le Generali. Indice Comit: 506,80.

MARTEDI' 26 — **+ 0,80%**

Metabolizzata la trattazione continua, Piazza Affari ha ritrovato tranquillità e voglia di fare, con benefici effetti su quotazioni e scambi. Sensibilmente migliorato il gradimento del comparto assicurativo, ampiamente richiesto in ogni suo valore. Ancora in evidenza le Generali. Pesante flessione delle Pirelli. I. Comit: 510,86.

MERCOLEDI' 27 — **+ 1,23%**

Finalmente una seduta più vivace e movimentata del solito. Il positivo andamento del comparto assicurativo, proseguito anche nell'odierna riunione, ha fatto da trampolino di lancio per un generalizzato recupero del listino. Molte le operazioni di ricopertura, realizzate da fondi e operatori. Indice Comit: 517,15.

GIOVEDI' 28 — **+ 0,70%**

E' proseguita in Piazza Affari l'opera di ricopertura iniziata due sedute fa, e ciò ha consentito all'indice azionario di riguadagnare il livelo d'inizio d'anno. Protagonisto della seduta le Fiat, oggetto d'intensi e vivaci scambi. Hanno così sostituito le Generali nel ruolo di leader del listino. Pirelli in calo. I.C. 520,77.

VENERDI' 29 — **—0,44%**

Brusco scambi di rotta del mercato, dopo tre sedute tutte di segno positivo. Durante la prima parte della riunione il tono era parso sufficientemente equilibrato. Nel prosieguo, sulla scorta di voci su un probabile rinvio della liquidazione del mese, sono riapparsi gli smobilizzi, divenuti via via più consistenti. I.C. 518,50.

Sembrava che non dovessero esserci problemi di sorta, e così in effetti è stato fin quasi al termine dell'ottava, quando la classica, immancabile buccia di banana ha mandato a gambe all'aria l'intero mercato. La richiesta, da parte del curatore fallimentare dello studio Capelli, di bloccare «sub iudice» i contratti dell'agente di cambio milanese, ha avuto l'effetto di un sasso in un pollaio: tutti a sternazzare e a fuggire. Le paure, prematuramente accantonate, sono diventate realtà. Lo slittamento della liquidazione - il secondo in soli tre mesi - ha soffocato i primi fremiti di ottimismo, ricacciandoli all'indietro. Ora tutto è più difficile. E lo sarebbe stato ancora di più se non fosse rimasto opportunamente operativo il tanto discusso e biasimato divieto di vendita allo scoperto, imposto dalla Consob all'inizio della scorsa settimana. Questa sconcertante situazione fa passare in secondo piano tutte le belle novità dell'ottava. Sono tante, e speriamo non restino solo ricordi.

TITOLI ORSO

MAFFEI	— 10,61
CAM FINANZIARIA	— 9,80
PIRELLI SPA ORD.	— 9,52
UNIPAR ORD.	— 8,45
UNIONE MANIFATT.	— 7,79
RECORDATI ORD.	— 6,90
ITALGAS	— 6,80
SNIA TECNOPOLIM	— 6,53
L'ESPRESSO	— 5,41
CAFFARO RIS	— 6,33

TITOLI TORO

DATA CONSYST	+ 13,74
FIMPAR ORD.	+ 11,33
GILARDINI ORD.	+ 11,11
SIMINT	+ 10,55
STEFANEL	+ 10,39
MONTEDISON RIS.	+ 9,77
MAN. ROTONDI	+ 9,48
NAI	+ 9,45
FIAT RNC	+ 9,05
FORNARA	+ 8,79

Vola alto l'utile di Gifim

La Gifim, società di intermediazione e sviluppo immobiliare controllata dalla Sopaf di Jody Vender, si appresta a far approvare dai propri azionisti il bilancio dell'esercizio chiuso al 30 giugno 1991. L'assemblea ordinaria, in calendario lunedì prossimo in prima convocazione, si troverà davanti un bilancio positivo ben oltre le aspettative, con utili più che raddoppiati (+134%) per la capogruppo e in forte crescita (+44%) a livello consolidato. Sulla base di questi risultati, il consiglio di amministrazione proporrà agli azionisti la distribuzione di un dividendo di 150 lire per ogni azione ordinaria e di 180 per quelle privilegiate, che saranno successivamente trasformate in azioni di risparmio. Raffrontando i corsi attuali delle due azioni con i dividendi proposti, si riscontra una redditività del 5,4% per il titolo ordinario e del 7,2% per quello privilegiato, tra le più alte dell'intero listino. In soli otto mesi di vita borsistica — collocata a marzo, è entrata in Piazza Affari a luglio — la Gifim ha provato tutto: sia l'ebrezza della domanda, che ha portato il titolo ordinario fino a quota 4400 lire, sia il sapore amaro della caduta, con la quotazione ai minimi dell'anno. Ora si attende il risveglio: mercato permettendo.

TITOLI	29-11	22-11	diff. ass.	diff. %	1990/1991 max.	1990/1991 min.
ALIMENTARI						
Alivar	10890	10530	+360	+3,41	17300	9500
Bonifiche Ferr.	33000	33500	+490	+1,46	50500	31700
Eridania	6800	6880	+45	+0,65	10115	6344
Eridania r. n.c.	5250	5180	+70	+1,35	7385	4235
Zignago	5725	5810	-85	-1,47	8990	5150
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	10860	10515	+375	+3,53	11920	6999
Alleanza r.	13450	10230	+220	+2,15	11000	6380
Assitalia	7999	7465	+534	+7,15	14330	7250
Ausonia	773	715	+58	+8,11	1898	701
C. Latina	7280	7000	+280	+4,00	15950	6850
C. Latina r. n.c.	3960	3820	+140	+3,66	7125	3270
Fata	—	—	—	—	15310	10800
Fins	—	—	—	—	1722	632
Fins r.	—	—	—	—	697	311
Generali	27770	26550	+1220	+4,59	35990	24240
Generali w.	21070	20100	+970	+4,82	21499	20100
L'Abeille	100000	97600	+2700	+2,76	136350	89100
La Fondiaria	14300	14000	—	—	16010	12100
La Fondiaria w	2000	1930	+70	+3,62	2500	1870
Fondiaria Spa	35510	32850	+2660	+8,09	64150	32600
Fondiaria Spa w.	16900	16050	+850	+5,29	38020	15100
La Previdente	17510	16480	+1030	+6,25	27040	14810
Lloyd Adriatico	13020	12000	+1020	+8,50	18400	11110
Lloyd Adriatico r.	10475	9850	+625	+6,34	15576	8500
Milano Ass.	13930	13590	+340	+2,50	19293	13154
Milano Ass. r. n.c.	8485	8058	+427	+5,29	15227	7865
Ras	18750	17900	+850	+4,80	26250	15590
Ras r. n.c.	12200	11820	+380	+3,21	16860	7785
Sai	14500	13690	+810	+5,91	20550	12770
Sai r.	8180	7870	+320	+4,06	11950	6500
Toro	21800	21500	+300	+1,39	27000	18300
Toro p.	11280	10530	+750	+7,12	15530	6937
Toro r.	11725	11361	+364	+3,20	15200	6705
Unione Sub. Ass.	10550	9980	+570	+5,71	17485	9402
Unipol ord.	18450	17850	+600	+3,36	25800	15100
Unipol priv.	10470	9870	+600	+6,27	18200	8861
Vittoria Ass.	7289	6810	+379	+5,48	14175	6750
BANCARI						
B. Agr. Mantovana	10300	10300	—	—	17499	9900
Banca Comm. Ital.	3976	3845	+131	+3,40	5949	3798
Banca C. Ital. r. n.c.	3161	3260	-99	-3,05	5199	3151
B. Manusardi	1104	1092	+12	+1,09	1738	1000
B. Mercantile	6874	6900	-26	-0,38	12450	6800
B. Toscana	3585	3540	+45	+1,27	5862	3490
B. Ambrov. ord.	3665	3485	+180	+5,16	5610	3485
B. Ambrov. r. n.c.	2220	2090	+130	+6,22	4070	1858
B. Chiavari	3690	3538	+152	+4,29	6170	3500
Banco Lariano	4680	4580	+100	+2,18	7885	4560
Banco Napoli r.	1680	1690	-10	-0,60	1939	1401
Banco Roma	2258	2085	+173	+8,29	2970	2000
Banco Roma w. 7%	828	826	+2	+0,31	855	415
Banco S. Spirito	2560	2500	+60	+2,12	3095	2500
B.co S. Spirito w. A	593	580	+13	+2,24	615	570
B.co S. Spirito w. B	228	206	+22	+10,57	230	201
B. Sardegna r.	20300	19150	+1150	+6,00	23600	12000
Bna	6230	6110	+120	+1,96	6981	5010
Bna p.	2300	2249	+51	+2,26	3858	2050
Bna r. n.c.	1447	1403	+44	+3,13	2168	1400
Bnl r. n.c.	11985	11750	+235	+2,00	17950	11000
Credito Comm.	3540	3995	+185	+5,51	5213	3200
Cr. Fondiario	5220	5010	+210	+4,19	7145	4300
Credito Italiano	2072	2105	-33	-1,57	3039	2051
Credito Ital. r. n.c.	1745	1755	-10	-0,57	2505	1731
Credito Lombardo	2550	2500	+50	+2,00	4234	2400
Cred. Varesino	5300	5445	-145	-2,67	6785	4720
Cr. Varesino r. n.c.	2720	2611	+109	+4,17	3995	2611
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	29800	29150	-950	-3,20	64400	26500
Mediobanca	13990	13198	+791	+5,99	22500	12350
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	3320	3215	+105	+3,26	4999	2340
Binda - Soltrico	692	650	+42	+6,46	1740	650
Burgo	8355	8755	-402	-4,60	14750	6620
Burgo p.	9200	9240	-40	-0,44	14450	7900
Burgo r.	9700	9690	+10	+0,10	14720	6500
Ed. Espresso	7300	7800	-500	-6,42	11788	6076
Fabbri p.	5315	5280	+35	+0,47	7200	3400
Mondadori	—	—	—	—	32000	21220
Mondadori p.	—	—	—	—	45800	12800
Mondadori r. n.c.	8500	8300	+500	+6,02	26450	8300
Poligrafici Ed.	5600	5540	+60	+1,08	6446	4220
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3548	3510	+38	+1,08	5114	2780
C. Barletta	9890	9150	+740	+8,08	14900	6810
C. Barletta r. nc	7010	6850	+160	+2,33	12500	6150
C. Merone	5210	5305	-95	-1,80	7290	3573
C. Merone r.	2449	2330	+119	+5,10	3470	1797
C. Merone ord. w.	2041	2005	+36	+1,79	2900	1800
C. Merone r. w.	1230	1370	-140	-10,22	1980	1159
C. Sardegna	9410	9300	+110	+1,18	11115	7000
C. Siciliane	9910	9700	+210	+2,16	13351	8100
Cementir	2555	2525	+30	+1,18	3180	1740
Italcementi	20570	20300	+270	+1,33	29221	17550
Italcementi r. n.c.	10930	10640	+290	+2,72	20819	8501
Unicem	10340	10350	-10	-0,10	15948	9105
Unicem r. n.c.	7485	7570	-85	-1,13	10530	6050
Unicem r. n.c. w.	2450	2401	+49	+2,04	3400	2310
CHIMICI - GOMMA						
Alcatel cavi	4455	4635	-180	-3,89	7550	4405
Alcatel cavi r. n.c.	3030	2950	+80	+2,71	4380	2750
Auschem	1908	1860	+48	+2,58	3600	1500
Auschem r. n.c.	1560	1555	+5	+0,32	2300	1440
Boero	6080	6000	+10	+0,17	9510	5504
Caffaro	725	698	+27	+3,86	1490	625
Caffaro r.	814	869	-55	-6,33	1470	660

TITOLI	29-11	22-11	diff. ass.	diff. %	1990/1991 max.	1990/1991 min.
Calp	4200	4200	—	—	5689	3500
Enichem A.	1442	1398	+44	+3,14	2798	1075
Enimont	1440	1435	+5	+0,34	1670	1011
F.M.C.	2468	2550	-81	-3,18	3930	2468
Fidenza Vet.	2625	2693	-68	-2,53	4750	2001
Italgas	3151	3381	-230	-6,81	3480	2397
Marangoni	2050	2040	+90	+3,98	7890	2196
Montefibre	720	718	+2	+0,27	1377	610
Montefibre r.	670	650	+20	+3,07	1113	610
Perlier	959	955	+4	+0,41	1470	925
Pierrel	1985	2010	-45	-2,24	2870	1190
Pierrel r. n.c.	820	775	+45	+5,80	1398	701
Pirelli Spa	1710	1890	-180	-9,53	3125	1429
Pirelli Spa r. n.c.	1180	1199	-19	-1,59	2500	1100
Pirelli Spa w.	30	32	-2	-6,25	1065	28
Recordati	8100	8700	-600	-6,90	14250	8000
Recordati r. n.c.	4640	4700	-60	-1,28	6770	3500
Saffa	7065	7060	+5	+0,07	11741	6580
Saffa r.	7499	7400	+99	+1,33	11730	6720
Saffa r. n.c.	5700	5630	+70	+1,24	7810	4850
Saffa warr. r. n.c.	850	841	+9	+1,07	850	70
Salag	2224	2190	+34	+1,55	4780	2180
Salag r. n.c.	1322	1368	-46	-3,37	4180	1322
Snia Fibre	800	785	+18	+2,29	1935	750
Snia	1116	1035	+81	+7,82	3025	1029
Snia r.	1165	1140	+45	+3,94	3050	1085
Snia r. n.c.	845	800	+45	+5,62	1808	800
Snia Tecnop.	3293	3527	-234	-6,64	7150	3290
Sovin Biom.	6345	6265	+80	+1,27	9043	5538
Teleco Cavi	11385	11325	+60	+0,52	16400	10750
Vetrerie Ital.	5150	5080	+70	+1,37	7195	5400
COMMERCIO						
La Rinascente	6800	6895	-95	-1,38	8038	4950
La Rinascente p.	3830	4030	-200	-4,97	4661	3200
La Rinasc. r. n.c.	4370	4550	-180	-3,96	5100	3381
Standa	31800	31500	+300	+0,95	36450	24900
Standa r. n.c.	6300	6100	+200	+3,27	14270	6100
COMUNICAZ. - ELETTRONICI						
Alitalia	711	714	-3	-0,43	2083	635
Alitalia p.	627	615	+12	+1,95	1565	500
Alitalia r. n.c.	706	724	-18	-2,49	1430	661
Ansaldo Tr.	3655	3700	-45	-1,22	5927	3515
Autiliare	10700	11300	-600	-5,31	16575	10075
Autostrade To-Mi	10875	10150	+725	+7,14	17050	9750
Autostrade p.	1100	1015	+85	+8,37	1262	920
Costa Crociere	2475	2505	-30	-1,20	4764	1626
Costa Croc. r. n.c.	1845	1860	-15	-0,81	1950	1680
Edison	3890	3814	+76	+2,10	3746	2184
Edison r. n.c.	3250	3170	+80	+2,52	3453	2160
Elsag Bailey ord.	4470	4470	—	—	4520	4050
Elsag Bailey warr.	98	97	+1	+1,03	136	84
Gewiss	9320	9160	+160	+1,74	12110	7150
Gottardo Ruff.	2374	2277	+97	+4,25	3575	2115
Italcable	5700	5750	-50	-0,87	11000	5435
Italcable r. n.c.	4498	4520	-22	-0,49	6000	4000
N.A.I.	869	794	+75	+9,44	1068	790
N.A.I. 1-7-91	748	729	+19	+2,60	999	703
Sues gen. p.	5520	5490	+30	+0,54	10740	4900
Sip	1341	1301	+40	+3,07	1699	1006
Sip r. n.c.	1298	1285	+13	+1,01	1541	1005
Sip warr. ord.	75	63	+12	+19,04	78	57
Sirti	10450	10100	+350	+3,46	13800	6783
Sondel	1255	1240	+15	+1,20	1488	1091
Tecnomasio	2610	2650	-40	-1,51	4130	1960
FINANZIARI						
Acqua Marcia	200	201	-1	-0,50	602	200
Acqua Marcia r. n.c.	198	188	+10	+5,31	851	182
Amo Fin	—	—	—	—	11900	7220
Amo Fin. r. n.c.	3980	3930	+50	+1,27	10900	3798
Avir Fin	7200	7250	-50	-0,69	9801	4805
Bastogi	153	145	+8	+5,51	455	140
Bonif. Siele	36000	36520	-520	-1,43	39730	22200
Bonif. Siele risp.	12300	12020	+280	+2,32	14100	10800
Bonif. Siele r. n.c.	5925	5750	+175	+3,04	12241	5655
Broschi	610	605	+5	+0,82	1750	555
Buton	2910	2905	+5	+0,17	5310	2810
Cam. Fin.	3130	3470	-340	-9,80	5820	3130
Cir	2013	2080	-67	-3,23	5780	2000
Cir r.	2150	2150	—	—	5800	2025
Cir r. n.c.	1026	1012	+14	+1,38	3254	1005
Cir w. 'a'	70	63	+7	+11,11	375	58
Cir w. 'b'	85	89	-4	-4,50	575	84
Cofide	2320	2198	+122	+5,55	4980	2190
Cofide r. n.c.	918	895	+23	+2,56	1967	850
Cofide warr. ord.	100	90	+10	+11,11	550	90
Cofide warr. risp.	84	76	+8	+12,00	181	69

TITOLI	29-11	22-11	diff. ass.	diff. %	1990/1991 max.	1990/1991 min.
Comau	1471	1399	+72	+5,14	4945	1380
Editoriale	3250	3365	-115	-3,42	3850	2830
Ericsson	40000	40500	-500	-1,24	59000	19300
Euromobiliare	4990	4990	—	—	7380	4300
Euromobil. r. n.c.	2081	2101	-20	-0,96	3145	2050
Ferruzzi fin.	1842	1810	+32	+1,76	3287	1755
Ferruzzi pr.	1210	1235	-25	-2,03	1948	1032
Fom. To. Nord	1350	1356	-6	-0,45	1675	1320
Fidis	4600	4345	+255	+5,86	8478	4345
Fimpar	835	750	+85	+11,33	3628	750
Fimpar r. n.c.	508	495	+13	+2,62	1925	482
Fin Breda	380	380	—	—	1305	374
Fin Breda warr.	150	149	+1	+0,67	260	143
Finarte	3018	3048	-30	-0,99	5465	2290
Finarte r. n.c.	900	870	+30	+3,44	2531	807
Finarte Aste	4030	4120	-90	-2,19	6680	4030
Finrex	949	949	—	—	1740	620
Finrex r. n.c.	950	949	+1	+0,10	1380	880
Fiscambi	2840	2840	—	—	5580	2539
Fiscambi r. n.c.	1781	1805	-24	-1,33	2550	1781
Fornara	879	808	+71	+8,78	2699	790
Fornara priv.	780	780	—	—	1205	729
Gaic	1325	1265	+61	+4,82	3619	1226
Gaic risp.	1305	1300	+5	+0,38	1815	1182
Gemina	1318	1289	+29	+2,24	2386	1258
Gemina r.	1175	1160	+15	+1,29	1732	1131
Gerolimich	96	95	+1	+1,05	121	94
Gerolimich r. n.c.	86	86	—	—	106	80
Gim	4650	4809	-159	-3,31	12775	4650
Gim r. n.c.	2255	2205	+50	+2,26	4850	2140
Ifi p.	13000	12350	+650	+5,26	30680	11800
Ifil	4765	4700	+65	+1,38	8300	4385
Ifil r. n.c.	2935	2820	+115	+4,07	5050	2205
Ifil w. 8.50%	950	920	+30	+3,26	2685	901
Ifil w. r. n.c. 8.50%	602	561	+41	+7,30	1489	545
Isefi	1380	1361	+29	+2,13	2349	1292
Isvim ord.	11520	11520	—	—	12956	10390
Intermobiliare	2200	2200	—	—	3000	2150
Italmobiliare	68500	68000	+500	+0,75	98133	50600
Italmobiliare r. n.c.	42150	41050	+1100	+2,67	66857	30450
Kernel	325	341	-16	-4,70	749	316
Kernel r. n.c.	690	688	+2	+0,29	1200	635
Mittel	1621	1560	+61	+3,91	2802	1500
Mittel 1-10-91	1470	1435	+35	+2,43	1700	1400
Mittel w.	441	405	+36	+8,88	549	391
Montedison	1511	1255	+56	+4,46	2052	1177
Montedison r.	1580	1412	+138	+9,77	2170	1400
Montedison r. n.c.	974	920	+54	+5,86	1344	778
Pamafat Fin.	10700	10420	+280	+2,68	13440	10420
Partec. Finanz.	2270	2201	+69	+3,13	8330	2180
P. Fin. r. n.c. ex w.	1181	1180	+1	+0,08	2875	1150
Pirelli & C.	5720	5950	-230	-3,87	11350	5050
Pirelli & C. r.	2025	2040	-15	-0,74	4501	1980
Pozzi	380	400	-20	-5,00	1520	370
Pozzi r. n.c.	450	460	-10	-2,18	1331	410
Premafin	13120	13350	-230	-1,73	17654	11324
Premafin warr.	1235	1250	-12	-0,96	4050	1095
Raggio Sole	2240	2260	-20	-0,89	3711	2240
Raggio Sole r. n.c.	1550	1540	+10	+0,64	2347	1499
Riva Financ.	6250	5750	+500	+8,69	10400	5745
Santavaleria fin.	1495	1469	+26	+1,76	3975	1459
Schiapparelli	597	599	-2	-0,34	1091	520
Serfi	5970	5660	+310	+1,87	10150	5730
Sifa	1076	1045	+31	+2,96	2450	1025
Sifa r. n.c.	1020	1031	-11	-1,07	1760	1000
Sisa	1390	1460	-70	-4,80	3695	1390
Sme	3200	3140	+60	+1,91	4810	2585
Smi	899	905	-38	-4,31	2275	850
Smi r.	800	799	+1	+0,12	1580	740
Smi warr.	175	172	+3	+1,74	948	165
So.pa.f.	3210	3285	-75	-2,99	6590	3060
So.pa.f. r. n.c.	2060	2100	-60	-2,39	3851	1844
Sogefi	1830	1815	+15	+0,82	4375	1800
Sogefi warr.	130	129	+1	+0,77	450	120
Stet	1985	1993	-8	-0,41	2831	1610
Stet risp.	1816	1756	+60	+3,41	2455	1490
Terme Acqui	2145	2145	—	—	2735	1725
Terme Acqui r. n.c.	670	690	+20	+3,07	960	610
Tremo	2950	2928	+22	+0,75	5395	2810
Tripcovich	6870	7210	-340	-4,72	10906	6309
Tripcovich r. n.c.	3236	3300	-62	-1,88	6912	2734
Unipar ord.	650	710	-60	-8,45	1408	650
Unipar risp.	1050	1030	+20	+1,94	1450	930
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	17810	17700	+110	+0,62	27090	16400
Aedes r.	6350	7805	+445	+6,82	15600	7890
Attività Immobiliari	3855	3710	+145	+2,25	5780	3500
Calcestruzzi	17200	17600	-400	-2,28	22710	15100

TITOLI	29-11	22-11	diff. ass.	diff. %	1990/1991 max.	1990/1991 min.
Calcestruzzi warr.	—	2110	—	—	7200	2110
Caltagirone	4710	4860	-150	-3,09	5305	3500
Caltagirone r. n.c.	3400	3520	-120	-3,41	5803	3122
Cogefar	3310	3185	+125	+3,92	7991	3141
Cogefar r.	2445	2400	+45	+1,87	5751	2110
Del Favero	2391	2285	+106	+4,63	5941	2180
Gifim ord.	2930	2955	-25	-0,85	3830	2900
Gifim priv.	2490	2501	-11	-0,44	2705	2420
Gabetti	2199	2245	-46	-2,05	4245	2199
Grassetto	11000	11333	-333	-2,94	25790	11000
Imm. Metanopoli	2116	2095	+23	+1,09	2260	1494
Risanamento	49500	48550	+950	+1,96	65830	42300
Risanamento r. n.c.	27030	26600	+430	+1,61	39600	19400
Sci ord.	2670	2689	-19	-0,71	2999	2655
Vianini Ind.	1489	1490	-1	-0,07	1971	1091
Vianini Lav.	5600	5555	+45	+0,81	8600	4415
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Alenia	2235	2196	+39	+1,77	3690	1375
Danieli & C.	6600	6300	+300	+4,76	12930	6200
Danieli & C. r. n.c.	3710	3700	+10	+0,27	6500	3658
Dataconsyst	2400	2110	+290	+13,74	11690	2100
Faema	3850	3801	+49	+1,28	5000	2290
Fiar	8070	7750	+320	+4,12	19739	7800
Fiat	5000	4721	+279	+5,90	11320	4650
Fiat p.	3420	3171	+249	+7,85	7803	3151
Fiat r.	3816	3501	+317	+9,05	7000	3458
Pisa	2295	2163	+72	+3,32	3759	2075
Fochi Filippo	9100	9710	-610	-6,28	10290	4300
Franco Tosi	26990	26990	—	—	36280	25100
Gilardini	2590	2331	+259	+11,11	5185	2200
Gilardini r. n.c.	2130	2015	+115	+5,70	4370	1910
Ind. Secco	1123	1120	+3	+0,26	1148	772
Ind. Secco r. n.c.	953	930	+23	+2,47	953	365
Magneti M.	801	783	+18	+2,29	2248	750
Magneti M. r.	775	755	+20	+2,64	2200	750
Magneti M. w. p.	23	20	+3	+15,00	975	16
Magneti M. w. r.	23	18	+5	+27,77	960	16
Mandelli	8000	7800	+200	+2,56	12945	7010
Merloni	2810	2840	-30	-1,14	3180	1789
Merloni r. n.c.	1038	1081	-43	-3,96	2900	851
Necchi	1189	1190	-1	-0,09	4320	1120
Necchi r.	1495	1495	—	—	4160	1470
Nuovo Pignone	4200	4195	+65	+1,54	6900	4000
Nuovo Pignone w.	189	185	+4	+2,05	466	189
Olivetti	2900	2965	-65	-2,20	7699	2849
Olivetti p.	2205	2100	+105	+5,00	5010	2070
Olivetti r. n.c.	2280	2230	+50	+1,34	5150	2090
Olivetti warr.	85	87	-2	-2,30	921	80
Pininfarina	12001	11900	+101	+0,84	17213	11507
Pininfarina r.	11780	11800	-20	-0,17	16913	11800
Rejna	10300	10310	-10	-0,10	15813	9100
Rejna r. n.c.	31700	31700	—	—	34400	29010
Rodriquez	5950	5900	+50	+0,84	11000	5850
Saffio	7690	7900	-210	-2,66	15780	7000
Saffio r.	10950	10200	+750	+7,35	15500	8990
Saipem	1589	1549	+40	+2,58	3510	994
Saipem r.	1600	1595	+5	+0,31	3916	1530
Sasib	7451	7456	-5	-0,07	9465	5800
Sasib p.	7590	7590	—	—	8650	5960
Sasib r. n.c.	5240	5295	-55	-1,04	6400	4190
Tecnost	2063	2003	+37	+1,84	3665	1375
Teknecomp	509	500	+9	+1,80	1605	500
Teknecomp r. n.c.	485	506	-21	-4,16	1400	485
Valeo	3700	3616	+84	+2,32	6880	3100
Westinghouse	33200	33600	-400	-1,20	53000	28300
Worthington	1810	1865	-55	-2,95

Costo del denaro di nuovo in salita Mercati in ansia

Il week-end anticipato di Wall Street (i mercati statunitensi hanno osservato giovedì la festività del Ringraziamento e la giornata di ieri si è sostanziata in un «ponte» verso il fine settimana) ha attutito la pesantezza di umore che i listini azionari hanno via via accresciuto nell'arco di queste ultime tornate di scambi. E ne hanno le ragioni, le Borse, di guardarsi intorno con circospezione interrogandosi sull'effettivo spessore dei punti di riferimento che hanno sostenuto il livello delle quotazioni negli ultimi mesi. Quest'ultima settimana, nel particolare, i listini hanno dovuto accusare due distinte frustate di inquietudine, sulla cui dissoluzione ruoterà, con inevitabile crudezza, la più immediate traiettoria dei mercati azionari: l'ormai reale inversione di tendenza dei tassi d'interesse e l'incognita monetaria sovietica.

Precedenza al dietro-front dei tassi. Rammentare che il mercato ne attendesse, al contrario, una discesa è puro eufemismo se si riporta la memoria alle stime della primavera e poi, ancora, alle previsioni estive e, infine, alle false promesse d'autunno. Dunque, il costo del denaro sta invece imboccando la risalita, e di gran carriera, in tutta Europa ignorando ogni cinica risoluzione attesa o promessa. Si è rivelato tentativo ardito quello (concretamente ristretto alle Francie e preannunciato in altri Paesi, e questi l'Italia) di mettere in cantiere una diminuzione dei tassi di interesse, naturale panacea della stagnazione congiunturale. Tentativo suffragato da basi strutturali fragili, visto come è venuto a mancare il presupposto cardine del raffreddamento della corsa dei prezzi. L'inflazione è difatti nuovamente in salita in larga parte dell'Europa, Italia compresa. E ciò, nonostante l'inattesa, benefica debolezza lungamente manifestata dal dollaro, nonostante l'assestamento dei prezzi petroliferi e, infine, nonostante la concomitanza di una stagione congiunturalmente debole quando non recessiva. Nella sostanza, la dinamica dei prezzi è in tensione a dispetto delle favorevoli concomitanze: la diminuzione di inflazione importata, l'affievolimento dei costi della materia prima somma e la generalizzata discendente del ciclo economico a scala mondiale.

Le già rettificate stime previsionali sulla crescita economica del 1992 sembrano dunque alle porte di un nuovo ridimensionamento. Se le ultime indicazioni sulla fiammata dei prezzi in Europa dovessero trovare conferma, i Governi si verrebbero difatti a trovare nella non invidiabile posizione di dover ridar tono all'economia senza poter far affidamento sulla leva di più comodo accesso, quella del costo del denaro. I mercati hanno già fiutato l'aria cattiva. Lo palesano la sensibile lievitazione dei tassi d'interesse praticati sui listini valutari e l'irrigidimento dei prezzi dei mercati obbligazionari. Sul fronte istituzionale, dopo il dietro-front della Francia (+0,5 per cento il tasso d'intervento, poche settimane prima incautamente ridotto di un quarto di punto) si è avuta la mossa della Banca d'Italia (più mezzo punto il costo delle anticipazioni) che ha già dato luogo a una pesante correzione dei tassi bancari. Ma il concreto timore è che giovedì prossimo il Bundesbank ritocchi i tassi tedeschi, innescando una spirale di rialzi in tutto il continente.

Archiviato il capitolo tassi d'interesse, ecco l'interrogativo delle ultime ore, che si dipana tra voce e smentita: la reale situazione politica e monetaria nella quale versa l'Unione Sovietica. La bocciatura del Soviet Supremo alla proposta di Gorbaciov di consentire alla Gosbank di fornire al ministro delle Finanze dell'Urss un prestito straordinario di 90 miliardi di rubli (poco più di 50 miliardi di dollari) da giovedì ha innescato un vortice di ipotesi drammatiche sulla solvibilità della Banca Centrale di Mosca. Inutile annotare che la teorica insolvenza porterebbe all'inevitabile sospensione dei fondi destinati a tutte le strutture pubbliche, con inimmaginabile paralisi dell'intera nazione, rimettendo così in discussione il varo di provvedimenti finanziari dell'Occidente in favore del governo di Mosca.

Soffocati dalle ipotesi e dalla cruda realtà, i listini hanno perso quota in tutto l'arco delle principali piazze finanziarie internazionali. In Europa, a farne le spese è stato soprattutto il mercato tedesco, più degli altri legati al mondo economico sovietico. A Francoforte, l'indice azionario Dax, al termine di una settimana di ribassi, ieri ha subito la perdita più cospicua delle ultime 14 settimane.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 22-11-1991	VENERDI' 29-11-1991	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	VARIAZIONE (%) corso di cambio	VARIAZIONE (%) corretta	VARIAZIONE (%) corretta
FRANCOFORTE	Dax	1.600,26	1.566,57	— 2,11	— 0,49	— 2,60	+ 11,09
AMSTERDAM	Cbs General	194,50	191,50	— 1,54	— 0,51	— 2,05	+ 13,76
LONDRA	Financial Times	2.446,30	2.420,20	— 1,07	+ 0,30	— 0,77	+ 11,90
ZURIGO	Sbv	598,40	586,90	— 1,92	+ 0,52	— 1,40	+ 8,67

Variazioni indicizzate e dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2388 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 5, tel. 405.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

Comune di Trofarello - Segreteria Comunale piazza 1° Maggio 11 - 10028 Trofarello (tel. 6497012) *Scadenza: 3-12-91*	1	Istruttore amministrativo servizi sociali e culturali	Diploma di scuola media superiore (Bott. Reg. n. 44 del 30-10-91)
Comune di Alpignano (TO) - Segreteria Comunale viale Vittoria 14 - 10091 Alpignano (tel. 9675515-9676121) *Scadenza: 3-12-91*	1	Istruttore ufficio casa - tutela ambientale	Diploma di Geometra (Bott. Reg. n. 45 del 6-11-91)
Comune di Alpignano (TO) - Segreteria Comunale viale Vittoria 14 - 10091 Alpignano (tel. 9675515-9676121) *Scadenza: 4-12-91*	1	(Tempo determinato)	Diploma di geometra e patto sella (G.U. n. 91 del 19-11-91)
A.C.I. - Uff. Ass., Formaz., Aggior. ed Impiego via Marsala 8 - 00185 Roma *Scadenza: 5-12-91*	135	Operatore di amministrazione (18 per il Piemonte)	Licenza di scuola media inferiore più dipl. di dattilografia e/o stenografia o di videoterminalista (G.U. n. 87 del 5-11-91)
A.C.I. - Uff. Ass., Formaz., Aggior. ed Impiego via Marsala 8 - 00185 Roma *Scadenza: 5-12-91*	28	Assistente di amministrazione (18 per il Piemonte)	Diploma di scuola media superiore (almeno 4 anni) (G.U. n. 87 del 5-11-91)
Comune di Bricherasio - Segreteria Comunale p.zza S. Maria 11 - 10060 Bricherasio (TO) (tel. 0121/59105) *Scadenza: 5-12-91*	1	Coordinatore vigili urbani VI qual.	Diploma di scuola media superiore (Bott. Reg. n. 46 del 13-11-91)
Comune di Bricherasio - Segreteria Comunale p. S. Maria 11 - 10060 Bricherasio (TO) (t. 0121/59105) *Scadenza: 5-12-91*	1	Geometra VI qual.	Diploma di geometra (Bott. Reg. n. 46 del 13-11-91)
Comune di Borgaro T.se (TO) (per informazioni rivolgersi all'Ufficio Segreteria (t. 4702656) *Scadenza: 6-12-91*	1	Istruttore ragioniere (Tempo determinato)	Dipl. di ragion. + att. comprov. uso computer Olivetti per procedura contabilità finanziaria c/o uff. comunali (G.U. n. 88 dell'8-11-91)
U.S.S.L. 27 - Cirié - Servizio Personale via Battitore 7 - 10073 Cirié (tel. 92171 int. 210/258) *Scadenza: 6-12-91*	1	Educatore socio assistenziale VI qual.	Diploma di scuola media superiore e titolo specifico (Bott. Reg. n. 45 del 6-11-91)
U.S.S.L. 27 - Cirié - Servizio Personale via Battitore 7 - 10073 Cirié (tel. 92171 int. 210/258) *Scadenza: 6-12-91*	4	Assistente sociale VII qual.	Diploma di assistente sociale (Bott. Reg. n. 45 del 6-11-91)
U.S.S.L. 27 - Cirié - Servizio Personale via Battitore 7 - 10073 Cirié (tel. 92171 int. 210/258) *Scadenza: 6-12-91*	5	Assistente domiciliare e dei servizi tutelari IV qual.	Attestato di qualifica specifico e pat. B (Bott. Reg. n. 45 del 6-11-91)
C.I.D.I.U. - Consorzio Intercomunale di Igiene Urbana via Torino 9 - 10093 Collegno (tel. 7731678) *Scadenza: 11-12-91*	2	Operaio altamente specializzato IV qual. collaborazione profess.	Diploma di meccanico riparatore autoveicoli a pat. C (Bott. Reg. n. 47 del 20-11-91)
Comune di Cumiana (TO) - Uff. Segreteria tel. 9059001/90 *Scadenza: 17-12-91*	1	Vigile urbano V qual. area vigilanza	Diploma di scuola media superiore e pat. B (Bott. Reg. n. 48 del 27-11-91)
Comune di Cumiana (TO) - Uff. Segreteria tel. 9059001/9058988 *Scadenza: 17-12-91*	1	Conduttore macchine operatrici complesse V qual. tecnico manutentiva	Diploma di scuola media superiore e pat. B (Bott. Reg. n. 48 del 27-11-91)
U.S.S.L. 35 - Giaveno via S. Sebastiano 1 - 10094 Giaveno (TO) *Scadenza: 19-12-91*	9	Operatore professionale II cat. Infermiere generico	Licenza di scuola media inferiore e titolo specifico (Bott. Reg. n. 47 del 20-11-91)
Provincia di Torino via Maria Vittoria 12 - 10123 Torino (tel. 5756/2240) *Scadenza: 19-12-91*	4	Educatore di ruolo VI qual.	Diploma di scuola media superiore e dipl. di educatore spec. triennale o equipollente (Bott. Reg. n. 48 del 27-11-91)
Provincia di Torino via Maria Vittoria 12 - 10123 Torino (tel. 5756/2240) *Scadenza: 19-12-91*	1	Stenotipista elettronico VI qual.	Diploma di scuola media superiore e attest. di stenotipista elettronico (Bott. Reg. n. 48 del 27-11-91)
Provincia di Torino via Maria Vittoria 12 - 10123 Torino (tel. 5756/2240) *Scadenza: 19-12-91*	1	Agente di vigilanza ittico venatoria di ruolo V qual.	Licenza di scuola media inferiore e pat. B (Bott. Reg. n. 48 del 27-11-91)
Comune di Pianezza - Uff. Personale via IV Novembre 19 - 10044 Pianezza (tel. 9676271/9673873) *Scadenza: 23-12-91*	2	Assistente domiciliare e dei servizi tutelari	Licenza di scuola media inferiore e pat. B (Bott. Reg. n. 48 del 27-11-91)

ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	101	Operatore scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	60	Aus. serv. gen. c/o imp. sportivi	Tempo determinato
	Ente Pubblico	18	Aus. serv. gen. c/o bagni comunali	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Aus. serv. generali	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Aus. serv. gen. c/o Sinigaglia	Tempo determinato
	Ente Pubblico	8	Aus. socio sanitari	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Impiegato di concetto	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Autista pat. C	Tempo determinato

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 16 ed i 29 anni)

Gomma	19	18-24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola superiore; Dipl. specifico; Laurea	10 - Op. add. rep. estrus. vulcaniz. 5 - Op. add. mescole 1 - Imp. ufficio commerc. 1 - Imp. ufficio tempi e metodi 2 - Imp. serv. tecnologico
Metalmeccanico	6	24	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico	Add. macch. spara anime
Carta	9	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	6 - Add. macchine 3 - Aiuto magazziniere
Metalmeccanico	51	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma superiore; Dipl. specifico; Laurea	5 - Add. colata continua 3 - Colatore 4 - Add. manut. elettr. 8 - Add. treno laminazione 5 - Add. forno elettr. arco 2 - Muratore refrattar. 4 - Gruista di reparto 2 - Add. off. meccanica 4 - Add. movimentaz. interna 4 - Add. movimentaz. meccanica 2 - Add. C.E.D. 2 - Aiuto contabile 3 - Add. serv. vendite 3 - Add. serv. tecnici stab.
	5	16	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	1 - Tornitore 2 - Aggiustat. montatore 1 - Elettricista cablatore 1 - Add. macchine
Metalmeccanico	15		Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico	5 - Op. meccanico 10 - Op. install. imp. telefonici
Metalmeccanico	10	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Analista programmatore
Vetro	5	15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale	Add. lav. vetro
Metalmeccanico	6	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	4 - Add. macchine 2 - Aggiustatore
Commercio	4	15-12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Disegnatore 2 - Imp. EDP
Credito	5	16	Diploma di scuola media superiore	Imp. liquidatore
Commercio	9	15-12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	5 - Add. tratt. commerc. 4 - Imp. amministrativo
Edile	7	10	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Montatore portatore
Commercio	4	12-15	Diploma di scuola media superiore; Licenza di scuola media	1 - Imp. amministrativo cont. commerc. 3 - Montatore aggiustatore
Turismo	9		Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Assist. portineria 1 - Commis cucina 2 - Commis sala 1 - Facchino ai piani 1 - Operaio specializz. 2 - Segretario
Servizi		15-12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Add. vendita (7 a Part time)
Metalmeccanico	6	15-12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	2 - Imp. tecnico 4 - Imp. commerciale
Metalmeccanico	15	15-12	Diploma di scuola media superiore; Laurea	Programmatore junior
	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; specifico	Add. selez. classific.ne
Art. Metalmeccanico	4	12	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico	2 - Gruista 2 - Tagliatore
Art. Edile	4	12	Licenza di scuola media inf.; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media sup.; Dipl. specifico	Imbocca lore
Commercio	4		Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Imp. d'ordine - Centralinista

ALBERTO CREMONA

LE GENERALI RICEVONO PROBLEMI E RESTITUISCONO SOLUZIONI.

PER ESEMPIO:

Gesav è la risposta assicurativa ai tuoi problemi di sicurezza attuali e futuri. Flessibilità, ampiezza e solidità sono i punti di forza dei programmi Gesav, oggi disponibili anche nelle principali valute estere ed in Ecu.

Ricchi di opportunità, varianti ed opzioni, questi programmi si adattano perfettamente alle situazioni individuali ed alle specifiche esigenze di sicurezza presenti e future: a età e situazioni diverse Gesav dà risposte diverse e personalizzate.

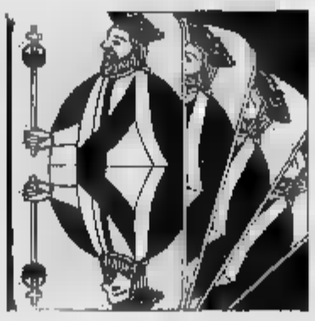
Ricevere problemi restituendo soluzioni su misura, richiede grande esperienza. Lo fanno, da 160 anni, le Generali, la più grande compagnia di assicurazioni in Italia ed una tra le prime in Europa. C'è una soluzione su misura anche per te: la darà l'agente delle Generali con la consueta cordialità, cortesia, chiarezza e con tutta l'affidabilità del nome Generali.

SICUREZZA SU MISURA. PER TE, PER LA TUA CASA, PER IL TUO REDDITO.

GENERALI
Assicurazioni Generali

SICUREZZA, SEMPRE E OVUNQUE.

I TAROCCHI



RITA. Innanzitutto deve bandire dallo spirito ogni risentimento verso il soggetto che le è nato come freddo, astuto e calcolatore (ed egoista, aggiungono i tarocchi). Inoltre sa bene che certi uomini, anche con numerose primavere sulle spalle, si comportano in modo infantile quando una donna irrompe nella loro vita. Ha estratto 7, gli entusiasmi iniziali, seguito da 12, i sacrifici: ecco un rapporto di pseudo-lavoro privo di avvenire. Il 13 al terzo posto fa addirittura pensare che sia già finito al primo impatto: una meteora. L'1 finale corrisponde alla solitudine del personaggio, e alla necessità di ricominciare da non facile ricerca. Sintesi 6: due esseri che per un attimo hanno tentato di ingannarsi a vicenda.

ESTER. Ha lasciato emergere il lato ombroso, malinconico e difficile da capire del Capricorno, causa principale del bilancio quasi negativo della sua vita. E questo è stato un errore. Ricordi, invece, che al decimo segno dello zodiaco non appartengono i velocisti bensì i fondisti, coloro che si realizzano in tempi lunghi. Così, senza accorgersene, sta andando lentamente e in silenzio verso un nuovo migliore destino. Proprio quello che è scritto nelle carte che ha estratto. 21 e 11, trionfo per una donna: 7 e 17, la persona che ha appena conosciuto diventerà il grande amore che cercava da tempo. Attenzione, però: la sintesi, che è di nuovo La Forza, dice che tocca a lei prendere l'iniziativa. Bando ai mugugni e via all'azione. In merito al secondo quesito, 21, 7, 5 e 10 suggeriscono di tentare la fortuna da Natale a marzo. Ma offrirà maggiori soddisfazioni negli affari di cuore.

MARTINA. Sì, in un futuro lontano avrà al fianco la persona in grado di darle l'affetto che desidera. Le lamine 8, 19, 1 e 10 simboleggiano intesa con un uomo anche libero, che sembra già gravitare nella sua orbita; l'inverno sarà decisivo. La sintesi 11 è eloquente: tocca a lei fare tutti i passi necessari, cioè rendersi disponibile. Una bendata: 2. Di consultante, 7, il sesso, 21 e 17, trionfo e gioia, rispondono in maniera più che affermativa, anzi strepitosa. Vincerà al gioco entro dicembre. Poiché non esistono soltanto la lotteria. le conviene tentare la fortuna anche e forse soprattutto al lotto.

LARA. Insegnante insoddisfatta, chiede se ci sarà un cambiamento professionale. Le prime due lamine sono in armonia con gli ideali superiori (4) e la resurezione (20). La Torre (16) nella posizione dell'oggi conferma la tensione che esiste nel e verso l'ambiente di lavoro, ma consiglia di non commettere passi falsi. In attesa degli influssi del 13 finale, carta che indica sempre la fine di un ciclo e l'inizio di un altro, migliore.

Poiché la sintesi è 8, i tarocchi vedono un nuovo equilibrio, a breve scadenza, più che una trasformazione radicale. Amore. Pecato che l'anno scorso non abbia dato peso all'interesse di uno strano personaggio. In ogni caso, incontrerà presto un uomo, ma non sarà ancora quello fatidico che il destino ha in serbo. Quando? Da oggi a febbraio.

Franco Spinardi

Come fare per chiederci la consulenza: procuratevi biglietti di carta dalle dimensioni di 4X4 cm circa e numeratevi dall'1 al 22. Piegateli, riuniteli su un tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraete quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estrazione su un foglio che completerete con la vostra domanda, nome, cognome e pseudonimo.
Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Maronco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Vara di fortunate imprese a lungo termine per l'Ariete di Marzo. Impulsività nociva per i nati tra il 2 e il 5 Aprile; bella notizia per i nati tra l'8 e il 14, ma delusioni d'amore per i nati dopo il giorno 12.

TORO

Preoccupazioni per il Toro di Aprile; colpi di fortuna, esperienze bellissime e belle sorprese per i nati tra il 2 e il 5 Maggio, senso di ribellione e circostanze frustranti per i nati intorno al giorno 11.

GEMELLI

Successo stabile in ogni campo per i Gemelli di Maggio. Nervosismo, ma fortuna facile in amore per i Gemelli di Giugno; superficialità per i nati il giorno 8 e contrattempi per i nati tra l'8 e il 14.

CANCRO

Nuovi interessi e vantaggi da una relazione sociale. Ma labilità emotiva per i nati tra il 4 e il 7 Luglio che devono imporsi autodisciplina e delusioni sentimentali per i nati dopo il 14, troppo egocentrici.

LEONE

Una volontà incisiva risolve i problemi del Leone di Luglio, se riesce a dominare il pessimismo. Animazione piacevole e belle novità per il Leone di Agosto, particolarmente sereno nei sentimenti.

VERGINE

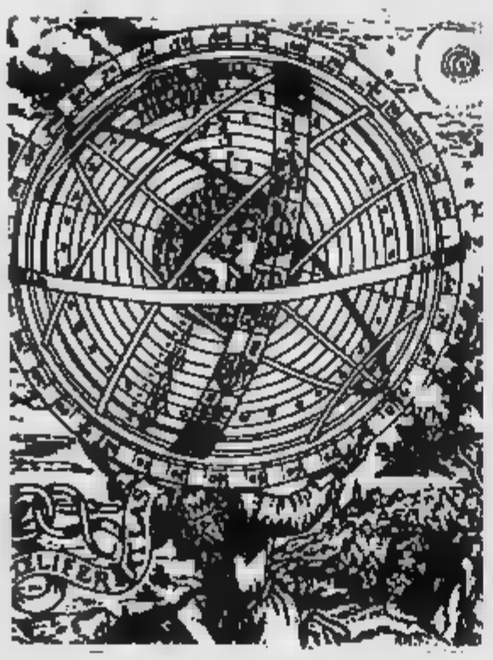
Una spesa imprevista o perdita di denaro innervosiscono la Vergine che però, se nata intorno al 5, può contare su autentici colpi di fortuna in tutti i campi e sulla realizzazione di un desiderio.

BILANCIA

Una insolita grinta e un vero impegno garantiscono fortune importanti alla Bilancia di Settembre. Settimana più spensierata per la Bilancia di Ottobre che incontra il vero amore se nata dopo il 14.

SCORPIONE

Scelta complessa per lo Scorpione di Ottobre, preoccupato e pessimista. Vantaggi e relazione sociale per lo Scorpione di Novembre che potrebbe vivere esperienze d'eccezione se nato tra il 4 e il 7.



SAGITTARIO

Razionalità dinamica e vincente per il Sagittario di Novembre. Buone notizie per il Sagittario di Dicembre, ma rischio di errori per i nati il giorno 5.

CAPRICORNO

Settimana piacevolmente movimentata per tutti, fortune importanti per i nati intorno al 9 Gennaio, ma delusioni in amore per i nati dopo il 14.

ACQUARIO

Settimana impegnativa per l'Acquario di Gennaio. Spensieratezza e creatività per l'Acquario di Febbraio, fortunatissimo in amore se nato dopo il 12.

PESCI

Occorre far leva sull'intuito e sulla sensibilità per evitare errori di comportamento, superare un ostacolo nella routine e dominare la tensione nervosa.

Segni d'Aria: ultima occasione d'amore

I nati nell'ultima decade dei Segni d'Aria dovrebbero approfittare dei favori di Venere, che regala ancora successo facile in amore. Poi, cambierà Segno e soltanto chi sarà riuscito a rendere stabili i propri rapporti continuerà a sentirsi appagato. Per il momento, la Bilancia nata dopo il 14 Ottobre vive in un'atmosfera ricca di armonia, l'Acquario nato dopo il 12 Febbraio farebbe bene a essere meno vago e distratto, i Gemelli nati dopo il 12 Giugno non dovrebbero coltivare più legami una volta sola piuttosto alimentare quello più congeniale.

Comunque sia, la settimana la sfera sentimentale continua a risultare fantastica. Ma perché l'atmosfera non cambi e si protragga nel tempo, occorre che i Segni in questione alimentino con impegno e dedizione i loro legami; la Bilancia dimostrandosi meno sfuggente, l'Acquario preoccupandosi delle esigenze del partner, i Gemelli amando un po' meno se stessi.

Ariete: sette giorni per lavorare al futuro

Mille cose interessano l'Ariete, che si getta impulsivamente nelle iniziative e va incontro ai soliti alti e bassi, possiamo garantire che i nati nei primi giorni del Segno non commettono errori, consolidano le circostanze eventualmente incerte e si dedicano a imprese lontane scadenze di successo, mettendoci autentico impegno.

Ai nati, invece, tra l'8 e il 14 aprile, la fortuna arriva senza sforzo alcuno: l'insolita discriminazione permette di sfruttare al volo interessanti opportunità e la sensibilità impulsiva viene gestita con acume nel tradurre concretamente le idee brillanti.

C'è da dire che, fra tutti gli appartenenti a questo Segno di Fuoco, soltanto i nati tra il 2 e il 5 aprile corrono il rischio di agire in modo troppo irruente e pericoloso, suggerito da aspirazioni utopistiche. Tutti gli altri ottengono quello che vogliono, con grinta e realismo e vivono una settimana alla grande, ricca di slanci positivi.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

La Luna opposta al potrebbe provocare idee e favoleggiamenti utopistici, uno scatto della volontà, gestito intelligenza, consente non commettere errori plateali e di sfruttare una occasione positiva. In amore, ancora malintesi e disinganni.

TORO 21 aprile 21 maggio

Possibilità di appagare i piaceri semplici e lineari che giornata può offrire, specialmente nel campo sociali, gestite con duttilità e atteggiamenti concilianti. Un problema irrisolto rimane in sottofondo ma viene per il momento accantonato.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Domenica dedicare al consolidamento dei legami d'amore, dimenticando per il momento le scalate in campo sociale il piacere dominare intellettualmente gli amici. Con il prossimo il dialogo è difficile, mentre con il partner il rapporto fortunatissimo.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

La Luna ostile si allea con Urano e con Nettuno per incertezze, e disordine psichico. Ne risentono negativamente soprattutto i rapporti sentimentali, già in crisi da un po' tempo, e le incomprensioni diventano più profonde.

LEONE 23 luglio 22 agosto

L'almosfera serena in campo sentimentale, con soddisfazione per la congenialità del partner, gli amici brillanti che propongono divertimento e uno stato d'animo positivo rendono domenica appagante e fanno gli eventuali problemi esistenti.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Contrarietà nella routine, liti con gli amici e promesse non mantenute causano sfiducia. Ma bisogna evitare reagire nevroticamente e assumere atteggiamenti aggressivi: con un poco di fare conciliante e sensibile, ogni malinteso può essere appianato.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

La Luna nel Segno rende autorici e stimola la voglia di comunicare positivamente con il prossimo. Fortuna nei rapporti con gli amici, ma soprattutto successo plateale in amore, con legami che hanno tutte le possibilità di diventare stabilmente appaganti.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Accettare gli inviti, specialmente quelli che comportano frequentazioni sociali di prestigio: potrebbero derivarne nuovi, quanto interessanti indirizzi di vita, avventure stimolanti un po' eccezionali un valido sostegno per risolvere un annoso problema.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

Possibilità di fare proseliti per una impresa a lungo termine e di sentirsi in perfetta sintonia con gli amici e con il partner. Ma sarebbe meglio rinunciare ad una riunione mondana in cui il Sagittario si sentirebbe a disagio e si comporterebbe senza alcun tatto.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

Successo sociale sicuro, ma ancora campo degli amori. La Luna ostile rende incerti i pensieri e i comportamenti, provoca una sensazione impotenza e attutisce l'intuito e la sensibilità: il risultato è un peggioramento della sentimentale.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

Successo nelle attività intellettuali, svolte compagnia di amici validi, ma soprattutto fortuna sfacciata in amore, sia nei rapporti esistenti sia nei nuovi incontri. Lo spirito di iniziativa favorisce gli sviluppi della domenica, ovviamente intelligenti.

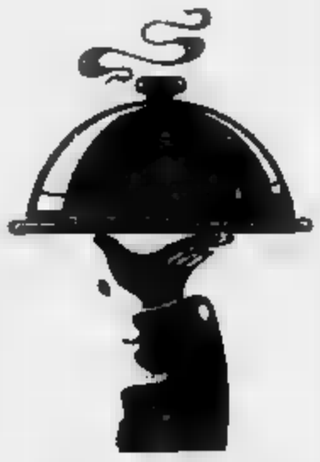
PESCI 19 febbraio 20 marzo

Comunicare con amici sembra impossibile. Ogni parola o azione viene fraintesa e le maldicenze si sprecano. Invece di innervosirsi, meglio cercare di rilassare stato d'animo agitato con una buona lettura o con musica che piaccia.

RICETTA

La buona torta alla crema d'arancia

Un pan di Spagna
spesso dito,
arance,
3 uova,
3 cucchiai di zucchero,
2 cucchiai farina bianca,
2 bicchieri di latte,
un pizzico di sale,
4 cucchiai Bitter Campari,
4 cucchiai di gelatina
albicocche



LAVARE molto bene arance e togliere loro solo la parte gialla tagliata sottilissima. Tagliarla poi in pezzi lunghi tre dita ed ogni pezzo in finissime julilen; metterla a bagno in acqua fredda per almeno un'ora, cambiandola ogni tanto. Ripulire poi le 4 arance, privandole completamente anche della parte bianca e tagliarle a fette. Preparare la crema pasticciera lavorando i 3 rossi con 3 cucchiai di zucchero, un pizzico di sale, unirvi poi i due cucchiai di farina, diluire con il latte e portare all'ebollizione, sempre mescolando con il cucchiaio di legno. In ultimo unirvi il succo di un'arancia mescolato a due cucchiai di Bitter ed amalgamare il tutto. Disporre sul piatto il pan di Spagna, spruzzarlo il succo di mezza arancia mescolato ad un cucchiaio di Bitter, ricoprirlo con la crema pasticciera e sulla crema disporre a festone verso l'esterno, le mezze fette di arancia, proseguendo in cerchi concentrici al centro.

In un pentolino fare sciogliere la gelatina di albicocche con un cucchiaio di Bitter, poi versarla a cucchiaiate sulle fette di arancia. Scalare le bucce a julilen, metterle in un padellino ricoperte di zucchero con due cucchini di acqua e farle caramellare. Distribuirle poi sulla superficie della torta, lasciando raffreddare prima di servire.

Anna Rosa

LA LUNA

Per la Bilancia si avvicinano delle ore magiche

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, e i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le sue suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamone le conseguenze che può provocare ed ogni s

SABATO 30. La Luna transita da 24° in Vergine a 7° in Bilancia. Mattinata di risultati importanti per i pratici Segni di terra nati negli ultimi sette giorni del Segno e cioè Vergine, Capricorno e Toro.

Poi la Luna forma un trigono con Saturno e favorisce uno scambio felice tra intuito ed elaborazione logica, per la Bilancia di Settembre, l'Acquario nato prima del 27 Gennaio e i Gemelli nati prima del 27 Maggio.

DOMENICA 1 Dicembre. La Luna transita in Bilancia da 7° a 21° e un appagamento a carattere intellettuale gratifica i nati tra il 29 Settembre e il 13 Ottobre, ma anche l'Acquario nato tra il 27 Gennaio e l'11 Febbraio e i Gemelli nati tra il 27 Maggio e l'11 Giugno.

L'Ariete nato tra il 27 Marzo e l'11 Aprile di senso dell'opportunità, perde un'occasione e rosicchia allo smacco con comportamento intemperante e caotico.

LUNEDI' 2. La Luna transita da 21° in Bilancia a 4° in Scorpione. Fino al pomeriggio facilitata la fortuna in amore dei nati nell'ultima decade dei Segni d'Aria, Bilancia, Acquario e Gemelli.

Poi, regala un intimo appagamento anti nei primi quattro giorni Scorpione, Pesci e Cancro.

MARTEDI' 3. La Luna transita da 4° a 17° Scorpione e stimola intuito e sensibilità sia nello Scorpione nato tra il 26 Ottobre e il 9 Novembre, sia nei Pesci e nel Cancro nati rispettivamente tra il 24 Febbraio e il 7 Marzo e tra il 26 Giugno e il 9 Luglio.

Toro nato tra il 24 Aprile e il 7 Maggio rimugina immaginario offeso da vero ruminante psichico e si sente sconcertato di fronte a battute di spirito che non capisce.

MERCOLEDI' 4. La Luna transita in Scorpione dal 17° in poi e congiunge con Plutone e la sensibilità dei nati nella seconda parte dei Segni d'Acqua diventa quasi paranormale.

Ci riferiamo allo Scorpione nato dopo il 9 Novembre, ai Pesci nati dopo il 7 Marzo e al Cancro nato dopo il 9 Luglio.

La sensibilità del Toro nato dopo il 7 Maggio non riesce a coincidere con i suoi impulsi e provoca frustrazione.

GIOVEDI' 5. La Luna transita in Sagittario fino a 11°, si congiunge con Marte e permette alla sensibilità di alcuni nati nei Segni di fuoco di dirigere in modo vincente la forza decisionale.

Ciò vale per il Sagittario nato prima del 3 Dicembre, per l'Ariete di Marzo e per il Leone nato prima del 3 Agosto.

VENERDI' 6. La Luna transita da 11° a 23° in Sagittario, si congiunge Mercurio e gli entusiasmi di alcuni nati nei Segni di fuoco vengono indirizzati verso mete intelligenti.

Stiamo parlando dei anti tra il 3 e il Dicembre, ma anche dell'Ariete nato tra il 1° e il 13 Aprile e del Leone nato tra il 3 e il 15 Agosto.

L'intelletto e la sensibilità dei Gemelli nati tra il 1° e il 13 Giugno combattono negativamente.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) e magia (O.D.O.O.I.)
Iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi lavoro commercio
Elimina malocchio fatture
Protegge con talismani e pentacoli antichi sacri

Astrologia ed esorcismi

Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI

TORINO Via S. Secondo, 42
FOSSANO (CN) Via Roma,
RICCIONE (FO) Viale Saluzzo 21

MALIGNATUTTO

Quando il rapido si ferma...

SA, varesinità mia. Il lettore, della mia predilezione per i treni, nel suo ultimo viaggio spesso e, devo riconoscerlo, convincente, ad occasione delle poche volte in cui il procedere fa i capricci, Ebbene, un fatto mi colpisce sempre, proprio perché non so darmene spiegazione, e pur avendola richiesta a varie gerarchie di personale viaggiante, nessuno ha saputo formularla. Si tratta di questo. Sulle carrozze ferroviarie d'un tempo, a fianco dell'interruttore della luce, della manopola per il freno d'emergenza, delle artistiche fotografie Alinari, c'era una griglia che doveva essere una altoparlante, Macaccaro però il collegamento con un microfono, e forse difettando anche chi volesse prendersi la briga di adoperarlo, l'altoparlante rimaneva muto. Adesso sui treni di lusso (chiamiamoli così) l'altoparlante viene tolto, una diversa sfumatura di voce. Sobbalzando se è colato nei propri pensieri, il viaggiatore viene informato del nome della prossima stazione, delle eventuali coincidenze, il tutto in quattro lingue a esclusione dello spagnolo. Ma, mettì caso, il treno è una fermata imprevista, lunga, estenuante, e io lo mentre tu pensi che di tal passo, altro che ritardo nel supplemento rapido. Ebbene, cosa ci vorrebbe a far sapere «Si informano i signori viaggiatori che... a causa di... ripartiremo fra...». Invece, niente di tutto ciò. Passano in tutti i corridoi, allargano le braccia e tu abbassi il mento, rassegnato.

Franco Piccinelli

TORINO IERI

Mille Filippi annui

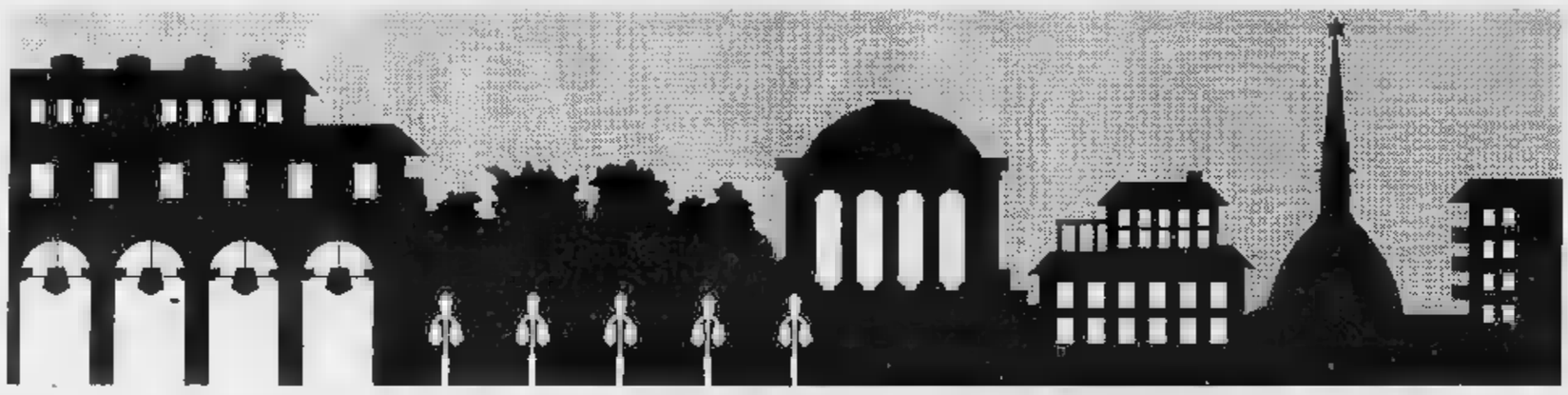
MIRAFIORI diede anche ... no a tabacchi «da fumo, da pipa e da fiuto, apprezzati in tutte le province d'Europa». Così almeno sostenevano gli apologeti di Vittorio Amedeo II di Savoia, che, nel 1741, realizzò la prima fabbrica di tabacco del Piemonte in riva al Sangone, nel seicentesco Castello di Miraflori, ristrutturato apposta, dopo le devastazioni sofferte durante l'assedio di Torino del 1706. La lavorazione era completa, dalla coltivazione alla confezione. Marco Foscarini, ambasciatore della Repubblica di Venezia, visitò la «Real fabbrica» nel 1743, e così scrisse: «La foglia del tabacco qui si trae dal Levante, viene piantato nello Stato di Piemonte, cioè a Miraflori, villa un tempo tenuta a delizia della Casa Savoia, ed essendovi assai capace castello, questo serve a comodo di lavorarla e si manipola in tutte le maniere, fuorché a quello di Spagna. Ritrovatore del progetto e del modo con cui ridurre la foglia in ogni forma di tabacco fu certo padre Renato, di nazione veneto dell'Ordine Agostiniano, il quale nel 1726 lo propose a Vittorio Amedeo e n'ebbe in ricompensa mille filippi annui durante la vita». L'attività proseguì fino all'11 luglio 1753, quando Re Carlo Emanuele III, successore di Vittorio Amedeo II, preferì concentrare tutta la produzione nazionale nell'altra «Manifattura tabacchi», che ancora oggi lavora in Regio Parco.

Maurizio Lupo

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

[illegible]		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
[illegible]rdi [illegible]		5747
Vigili urbani		26091
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	882004
	Enam	2064416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054032
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	7482610/7482669
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎ 5555421
CTO, v. Zurigo 29	69331
S. Lazzaro, v. Cigliano 23	6957161
R. Margherita, Infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	6596
[illegible], I. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	55471
Martini, v. Tofane 71	7083334
Maggiorano, l.go Turati 62	59801
Osp. Bosco, p. Donatori Sangue 2	73991
Oftalmico, v. Juvara 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63981
Centro Antiveleni, p. Polonia 14	6570637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	654424

Farmacie [illegible] 19,30/22,30

V. Po 31	8396427
P. Adriano 35	4034120
L. Toscana 50	7291452
Notturne dalle ore 19.30 alle 8	
C. V. Emanuele 66	541211
V. Nizza 65	6692759
P. Massaua 1	783308

Infermieri a domicilio

Baldo, v. Gioberti 40	☎ 540675
Aldai, v. Facchi	502346
Alt, v. Sostegno [illegible]	2264232
Ami,	740994
Assido, v. Cibrario 55	331301
Assistenza, c. Pio VII 168	6191626
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (15 - 19)	☎ 43 64 128
Amnesty International	7412 02
Gruppo Abele, v. Cumiana 21	8395642
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Balbo 5	6961033
AIDS (15-17) [illegible]	1678-61061
Telefono amico	3853131
Informagay	[illegible]
AVIS, v. Nizza 1	6180082

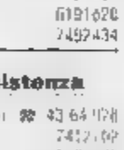
ANIMALI

Enpa, v. S. [illegible] 30	☎ 8127116
Lipu, v. Livorno 18	487091
Wwf, v. Livorno 18/a	486.556

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bochis, v. Venaria 174	☎ 738[illegible]
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	3[illegible]
Dr. Biglia, c. Peschiera 145 c.	33[illegible]
Assistence, v. Cigliano 6/a	[illegible]
Dr. Chiapponi, v. Lera 37	33558[illegible]
Dr. Donadio - Ilattazzi, v. [illegible]	[illegible]
Dr. Giordano, v. Dr. Salute 10	2057781
Dr. Gazzelino, v. S. Giulia 21	[illegible]
[illegible],	[illegible]41 cod. 026
Mirafiori, c. Tazzoli 98/b	7670[illegible]
Pronto soccorso 267777 cod. 077 Nucleo [illegible] cod. 011 (Mirafiori)	
Tap, c. Grosseto 295/c	730.4767

DOCUMENTI



Dove richiederli

Piazza [illegible]	4360166
Piazza Carlo Felice 1	Piazza 2041[illegible]
V. Cristoforo [illegible]	5765104
V. Vittorio [illegible]	505841

C. Sebastopoli [illegible] 352723
V. C. Rem 96/7 3081444
V. Moretta 55 bis 442671
V. Monte Ortigara 95 [illegible]6
V. Sacchetti 18 4731951
V. Carrara 81 726033
V.le Mugello 16 735843
V. Sospello 129 2167842
V. Valdellatorre 11 bis 734933
V. Fatebene 7 2620854
V. S. Benigno 22 264444
C. Vercelli 15 2741431
C. Monicalieri 18 689629
C. Unione Sovietica 383 6192045
V. Nizza 156 6967086
V. Negarville 8/2 3470205
V. Campana 28 6505372

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	[illegible]39635 - 512766
Soccorso stradale [illegible] 080	socc. riparaz. diritt. tel 200 059 24 69 - [illegible] 25

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022, Audi 1678-20086, Bmw 1678-44050, Citroen 1678-60019, Dat 1678-28050, Ford 1678-11013, Honda 1678-30075, Lancia 1678-25056, Mercedes 1678-61063, Opel 1678-29060, Peugeot 1678-33034, Renault 1678-20807, Land Rover 1678-30049, Volvo 167[illegible]-07[illegible]5, Volkswagen 1678-27088

Autonoleggi

Avis	☎ 5611[illegible]	Europcar	6505625
Hertz	0[illegible]8824,	Maggiore	250305

Taxi urgente

Centrotaxi Radio	☎ 3390		
Pronto taxi	5767,	Radio taxi	5730

Viabilità [illegible]

Torino - Alessandria - Piacenza	[illegible] 0141/[illegible]6265
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8610784
Torino - Savona	9713182
Autostrade	67-352/6352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, c. Inghilterra 3 ☎ 3016[illegible]
[illegible] 6.15 7.45 8.15 9 9.45 [illegible] 12 12.45 13.30 14.15 15 15.15 16.30 [illegible] 17.30 18.30 19.30 20 20.45 21.30 22.30 22.45 23.30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano p. c. Inghilterra, 11 (c. Galileo [illegible] ☎ 442525
[illegible] 7.30, 9.30, 10.30, 12 [illegible] 15 16 18 19.30 21 22 solo feriali a Milano 7 [illegible]

AL MARE

In treno

[illegible] Nazionale 6.43 [illegible] 9.40 11 [illegible] 13.40 [illegible] 16.40 [illegible] 19.40 21 [illegible] 10.53 [illegible] 1 3[illegible]
Torino - Savona p. 6.55 [illegible] 10.55 [illegible] 14.55 [illegible] 18.55 [illegible] 22.55; Finale a 8.25, Loano a 8.40; Albenga a 8.55.

In pullman Partenze c. Inghilterra

Torino - Alassio p. 7.20 Finale a 10.42, Loano a 10.57; Alassio a 11.20. Diano a 11.42; S. Remo a 12.30
Torino - Diano: p. 7.00 Savona a 9.10 Spotorno a 9.25; Finale a 9.40, Loano a 9.55, Alassio a 10.15 Andora a 10.30, Diano a 10.45.
Torino - Rimini p. 7.00, Cesenatico a 12.20 Rimini a 11.15, Cattolica a 10 [illegible], Gabicce a 10.05
Torino - Pescara p. [illegible] 13.- arrivo Pescara ore 21.45
Torino - Lido Ferrarese p. [illegible] sab. dom. 7. Lido Spina a 14.00 Porto Garibaldi a 14.10 Lido Volano a 14.35.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia P.N. p. 7.30 Oulx a 8.21 Bardonecchia a. 8.30
P.N. p. 8.57 Oulx a. 9.46, Bardonecchia a. 9.56
Torino - Limone Piemonte P.N. p. 8.43, Limone a. 10.10
Torino - Aosta P.N. 6.30, Aosta a. 8.50.
P.N. p. 9.01 Aosta a. 11.00.

[illegible] pullman Partenze c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur) c. Inghilterra, p. 7.30, Aosta a 9.30 Courmayeur a 10.30
Torino - Champoluc, c. Inghilterra, p. 6.30 Verres a 8.30, Brissogne a 8.45, Champoluc a 10.30
Torino - Cervinia c. Inghilterra, p. 7.30, Cervinia a 10.05
Torino - Gressoney, c. Inghilterra, p. 6.30; Gressoney a 9.30

Autolinee internazionali

Sadam ☎ 5611105, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - [illegible], P. Ipn. [illegible], sab., dom. [illegible] 15; a. ore 19.30. Merc. ven. p. ore 7.30, a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra, sab. p. 8; Lione 14.30; Parigi 21, Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - [illegible], lun., mercol., venerd., p. 15.45; a Barcellona ore 8.30; Valencia 13.45; Madrid 18.30

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613833

To-Roma: p. 5.20 a. 11; 6.38-14.35; 8.12-15.05; 13.12-19.50; 15.12-21.55; 18.20-23.15; 17.35-0.23; 20.40-4.23; 22.00-5.04, 22.10-5.59, 23.07-7.10

To-Milano: p. 4.40, 5.20, 5.50, 6.53; 7.20, 7.53; 8.53, 10.55; 11.58; 13.10; 13.53; 15.10; 15.53; 16.53; 17.53; 18.15; 19.10, 19.53, 21.30; 21.45; 23

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni [illegible] 5778361 - 382
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7.05 - a. 8.10 (no dom.), 7.35 - 8.30, 8.55 - 10 (no sab.), 10.55 - 12.00, 12.05 - 13.10; 15.00 - 16.05; 18.35 - 19.40, 20.20 - 21.25.
Torino - Napoli: p. 7.05 - a. 8.25; 17.35 - 18.55
Torino - Palermo: p. 7.05 - a. 10.05
Torino - Catania: p. 7.10 - a. 8.55 (no merc.)
Torino - Cagliari: p. 12.20 - a. 13.35
Torino - Alghero: p. 9.50 - a. 11.25
Torino - Francoforte: p. 7.10 - a. 8.35 (no dom.) 10.05 - 11.30; 18.30 - 19.55
Torino - Londra: p. 9.45 - a. 10.45 (no dom.); 17.30 - 18.25.
Torino - Parigi: p. 7.15 - a. 8.30; 9.55 - 11.20; 16.20 - 17.35, 19.10 - 20.35 (no sab.)

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18 Fest. 8; 9; 10.30; 12; 18 Consolata, p. Consolata: fer. 6.30 alle 12 ogni mezz'ora, 18.15; [illegible], Fest. 6, 7; 8, 9, 10; 11; 12; 18.15; 19. [illegible] Ausiliatrice, v. [illegible] Ausiliatrice 32: fer. 6.30, 7.30, 8.30; 9.30; 10.30; 17.30, 18, 19.30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17.30; 18.30 Gran Madre, p. [illegible] Madre 4, fer. 6; 9; 18.30; [illegible] ore 18. Fest. 8.30; 10; 11; 12; 18; 21 [illegible] Cappuccini, v. Giardino [illegible] fer. 19 escl. sab. fest. 11, 17; Misericordia, via Barbaroux 40; [illegible] Messa in latino, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838, dom. ore 10.30.
Comunità Israelitica, v. [illegible] Pio V 12, 669.2387 sab. ore 9
Chiesa Evangelica Battista, v. [illegible] 537 283 [illegible] ore [illegible].
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra [illegible] 627.0576 dom. ore 16.30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234, prov. ore 19.30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130 674.773 [illegible] ore 19, ven. [illegible] 19.30, dom. [illegible] 18.
[illegible] Islamico, c. S. Marino 2, ven. ore 13.45.
[illegible] di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, v. Grosseto 53/7 251.668 - v. Vespucci 64/A, 501.113, dom. ore 9-12
In lingua straniera: [illegible] domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Salvario** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (v. Fornaci 18), [illegible] 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco** [illegible] (v. Maria Ausiliatrice 32), [illegible] 11, spagnolo e [illegible] Comunicare le adesioni al [illegible] Interforici 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Calandini, v. S. Teresa 19/I	☎ 55401
Consegne rapida, v. Bagetti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767576
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8811 [illegible], c. Pigafetta 32/a [illegible]
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

[illegible]rti nel pomeriggio 8.15-19.30
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3356485; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 28, 731035; V. Monterosa [illegible], 857096; [illegible] Genova 113, 634941

Robavecchie

Servizio gratuito [illegible] per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614255; To-Sud [illegible], 3198475

Ba[illegible] sitter

Presto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, c. Cumiana 55, 331301; **Europa Asi[illegible] Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

[illegible] e Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 339/a; **B. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. C. Sovietica [illegible], c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. [illegible] Unità, [illegible], c. S. Maurizio 35, c. Turati 16, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera [illegible] e Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 161, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 152, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, [illegible] Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pilidil 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; [illegible], **Peschi Siena:** c. Siracusa 156; **S. [illegible]mo:** c. Peschiera 162/a, p. Stampalia 4, v. Bobbio 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Cariplo:** c. Re Umberto 64/1, c. Trapani 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/b; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Ch. Saluzzo 48/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, p. Caboto 35, v. Nizza 350, c. Agnelli 116, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 248/a, c. Grosseto 169, v. Bartella 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **S. Americo [illegible]Hir:** c. Vittorio 187/b; **BNA:** c. Siracusa 92/A; **IBI:** c. Trapani 71/a; **S. Pop.** [illegible] e Vercelli 109; **S. Pop. Novara:** v. [illegible] Cristina 98, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salli 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino [illegible]
Bancomat Torino-[illegible]
B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40, **S. Napoli:** v. Garibaldi 13; **S. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. [illegible] Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110, [illegible] **Peschi Siena:** p. San Carlo 218; **S. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 16; [illegible] v. Roma 343, v. [illegible] Teresa 8; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/15, v. XX Settembre 37; **S. Sal-**

DI NOTTE

[illegible]
C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 2[illegible]

Tabaccherie

Bar Jolly, p. [illegible] 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino [illegible] 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Flochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino [illegible] 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna [illegible].

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1, corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto [illegible].

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎687.137
Chalet Gran Baita Valentino via Virgilio 25,	650.07.66
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	686.9560
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.859
La Lucciola, c.so Taranto 206,	209.097
Le Roi, via Stradella 3,	851.989
Tango, via Avai 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.796
Charming, via P. Clotilde 82,	[illegible].116
Caramova, via Volta 4,	543.712
Centrallino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco [illegible] via [illegible] Donato 3,	487.069
Don Carlos, via Donizetti 5,	[illegible]
Elbee, via A. Doria 9	510.868
Extrema, via [illegible]uova 268,	605.0617
Gai-Away, colle Maddalena 170,	961.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	961.0377
Hennessy, s. Traiano del Pino 23,	899.9228
Hiroshima, via Bellfiore 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	661.0949
Manuja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3206
Metro Cabaret, via Gioberti 33,	[illegible]
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.616
Movie [illegible]b, via Quartieri 2,	553.771
Music Americo, via Frejus 27,	447.7171
Nuxes, p.zza Guala 147,	616.169
«O», via Guastalla [illegible]	873.487
Parco Dora, via S. Chiara 49,	486.449
Pollo, c.so Moncalieri 346/14,	695.5383
Pick-Up, via Barge 8,	447.2264
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	819.3376
Rendez-Vous, colle Maddalena,	961.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Tabon, str. della Vella 20 (Pecetto)	861.0304
Tamucé, via Sacchi [illegible]	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Bellfiore 8,	658.690
Vanglia, via Sabaudia 25,	681.1268
L'Usanella, via Montalcone 82,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.482
Woodstock, c. Moncalieri 145,	680.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/D,	539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.316
Columbia, Golto 5/bis,	669.9143
[illegible] Club, via B. Galiari 9	555.795
Le Percoquet, Golto 15,	650.5841
[illegible] Club, Madama Cristina 68,	659.9595
Taxi-va, Rossini 14/C,	882.809

Una tranquilla, solitaria passeggiata nell'isola pedonale della Crocetta (foto Piero De Marchis)

IL TACCUINO

[illegible] Quartetto [illegible] Torino suona al Conservatorio di piazza Bodoni, alle 21. Organizza l'Agimus. In programma brani di Mozart.

SPIRITUALS Domani all'Auditorium Rai concerto dell'Harlem Spiritual Ensemble: canti della tradizione americana. Alle 17. Organizza l'Unione Musicale.

[illegible] MARIONETTE Oggi e domani al Teatro Adua di corso Giulio Cesare 67 spettacolo di marionette «Canto di Natale in prosa» di Dickens. Testi e musiche di Roberto De Pasquale. Alle 16,30.

ALLO ZOO Al Teatrino civico di Chivasso (piazza del Municipio) spettacolo del gruppo Le Crome, «Lo zoo di vetro di Tennessee Williams). Regia di Angelo Maselli. Alle 21.

[illegible] «Intrigo» è lo spettacolo in programma al Teatro dell'Oratorio [illegible] Chivasso (via dell'Asilo), per le 16 di domani. Presenta la compagnia Alla Tensione, regia di Marco Volpatto e Sandro Ghislanzoni.

GLI [illegible] Al cinema Agnelli di via Paolo Sarpi 117 film «Il silenzio degli innocenti» di J. Demme. Spettacoli: 20,30 e 22,30. Domani: 14,30 e 16,30. Ingrosso: 4500 lire.

CINEMA MASSIMO Nelle Sala Uno del cinema di via Montebello 6 proseguono le repliche del film «Europa» di Lars Von Trier; dalle 16,30. Nella Sala Due, invece, è la volta di «Bix», regia di Pupi Avati (si replicherà domani) e di «Jazz Band», sempre di Avati, cui seguirà «Berlin, die Symphonie [illegible] Grossstadt» di Walter Ruttman. Nella Sala Tre, infine, «Fuga per la vittoria», regia di John Huston e altri film del calibre cincasta.

[illegible] ROSSA Domani [illegible] discoteca Palace (viale Crivelli 13, al Valentino) party di beneficenza, organizzato dalla Croce Rossa Italiana. Il ricavato sarà devoluto al sottocomitato Cri di Settimo-Brandizzo per l'acquisto di un'ambulanza.

[illegible] Alla chiesa del Redentore (Miraflori), prende il via [illegible] «Rassegna di Musica Popolare». Alle [illegible],45 si esibiscono i cori S.S. Nome di Maria, Natale del Signore, S. Ignazio di Loyola e del Redentore.

PIERO MASIA Al Palazzo Chiablese (via [illegible] Settembre 80) alle 17 s'inaugura la mostra di Piero Masia, «Dal figurativo alla [illegible]ncezione orfica della pittura». Fino all'8 dicembre.

GIORGIO CALCAGNO Al centro Pannunzio di via Maria Vittoria 35/H il giornalista Giorgio Calcagno ricorderà la figura di Natalia Ginzburg. Introduzione di Carlo Guerrieri. Alle 17.

GLI ANNI 50 Insieme per vivere i favolosi Anni [illegible]. E' questo il tema della serata che si svolgerà domani sera al Triangolo Rosa di via Garibaldi 13. Un musichiere e una gara di rock acrobatico. Organizza Green café club. Biglietti 20 mila lire.

DANCE WORKS Al centro Danza Teatro Artevaria di via Pietro Cluria 30/bis oggi e domani stage di danza contemporanea. Le lezioni saranno svolte da Solene Fiumani. Informazioni: 72.24.14.

[illegible] L'AIDS Sarà la «Giornata mondiale contro l'Aids», quella di domani. Per l'occasione al Chiostro dello Juvarra (via Maria Vittoria 5) alle 17 verrà inaugurata la mostra collettiva «Pre[illegible] indiscrete».

FOGOLA Alle 16,30 alla libreria Fogola, di piazza Carlo Felice, presentazione del volume «Roma dal Rinascimento ai nostri giorni», ediz. Bompiani. Sarà presente l'autore Vittorio Sgarbi.

[illegible] teatro Juvarra, via Juvarra 15, alle 16,15, Giuditta Dembech presenta il [illegible] nuovo libro «Meditare è facile», ediz. L'Ariete.

Arte

Aprea: angeli e diavoli

Aprea: «Libero arbitrio»

La Galleria «Ipogea», in corso Matteotti 13, ha allestito la personale della pittrice Bruna Aprea sul tema: «Angeli e diavoli». Una scelta di opere della intensa figurazione sottolinea questo nuovo impegno che esprime — ha scritto in catalogo — «una gentilissima febbre della fantasia», mentre «come per un Balthus ingentilito e raddolcito»... questa pittura «sembra trovare oggi, per ogni occasione tematica, un proprio singolarissimo metafisico-fantastico unico e straordinario nel suo genere». E', la sua, una ricerca in cui la figura assume un valore di documento, di visione al di là della realtà più scontata, di sentimento del vivere che assume, di volta in volta, le sembianze di un volto grottesco o quello [illegible] un corpo di bambina inquietante come un pensiero notturno o un ricordo angosciante che riaffiora alla mente per suggerire una rappresentazione legata a «Libero arbitrio» e a «Il trionfo della morte», o «La tentazione» o a «L'Angelo del pittore». Per il [illegible] dicembre si inaugura, in questo stesso sale, una mostra caratterizzata dal surrealismo di Cramaglia, dalle [illegible] simbologie di Borgo, dal mondo fiabesco di Borgna e dalla preziosa tessitura cromatica di Verdiani. *(a. mi.)*

Rock

Arriva Il giovane Valeri

Dalla vecchia Torino, il cui cuore [illegible] smette mai di pulsare, una nuova e significativa proposta musicale. Curata da Libero Robba e sponsorizzata da Frieden's Pub ed Obelix C.D., domenica 1 dicembre alle 22,30 avrà luogo, presso [illegible] discoteca Area di via San Massimo 1, (ex Faro), il debutto di Maurizio Valeri and The Privacy, New Italian Guitar Hero. Libero Robba, che in questa occasione riveste il ruolo di road manager, ha alle spalle una grande esperienza nel settore avendo operato come drum roadie per oltre 15 anni in concerti nazionali ed internazionali: PFM, Area, New Trolls, Weather Report, Mike Bloomfield sono alcune delle bands con le quali ha lavorato per [illegible] totale di duemila concerti e sei dischi live. Dopo un periodo di inattività, Libero ci propone un giovane artista [illegible] 22 anni, Maurizio Valeri, chitarrista che [illegible] richiama al nordico Yngwie J. Malmsteen's. Questa matrice si arricchisce e si caratterizza con una cultura musicale classica [illegible] i pezzi propri di Valeri si rifanno - per virtuosismi ed inventiva - nientemeno che a Paganini. A sostegno delle [illegible] composizioni, il ricco tappeto sonoro sorretto da una buona accoppiata ritmica di batteria (Anthony D'Alessandro «il martello») e basso («bossa») oltre a voce (Giangi) e tastiere (partecipazione straordinaria di Dede Schettini). Libero ha voluto dar luogo a questa iniziativa nell'ex sala danza Faro - tempio caro a molti musicisti torinesi quali Fred Buscaglione, i Cooks, Episode Six, Guido Monge ed i Mack 9 - proprio per richiamarsi alla tradizione cittadina. Una tradizione qualificata da nomi come Bruno Avanzati e le Teste Dure, Rolls 33 di Walter Negri, Circus 2000, Procession di Marcello Capra, Dedalus di Furio Di Castri, Arti e Mestieri di Gigi Venegoni, Living Life, Enzo Maolucci, Marco Bonino, Flavio Boltro e tanti altri. L'intenzione di Libero Robba, con questa proposta di Maurizio Valeri è quella di continuare la ricca tradizione di «fare musica» dal vivo, auspicando l'aggiunta di «un nuovo episodio alla storia locale».

Concerto di musica barocca a Orbassano

Suonatrice di spinetta in ambiente arcadico, [illegible] un'allegoria settecentesca

Musiche sull'acqua di Harmonia Mundi

Il teatro Sala della Comunità, della parrocchia San Giovanni di Orbassano, ospita stasera alle 20,45, l'orchestra «Harmonia Mundi», diretta dal maestro Enrico Euron, che si esibirà in un repertorio barocco. Formato da trenta validi strumentisti, alcuni giovani appena diplomati, altri già operanti [illegible] anni in varie e prestigiose orchestre, il gruppo, di recente formazione, debutta ufficialmente [illegible] un repertorio classico, che mira a curare in particolare la produzione romantica per piccola e media [illegible]chestre. In programma un ciclo di concerti che si svolgeranno in alcuni comuni della cintura torinese. [illegible] via alla serata, partirà proprio [illegible] Orbassano, dove il concerto, sarà aperto dal Canone in [illegible] «su basso ostinato» [illegible] Johann Pachelbel, certamente il brano più famoso del musicista tedesco. L'originale per tre violini e basso continuo, viene proposto [illegible] questo concerto in [illegible] versione per orchestra d'archi, ed il basso ostinato è affidato al cembalo, al violoncelli ed ai contrabbassi uniti. Tale ampliamento di organico strumentale, usato normalmente nel '700, mette in risalto l'intreccio contrappuntistico, dando così vita a sontuose, insuperabili sonorità. Seguirà poi l'esecuzione [illegible] «Water Music», di Handel, [illegible]ticolata nelle tre suites, in Fa, in Re [illegible] in Sol. «Musica sull'acqua», scritta dal compositore fra il 1715 ed 1717, per le gite fluviali del re d'Inghilterra Giorgio I, può essere considerata un lavoro progressivo, ovvero una musica che si sviluppò e mutò in base alle occasioni in cui venne eseguita. Di essa non si [illegible] né l'ordine di esecuzione dei brani, né gli strumenti impiegati, eppure il [illegible] fascino [illegible] indiscusso [illegible] dai cangianti colori strumentali [illegible] dalla varietà ritmica dei brani. In sostanza, può essere considerata [illegible] gioiello di tutta la produzione strumentale barocca. Enrico Euron, trenta anni appena compiuti, al [illegible] debutto nel campo della direzione, è uno dei nuovi talenti che [illegible] affacciano nella musica classica, si è diplomato in organo e composizione organistica, dopo [illegible] studiato per molti anni musica corale con il maestro Pasteris. Già direttore del coro Alba Nuova di Givoletto e vice direttore dell'orchestra «Il ruscello» di Torino, [illegible] insegnante presso l'istituto San Giuseppe di Rivoli e la Cooperativa Musicale di Collegno. Per la realizzazione dei concerti, l'orchestra si appoggia a Carla Aissa, clavicembalista e a Tommaso Bonaveri primo oboe dell'Harmonia Mundi.

Anna Maria Andino

FLASH

Chivasso: banda [illegible] coro a teatro E domani fanno festa i marinai

Serata interamente dedicata alla musica stasera a Chivasso: presso il teatro dell'oratorio «Beato Angelo Carletti» di via Don Dublino 2, [illegible] in programma [illegible] tradizionale concerto annuale di Santa Cecilia della locale banda «Giuseppe Verdi» (il secondo corpo musicale cittadino, guidato dal presidente Nicola Martino), diretta dal maestro Mauro Panajoli. Nell'intervallo si esibirà [illegible] corale «Città di Chivasso», diretta dal maestro Mario Rivetti. Presenterà la serata, che [illegible] a ingresso libero, Cristina Peroglio.

Sempre a Chivasso, domani domenica 1° dicembre, il gruppo «Medaglie d'oro E[illegible] Battico», dell'Associazione nazionale marinai d'Italia (presidente Mario Bertolino) festeggia la patrona del corpo Santa Barbara. Ecco [illegible] programma, alle 10,30, ritrovo presso la sede Anmi di via Italia 11; a seguire, sfilata dei marinai per le vie cittadine in compagnia della Società Filarmonica «Città di Chivasso», diretta dal maestro Alberto Gamba, e per concludere, alle 13, pranzo sociale. *(dic. and.)*

Folkclub

Con Goran Kuzminac si concludono i concerti di novembre organizzati dal Folk Club. Il chitarrista yugoslavo suona stasera in via Perrone 3/B, accompagnato da Claudio De Carli (tastiere) [illegible] Gastone Baldassenini (batteria). Kuzminac, jugoslavo di nascita ma italiano d'adozione, ha vissuto la sua carriera in Italia lavorando con [illegible] Gregori, Dalla, Ivan Graziani e Ron.

Al suo ultimo lp ha partecipato Antonello Venditti, mentre è di parecchi anni fa la collaborazione con Patty Pravo. Kuzminac ha vinto numerosi premi, tra cui un Festival di Castrocaro e un Festival Bar. Biglietti [illegible] mila lire. *(no. rom.)*

Il chitarrista Goran Kuzminac

Vivaldi domani [illegible] Nole Canavese

Un programma interamente dedicato a Vivaldi, per celebrare il 250° anniversario della morte animerà [illegible] concerto di domani (inizio alle 16, [illegible] libero), nella chiesa di San Vincenzo a Nole Canavese. Sotto la direzione del maestro Luigi Cociglio [illegible] coro «Nuova Armonia», il Complesso Cameristico Piemontese, il soprano Silvana Moyso e il contralto Maria Rabbione, eseguiranno brani tratti dall'oratorio sacro militare «Juditha triumphans», ispirato alla [illegible] ordita dalla nobile vedova ebrea contro Oloferne, condottiero degli Assiri. L'opera alterna arie di straordinaria bellezza a recitativi degni accenti drammatici e misurati interventi corali. Seguirà [illegible] Concerto per oboe in re minore (F VII n. 1) interpretato [illegible] Bruno Oddenino. L'opera caratterizzata dalla divisione nei tre movimenti allegro, adagio, allegro, appartiene ad un gruppo [illegible] simili composizioni per le quali inizialmente Vivaldi si ispirò ad Albinoni e Torelli. L'ultima parte del concerto sarà dedicata al capolavoro della produzione [illegible] del «prete [illegible]: il «Gloria in re maggiore RV 589» per soli, coro e orchestra, un'opera geniale e vigorosa caratterizzata da quelle situazioni musicali ad espressive che hanno reso inimitabile l'arte del compositore veneziano. Rischiarato [illegible] un autentico fervore religioso, il trattamento delle parti, molto moderno per quei tempi, [illegible] caratterizzato dall'indipendenza tre voci e strumenti che agiscono su piani diversi. Il vigore ritmico, la freschezza dell'insieme strumentale e il turgore degli affreschi corali danno vita ad un'opera di grande intensità mistica che culmina nel «Et in terra pax hominibus», accorata preghiera di pace.

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ABACO via Giuberti 73 bis ore 16,30 inaugurazione personale Pinto Antonio - prosegue sino alla dicembre 1991. Orario: dalle 16[illegible].

[illegible] (L') (Pr. Amedeo 29, tel. 839.6670): Incisioni dal XVI al XX [illegible]. Catalogo illustrato.

[illegible] PEOLA (via Della Rocca 29) [illegible]. 812.4450 DISEGNI Benati.

ANTICHI MAESTRI PITTORI (via A. Doria 19/a, Torino, tel. 812.7587): or.: 10-12 e 15-19, domenica e lunedì CHIUSO. «Dal Trecento al Seicento» le arti a paragone. Catalogo a cura di G. Romano. Fino al 30 novembre

[illegible] (via Lagrange [illegible] Torino). or.: 10-12,30; 15-19,30. Argenti antichi e oggetti preziosi [illegible] regalo. Fino al 24 dicembre

ARTE ANTICA (L') (v. Volta 9, Torino, t. 549.041): Importanti incisioni antiche. Cat. n. 185, Stampe antiche, giapponesi, [illegible] lista n. 15.

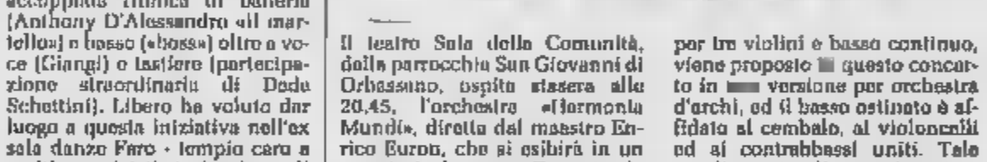
[illegible] (via [illegible] Rocca [illegible] [illegible] 836.331): Emanuele Luzzati.

[illegible] 80 - SAVIGLIANO (CN) (v. [illegible] 19, [illegible]. 0172/712.922, fax 0172/760.014): dipinti dell'800: Avondo, Bertea, Bonani, Ciardi, Delleani, Fattori, Fornara, Fontanesi, [illegible], Mariani, Mus, Pasini, Reycend, [illegible]gai e altri. Chiuso i lunedì.

ARIS: Dino Buzzati. Ore 10-13; 15-19.

BATTISTOSSI (v. Giolitti 45, To): Tappeti d'antiquariato, presenta «Eclectica» 27 novembre, 22 dicembre '91.

FAMIGLIA TURINESSA (via Po [illegible]: Luciano Fregonara ore 17-22.



FREE ART (via del Mille 42, t. 839.6905): Mario Schifano «I televisori».

[illegible] [illegible] (v. [illegible] 24, t. 532.662): pittori dell'800 [illegible].

[illegible] [illegible] (corso Matteotti 13, tel. 561.7216): personale di Bruna Aprea.

[illegible] (874.644): [illegible] continuato dalle 9,30 alle 19,30.

[illegible] PRINCIPE [illegible]: 24 antiquari in [illegible] palazzo [illegible] via Cavour 17, telefono 514.209. [illegible]: dal lunedì al venerdì dalle 15,30 alle 19,30; sabato dalle 10 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30.

[illegible] (via Bava 4, tel. 832.075): Maestri [illegible]

[illegible] (Pinerolo): Giorgio Tosatto.

[illegible] [illegible] (corso Peschiera 177 bis, tel. 337.153): Raul Viglione. Festivi 15,30/19.

RIVIERA (via Maria Vittoria 31): [illegible]

SALA DELLE ARTI (via Torino 9, Collegno): Enzo Sclavolino [illegible] 15-19

SALA ESPOSITIVE (Palazzo [illegible] Giunta, piazza Castello 165, Torino): mostra di Attilio Colrupi. Fino al 30 novembre 1991. Orario feriale dalle [illegible]. Festivi chiuso. Ingresso libero

[illegible] GALLERIA (piazza Cavour 10, tel. 878.627): dipinti, sculture, bronzi antichi.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: disegni e incisioni.

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11/c): «100 artisti per un regalo».

[illegible]: Sergio Mantredi e il paesaggio, 40 anni di pittura.

[illegible]: Tullio Pericoli

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18, tel. 540.993): Ennio Morlotti. [illegible]: 15,30-19,30.

LA BUSSOLA (v. Po 9, t. 839.6934): «Sucarta» collettiva di artisti [illegible] '900 e contemporanei.

LA [illegible] (Asti): Guido [illegible].

LE [illegible] [illegible] Traves. Opere 1932-[illegible].

[illegible] (piazza Vittorio [illegible]: Uranio Barbari [illegible] [illegible] Casarotti.

PIRRA (corso Vittorio 82, telefono 543.393): Oggi vernissage. E' Spalmi presenta l'artista.

MUSEI

[illegible] [illegible] (tel. 513.809): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.

MUSEO EGIZIO [illegible]. 537.581): tutti i [illegible] (comp. GEM.) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (c. S. Ferreris 5, t. 553.925): [illegible] 9-13,50; sab.-dom. 9-11,50.

MUSEO DELLA MONTAGNA (v. Giardino [illegible] - Monte Cappuccini, 68.04.104) sab., dom., lun. 9-12,30 e 14,45-19,15, mart., ven. 9,30-19,15. [illegible] Mostre. «Alpinismo italiano in Karakorum», «La fotografia di H. G. Ponting» e «Waldesi 300 anni dopo». Fino al 1/12 Sala Video. «Le montagne nell'immaginario fotografico». Orario museo

[illegible] CELLA MARIONETTA T. Gianduja [illegible] Santa Teresa 5, tel. 530.238): domenica orario 15-18.

[illegible] DI STORIA [illegible] [illegible] (via Thovez 37, tel. 660.1086): Tutte le dom. 14,30-18,30. Ingr. gratuito.

[illegible] MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, t. 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.

[illegible] PIETRO [illegible] (via F. Galeotti 7, tel. 545.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.

[illegible] CACCIA DI STUPINIGI E [illegible] BEO [illegible] E [illegible]: «San Pietroburgo 1703-1825 [illegible] dal Museo dell'Ermitage». Or.: fer. 10-19; fes. 10-18,30, chiuso lun.

PALAZZO REALE (tel. 436.1455): aperto tutti i giorni 9-14. Chiuso lunedì.

E RECITAZIONE

DANZA PROPOSTA: 7/8 dicembre IV incontro con Alain Astié (barre Astié e danze classiche). Tel. 218.5940 - [illegible].

FLASH MUSIC

LA [illegible] di via Valprato 15 alle 22 jazz con Rusca-Tassarollo.

[illegible] Alla birreria di via delle Maddalene 42 suona il quartetto jazz di Luis Castb, alle 22.

BLACK CAT I M.H.F. suonano in via Pacchiotti 81, alle 21,30.

[illegible] I Barbabluss sono di scena in via Giachino 46, alle 22.

BLUE MOON Concerto di musica blues in in piazza Mons. Vigo 1, a Nono, con i King Bees. Alle 22.

[illegible] Nei locali [illegible] via Cavour 22, a San Maurizio Canavese, alle 22 suonano i jazzisti Arrigo Tomasi e Giulio Camarca.

[illegible] Alla discoteca di via San Massimo 1 (angolo via Po) alle [illegible] di domani [illegible] ascolta rock dal vivo [illegible] Maurizio Valeri [illegible] The Privacy.

LA [illegible] «La Francia e le sue canzoni»: cena musicale in corso Quintino Sella 132 con Pascale Charetton. Domani alle 22.

STUDIO DUE Alla discoteca di via Nizza [illegible] gemellaggio [illegible] [illegible] dancing Cocorico di Riccione. Lo mogafosta si tiene alle 22.

[illegible] Party «Aria nuova» alla discoteca [illegible] corso Brescia 28. Apertura: alle 22.

[illegible] CLUB Come tutti i sabato, in via Modena 55/A «Bruschetta party»: panini e bruschette per i nottambuli affamati. Dalle 22.

[illegible] Alla discoteca di [illegible] Mattoitti 7, a Chieri, domani party «Menicomio». Stasera: «Psichenka».

PORTES In via Montebello [illegible] alle 22 party «Pachanga Twist», a cure del disc-jockey Stevanato.

DA [illegible] «There's [illegible] other way» [illegible] strada Castello di Mirafiori 346, alle 22 circa.

[illegible] «Salto hai soul» è la festa in programma [illegible] via Spanzotti 3, [illegible] inizio alle 22.

[illegible] In via Massena [illegible] domani alle 22 concerto jazz del trio Fedroli-Ciampini-Pascaglini.

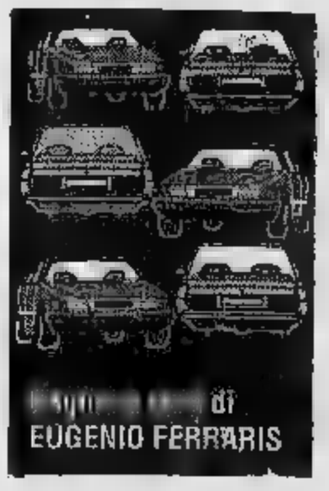
[illegible] Domani in via Cibrario 33 concerto «Onda rock», alle 22.

LA [illegible] Al ristorante-trattoria di via Marconi 56, a Monastarolo, musica messicana a cura di Elena y duo Indio. Inizio: alle 22.

[illegible] MON AMOUR Doppio appuntamento in via Balfiore 24: oggi «Tutto in una notte», domani «Libertangos», [illegible]ughi argen[illegible].

JAZZ AL MASSIMO Nella Sala Due [illegible] cinema di via Montebello 8, per «L'Immagine del jazz», concerto del trio Rindone-Beriot-Scategni.

ORO
il puro
ORO
MOSTRAMERCATO ANNUALE
ASSOCIAZIONE PIEMONTESE ORAFI
MICHI
PREZIOSA
TORINO ESPOSIZIONI
28 NOVEMBRE
1 DICEMBRE
ORARIO:
GIOVEDI 28 NOVEMBRE
ORE 14.30 - 23.00
DAL 29 NOVEMBRE
AL 1 DICEMBRE
ORE 10.00 - 23.00
PREZIOSA Ori e Gioielli Torino
3ª Mostra di proposte ed idee
dal 28/XI al 1/XII/1991
Delibera n° 27-5294 del 15/4/91
REGIONE PIEMONTE
TORINO ESPOSIZIONI • 28 NOVEMBRE



Motor Show

«Guida simulata» allo stand Lancia per i migliori una gara vera in pista

Al prossimo Motor Show di Bologna, che si apre il 7 dicembre e che rappresenta una indiscutibile attrattiva per tutti coloro che amano automobili o sport, la Lancia presenta una selezione rappresentativa dei suoi modelli con particolare riferimento alle versioni che spiccano per le loro caratteristiche corsaiole: la Delta che ha vinto nel '91 il decimo rally mondiale, la Fulvia Hf, la Stratos, la Rally 037. Ed insieme a queste realtà presenti o passate, un «giochino» che manderà di attirare folle di appassionati. Si tratta di un simulatore di guida, costituito da una Delta Integrale e da un computer, che in pratica è uno schermo che riproduce la visione attraverso il parabrezza. L'abilità di guida si misura con la capacità del pilota di mantenere la traiettoria ideale, inserita nel computer: se così avviene, l'avanzamento procede, altrimenti il computer stesso frena la prova. Chi vince guiderà una Delta Hf Integrale: questa volta, però, sul serio, cioè in una gimkana su una pista appositamente preparata all'esterno del padiglione.

Le Lancia «mondiali» dei rally al Motor Show di Bologna

Smog: le targhe alterne non servono E' meglio la benzina ossigenata

MILANO - A Denver, una delle città americane più inquinate, la soluzione che ha dato i risultati migliori nella lotta contro l'inquinamento atmosferico è stata la benzina ossigenata. Questo speciale tipo di carburante, che contiene più ossigeno della benzina normale, ha permesso di ridurre del 30 per cento la quantità di monossido di carbonio presente nell'atmosfera.

Lo ha riferito a Milano Federico Pena, che è stato sindaco di Denver dal 1983 fino al maggio scorso. Le targhe alterne, ha detto Pena, hanno dato risultati abbastanza soddisfacenti, al punto che il modello predisposto da Denver è stato poi adottato, con qualche variante, da altre città americane. Mentre le marmitte catalitiche, introdotte già 15 anni fa, non si sono rivelate vincenti, il risultato migliore, con l'abbattimento del 30 per cento dell'ossido di carbonio, l'ha ottenuto il cosiddetto «oxi fuel plan», un progetto alla base del quale c'è l'utilizzo di benzina ossigenata.

TRE NUOVE PROPOSTE dall'Alfa Romeo, una berlina e due Station Wagon per combattere l'inquinamento atmosferico senza penalizzare le prestazioni

Velocità massima tra i 174 ed i 178 chilometri l'ora; consumi contenuti grazie ad un sofisticato sistema di iniezione elettronica gestita da una centralina. Prezzi tra 19 e 21 milioni

Ecco le nuove due Alfa Romeo 33 (nei modelli berlina e Sport Wagon) che montano i motori boxer ecologici

Sempre boxer, ma ecologico

Cilindrata 1300, marmitta catalitica e sonda lambda

La lotta all'inquinamento che tutti i grandi costruttori hanno intrapreso da tempo si arricchisce di un nuovo capitolo: l'introduzione nella gamma Alfa 33/Sport Wagon di nuovi modelli motorizzati con una inedita versione ecologica del propulsore boxer di 1351 centimetri cubici caratterizzata — oltre che da un sistema di abbattimento delle emissioni nocive attraverso un catalizzatore a tre vie con sonda lambda — da un avanzato sistema di gestione integrale del motore ad alimentazione a iniezione elettronica multi-point. Tra l'altro (e non si tratta affatto di un particolare di secondo piano) il nuovo boxer 1300 ecologico è stato realizzato senza penalizzare le prestazioni.

Commentano i responsabili della Casa milanese: «Con la disponibilità di questa nuova motorizzazione e proseguendo nella propria strategia ispirata a una consapevole attenzione per le esigenze della salvaguardia ambientale, l'Alfa completa l'ecologizzazione della gamma sia per la berlina sportiva compatta sia per la station wagon che ne condivide l'impostazione».

Sono tre i modelli che riceveranno questo motore: la berlina la 1.3 Ie a trazione anteriore; la Sport Wagon 1.3 Ie a trazione anteriore; la Sport Wagon 4x4 a trazione integrale inseribile in marcia. Quest'ultimo modello sarà disponibile sul mercato italiano a partire dal prossimo gennaio.

Tutte e tre le vetture saranno commercializzate in Italia con allestimenti di livello superiore e con dotazioni di serie particolarmente sensibili. Sia sulla 33 1.3 Ie sia sulle due Sport Wagon è di serie, ad esempio, l'idroguida sotto forma di un servosterzo a bassa pressione lachisensibile che riduce in maniera rilevante lo sforzo al volante durante le manovre di parcheggio e assicura un'altissima precisione di guida nella marcia veloce. Oltre a questo dispositivo, la serie ecologica comprende alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata, sedile posteriore con sedile sdoppiato, mentre, in optional, si potrà avere il condizionatore, i lavafari, i fendinebbia, il tetto apribile, le ruote in lega.

Va da sé, comunque, che l'aspetto più rilevante di questa nuova offerta Alfa Romeo è quello tecnico, e più precisamente quello che riguarda il motore. «Il nostro — spiegano ancora in Alfa Romeo — si caratterizza per tre punti altamente qualificanti: il sistema di gestione elettronica digitale integrata che controlla sia l'alimentazione a iniezione elettronica multi-point sia l'accensione di tipo digitale; la marmitta catalitica trivalente; la sonda lambda integrata all'impianto di scarico, che attraverso la centralina elettronica del sistema di gestione del motore modula in tempo reale tempo di iniezione e anticipo per mantenere a livello minimo le emissioni nocive».

Il sistema di alimentazione del boxer 1300 ecologico dispone di quattro iniettori, uno per cilindro, il cui mandato è modulato dalla centralina del sistema di gestione integrata sulla base dell'esatta quantità di aria aspirata dal motore e del regime di rotazione. La centralina determina anche il corretto valore di anticipo all'accensione in funzione del numero dei giri del motore, del carico momentaneo e dei parametri ambientali più significativi.

Questo due soluzioni hanno consentito di conferire al boxer ecologico non soltanto consumi specifici molto contenuti, ma anche prestazioni che non trovano riscontro nell'attuale produzione automobilistica allo stesso livello di cilindrata. La potenza massima erogata è infatti di 90 cavalli Din con una coppia massima pari a 11,8 kgm a 4000 giri/minuto. Le prestazioni sono perfettamente in linea con la fama Alfa ante-ecologia: per la berlina si parla 176 chilometri l'ora, per la Sport Wagon a trazione anteriore di 177 e per quella a trazione inseribile i 174. A 120 l'ora, infine, i consumi sono di 7,6 litri per cento km per la berlina, di 7,5 per la Sport Wagon e di 8,1 per la Sport Wagon a trazione inseribile in marcia.

Per concludere, i prezzi: 18.982.650 per la berlina 33 1.3 IE e 20.665.650 per la Sport Wagon a trazione anteriore. Il prezzo dell'integrale inseribile sarà stabilito al momento della commercializzazione.

FLASH

Autostrade
Chiusa la Milano-Piacenza

● A causa dei lavori per la costruzione della terza corsia verrà chiusa al traffico l'autostrada A1 nel tratto compreso tra Milano e Piacenza Sud, nelle due direzioni di marcia, dalle 21 di stasera fino alle 6 di domani primo dicembre. Lo rende noto la Società autostrade (gruppo Iri) in un comunicato in cui si dice anche che la barriera di Milano sarà totalmente preclusa al traffico sia in direzione Milano sia in direzione Bologna.

Citroën
Un uomo per l'automobile

● «Cos'è più esaltante? Andare in capo al mondo o costruire una barca capace di andare in capo al mondo?». E questa frase è racchiuso lo spirito di André Citroën che da ingranaggi di granato per l'esercito francese poi è diventato degli artefici della motorizzazione europea dei primi del '900. E di Jaques Wolgensinger, per trent'anni a capo delle pubbliche relazioni Citroën, in questi giorni per l'editore Lupetti di Milano la biografia di uno degli uomini che più hanno contribuito all'evoluzione dell'automobile.

La «traction avant», il «moteur flottant» montato su giunti di gomma, i freni su quattro ruote, il servofreno su un'auto di serie, imprese sportive come la «crociera nera» e la «crociera gialla» e creazioni degne della «grandeur» francese come l'orologio luminoso più grande del mondo, con un quadrante di venti metri, montato sulla tour Eiffel. Questo è solo un breve excursus tra le innovazioni uscite dalla fabbrica sul quai de Javel durante la Belle Epoque.

André Citroën nato a Parigi nel 1878, figlio di un emigrato olandese. Rimasto orfano a sei anni, completò i suoi studi al Politecnico ed iniziò la sua avventura nel 1902 con un'officina di ingranaggi. Morì nel 1935 stroncato da un male incurabile.

Il meglio del designer torinese in mostra nel Columbus-year

Da Genova 1992 un omaggio a Nuccio Bertone

Alla seconda edizione di Autostory (la prima fu dedicata a Pininfarina) partecipa anche l'Alfa Romeo con tutte le sue leggendarie auto sportive

Dal 24 gennaio al 2 febbraio dell'anno prossimo tornano a Genova le grandi automobili d'epoca. Dopo il successo registrato nel '91 dalla prima edizione di Autostory (34 mila visitatori in solo fine settimana) la Fiera del capoluogo ligure ospiterà due grandi firme dell'automobilismo «made in Italy»: Alfa Romeo e Bertone, che seguono a distanza di un anno la rassegna dedicata a Pininfarina.

«L'Alfa Romeo e la grande razzaia italiana» è il tema col quale la casa di Arese, conosciuta soprattutto per le mitiche imprese sportive realizzate da figure leggendarie di calibro di Nuvolari e Fangio, presenterà l'evoluzione del design Alfa in equilibrato rapporto con le esigenze dalle tecnologie avanzate e quelle della produzione industriale. Sarà così possibile per il pubblico esplorare da vicino il tema della collaborazione fra Alfa Romeo e i più grandi carrozzieri del passato e del presente, da Castagna, a Zagato, a Touring, a Pininfarina, a Bertone, agli Stabilimenti Farina. Si potranno ammirare le Alfa che hanno trionfato alle Mille Miglia, a Le Mans, a Spa, a Nurburgring, accanto alle splendide vetture che primeggiavano nella grande stagione dei concorsi d'eleganza. Una rassegna dunque di temi mirati, che faranno rivivere alcuni dei momenti più belli dell'Alfa.

Accanto alle molte vedettes del Museo di Arese saranno anche rarissimi esemplari inviati da musei e grandi collezioni private italiane ed estere, nonché interessanti novità per riflessione sul futuro della casa.

Con la mostra dal titolo «Bertone: 1912-1992, 80 anni di fantasia», Autostory intende celebrare degnamente la figura di Nuccio Bertone, segnalamente al contributo all'evoluzione del design automobilistico. Grazie alle vetture provenienti dalla collezione della casa, dai musei e da importanti collezioni private la rassegna presenterà una panoramica completa della produzione del grande carrozziere.

Accanto a incredibili pezzi unici, le «Dream car», che rappresentano il massimo in fatto di ricerca nel campo delle forme e dell'evoluzione del design, verrà messo in luce il rapporto fra Bertone e la produzione automobilistica a larga scala, in particolare la capacità carrozzaria torinese di cogliere le esigenze via via mutevoli del mondo dell'industria.

Per ricordare solo alcune delle tappe più significative della attività basti citare la Fiat 850 Spider del 1964, la Fiat X1/9 del 1973 che ha superato le unità prodotte, risultando una delle vetture italiane più vendute negli Stati Uniti. Inoltre, seppure realizzate in serie minori, le prestigiose Lamborghini Miura e Contach, la Fiat coupé, l'Alfa Romeo Montreal, la Ferrari Dino 308 GT4.

SERA SERA SERA

BASKET IN CARROZZINA

Domani a Collegno l'Uicep Stac Plastic sfida i campioni d'Italia della Briantea

● Si disputa domani a Collegno sul parquet della palestra Gramsci di via Di Vittorio, con inizio alle ore 14,30 (l'ingresso è gratuito), il match-clou della terza giornata di andata del campionato di serie A di basket in carrozzina. Di fronte, la formazione torinese dell'Uicep Stac Plastic (seconda in classifica con 2 punti) e i campioni d'Italia in carica della Briantea 84 (primi a punteggio pieno).

Il quintetto iniziale piemontese (agli ordini del tecnico Roberto Violante) sarà composto da Ciro Amato, Rino Donin, Adriano Rossetti, Ezio Confessa e Andrea Recla. Negli ultimi quattro anni, in campionato, i brianzoli hanno superato Torino in ben quattro occasioni, limitando a due il numero delle sconfitte.

Appena un mese fa, sul parquet del Palasport torinese, la Briantea ha trionfato nell'ottava edizione del torneo internazionale «A ruota libera» (organizzato proprio dall'Uicep), trascinata dal suo nuovo acquisto: il nazionale americano Darry Waller.

RUGBY A XV DI RUGBY

Il Torino 87 ed il Quasar Livorno di fronte domani al Motovelodromo

■ Fine settimana intenso per il rugby torinese. Il «clou» è rappresentato dal match di serie C1 tra il Torino 87 e il Quasar Livorno. Domani alle 14,30 al Motovelodromo, si affronteranno due compagini che nella scorsa stagione furono protagoniste della lotta per la promozione e che si videro «bruciate» sul filo di lana dal Milano. Nelle file dei giallobiù sarà determinante il rientro dell'ex Mediolanum, il mediano di mischia Adriano Tosatto.

Oggi e domani scendono anche in campo, per il Trofeo delle Regioni, le Rappresentative Under 17 di Piemonte, Liguria, Lombardia e Veneto. Si tratta di un'interessante passerella dei giovani leve provenienti dai club più prestigiosi della palla ovale del Nord Italia.

Per la C/2, nel girone B, l'Ivrea gioca a Pavia contro una squadra molto agguerrita: nel girone A il San Mauro rispetta invece il proprio turno di riposo assaporando la bella vittoria di domenica scorsa ai danni del Cogoleto.

TENNIS A GRUGLIASCO

Finali al Monviso del G.P. Rossignol Premiati i circoli ed i giocatori

■ Al Tennis Club Monviso di Grugliasco si disputano oggi semifinali e finali del torneo che conclude il Gran Premio Rossignol per classificati. Nell'occasione il Comitato piemontese della Federtennis premierà (ore 16) i giocatori e ed i circoli che maggiormente si sono distinti durante la stagione.

I riconoscimenti andranno all'A.S. Pleiadi per i successi ottenuti nelle competizioni nazionali con i ragazzi dell'under 18 e nella C maschile, successi che sono valsi al circolo di Moncalieri il Trofeo Fit per la stagione appena conclusa. Verranno premiati inoltre la Canottieri Tenaro, vincitrice nella Coppa Italia femminile, il T.C. Alba per la squadra delle Ladies, oltre a I Faggi di Biella, il Dlf di Asti, il T.C. Oleggio, la Cassa di Risparmio di Alessandria, l'U.S. Beinasco.

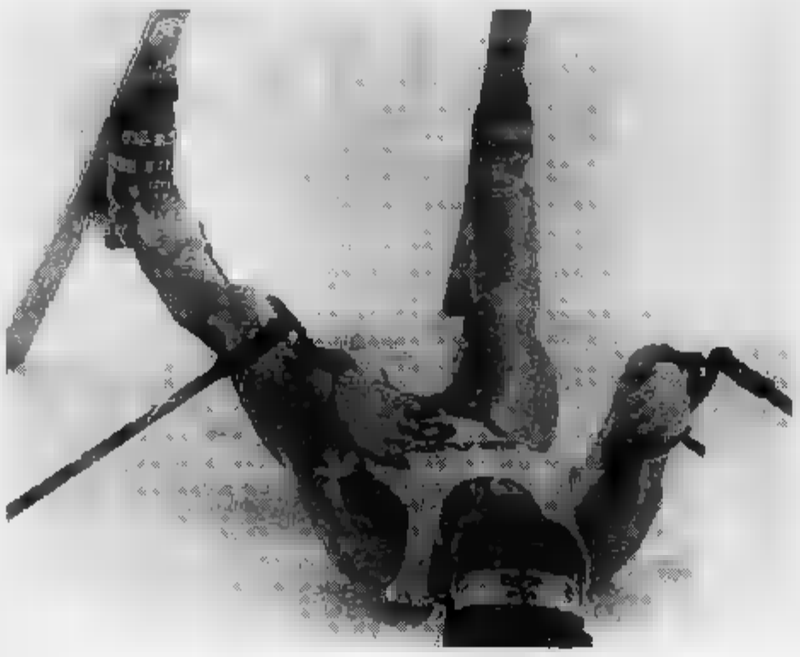
Tra i giocatori, premi a quattro tennisti che si sono distinti a livello individuale: Corrado Borroni e Francesca Botosso dalle Pleiadi, Manuela Bargis e Stefania Indomini del Monviso.

COPPA DEL MONDO Nuovo duello con Accola nello slalom speciale di oggi

Risultati condizionati dalla diversa forma raggiunta in vista delle Olimpiadi?

Tomba vuole la rivincita

Dopo la sconfitta di ieri in slalom gigante



Accola ha vinto ieri davanti a Tomba la sua prima gara di Coppa: giustificata la sua gioia, ma la sconfitta di campioni come Furuseth e Girardelli solleva forti dubbi

E' oggi lo slalom. Rivincita di ieri, rivincita di domenica scorsa. Tra Tomba e Accola, naturalmente, gli unici due atleti che in questa fase iniziale della Coppa del Mondo si stanno mantenendo fedeli al proprio ruolo di umpiti di punta. Ieri ha vinto lo svizzero, domenica scorsa l'italiano: oggi pomeriggio c'è per tutti l'opportunità di ripeterle le due vittorie ottenute dall'invincibile a Park City, per l'altro l'occasione di cominciare le distanze. Che sarebbero, poi, i valori consolidati negli ultimi cinque anni di storia sciistica visto che nelle classifiche specialità (in cui Tomba è momentaneamente da svariati sbalzi mentre Accola ha ottenuto solo ieri [a 24 anni] il suo primo successo) e prima fatica non ne avrebbero subiti.

Siamo dinnanzi al grande punto interrogativo che prende sul tutto questo inizio di stagione: la forma. Che lo svizzero sia semplicemente più avanti nella preparazione? Il pagante di ieri lo ha visto più che sufficientemente deciso, non tecnicamente magari poco spettacolare ma efficace e in assenza, addirittura un lieve di distacco più breve di tutti gli altri competitori. Tomba che sulla questo aspetto ha fatto scuola? Ma com'è possibile che un campione stagionalmente piazzato e in un periodo si trasformi in giocatore imbattibile?

Il sospetto che che sia solo una questione di tradizione e condizione, per l'incerta prima discesa di ieri, che potranno chiamare tattica. Forse, come avvenne fatto una settimana prima a Park City, Tomba ha voluto disputare una prima *manche* di attesa per poi scatenarsi nella seconda. Il fallimento del piano rivelatosi vincente oppone una settimana prima sarebbe morto di Accola e non colpa dell'azzurro. Questa seconda teoria confermerebbe pure l'acquisita saggezza che Tomba va annunciando da tempo e che promotterebbe decisamente bene in chiave di Coppa del Mondo assoluta.

Per avere qualche risposta bisognerà, probabilmente, aspettare qualche settimana. Lo slalom di oggi dovrebbe dire ben poco, in una prospettiva più ampia di quella legata al risultato della gara. Lo speciale è forse la gara in cui — da un certo livello in su, sia chiaro — la condizione si fa meno sentire e il talento naturale ha più *chances* di prevalere. E Tomba, quanto a talento...

Giorgio Destefanis

BOXE Impresa quasi disperata per il pugile-necroforo di Barge

Vottero-Calamati col titolo in palio a Cuneo e per tv

Per la prima volta nella storia del pugilato italiano la città di Cuneo, nel suo Palasport, ospita stasera un match per una cintura tricolore professionisti e chiama gli spettatori a fare il tifo per un campione che non è di casa, ma quasi. Bruno Vottero infatti vive a Borgo dove esercita un mestiere non del più graditi, il necroforo, ma purtroppo ci vuole anche quello.

Da pugile professionista — sotto la guida di Rocco Agostino, Bruno ha avuto fino a pochi mesi fa una carriera né alle né pepe, condizionata dalla difficoltà di trovare ingaggi e di strappare al lavoro che dà lo stipendio il tempo di allenarsi per una professione agonistica come quella del pugile di secondo piano.

Da qualche mese però il vento della fortuna si è messo a soffiare alle spalle di Vottero che, nel settembre scorso, scelto come presunta «vittima» per una difesa volontaria del titolo da parte del campione d'Italia dei pesi leggeri Luigi La Grasta, è andato sorprendentemente a battere il foggiano prima del limite sul ring di Salerno.

Stasera (tv verso mezzanotte su Raidue) l'impresa di difendere la cintura tricolore è obiettivamente assai più ardua. Lo sfidante ufficiale è il toscano Calamati, ex campione europeo della categoria. Un avversario di classe decisamente superiore al pugile piemontese, anche se forse un po' carente in difesa e di temperamento piuttosto fragile: il pugile di Arezzo ha dominato per quasi due anni a livello europeo, difendendo la corona continentale per quattro volte prima di cederla, vittima di un drammatico ko, al picchiatore britannico Pal Barrett.

Calamati era un allievo di Rocco Agostino, litigò sentendosi trascurato, passò con Umberto Branchini (sotto il quale, ma non certamente per colpa del vecchio manager, perse il titolo) e dopo il ritiro dello stesso Branchini è passato agli ordini di Silverio Gresta, procuratore del Mondiale Rosi e di Parisi. Il quale Gresta, oltretutto è anche in rotta di collisione con Rocco Agostino, per dispetti reciproci che si sono progressivamente trasformati in guerra aperta.

Il derby tra managers si inserisce nella lotta fra i due protagonisti del match che vedrà Bruno Vottero opporre il suo gran temperamento e la sua voglia di restare al vertice della scala nazionale, alla classe superiore di Calamati.

Il match sulla carta ha un pronostico favorevole allo sfidante, ma il toscano è pugile casalingo, «soffre» il fattore-campo. Il pubblico di Cuneo potrebbe offrire a Vottero...un guantone in più per consentirgli di annullare l'handicap di classe e di restare campione d'Italia.

Gianni Pignata

Due tecnici licenziati in un anno

La Galup va male e l'allenatore paga

E' la grande favorita del Gran Premio delle Aste di trotto (cento milioni in palio)

Norinka Om, una stella domani a Vinovo

Molto atteso anche Israel d'Assia sul miglio del Premio Pesaro

PRIMA CORSA
PREMIO URBINO ore 14,30
L. 8.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Tre Timmi (S. Varetto)	3	3	19.9
2	Luvel (C. Verbano)	4	4	21.4
3	Ivan Londi (M. Lovera)	2	3	18.0
4	Gin Fizz (A. Vita)	0	0	21.5
5	Fenocarro (C. Bosco)	6	5	18.6
6	Laiz (G. Guzzinati)	S	R	19.5
7	Lucagal (I. ...)	0	1	19.1
8	Laori Del (M. Grosso)	1	2	18.8
9	Elemis (G. Rossi)	4	2	19.2

Favoriti Elemis, Laiz, Ivan Londi

SECONDA CORSA
PREMIO FANO (Gentlemen) ore 14,55
L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 2060

1	Nemrutta (A. Vita)	0	0	0	—
2	Nabi Baba (F. Meriggiallo)	5	5	5	21.9
3	Nassau (M. Casolo)	0	1	2	19.4
4	Nastro (C. Castagnoni)	0	4	1	20.5
5	Neon Siam (O. Rocchi)	0	0	0	—
6	Nic Bon (M. Gariglio)	3	4	6	21.5
7	Nursalo (G. Bochis)	3	5	5	21.8
8	Nunnario (R. Montaldo)	4	6	5	20.1
9	Nero d'Asc (F. Tavelli)	5	5	1	21.2
10	Nettuno (R. Schiavino)	S	S	S	—
11	Nonio Font (L. Calorio)	5	0	0	21.7

Favoriti Nissabi, Nero d'Asc, Nursalo

TERZA CORSA
PREMIO CARPEGNA ore 15,20
L. 12.100.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Ommayres (M. Vesco)	2	18.8
2	O'Hara Park (M. ...)	5	7	0	22.9
3	Ollidiano Ast (G. Rossi)	debutta	—
4	Ostro di Casei (B. Caciagli - Ati.)	debutta	
5	Oli di Casei (L. Gennaro)	debutta	—
6	Out Play (J. N. Bianchi)	6	2	20.9
7	Octavio Lb (B. Lindstedt)	3	0	0	18.7
8	Ofuto (L. Ballabeni)	8	8	9	23.5
9	Optimist Jet (G. Baldi)	7	1	R	21.8
10	Olimpo Max (G. Guzzinati)	S	—
11	Orber (A. Pasolini)	8	...
12	Orgia Bra (P. Rossi)	2	3	21.2

Favoriti Optimist Jet, Orgia Bra, Ommayres

QUARTA CORSA
PREMIO CAGLI ore 15,45
L. 7.000.000 - Corsa T... - m ...

1	Lampolux (M. Mela)	5	6	4	19.8
2	Ippalito Nievo (M. Gariglio)	0	7	5	20.9
3	Ergo Ba (L. Baltaera)	2	2	4	16.9
4	Egbert (B. Gelormini)	0	3	9	19.8
5	Nadra (W. Lagorio)	8	5	9	22.5
6	Lago di Valle (M. Simanovic)	4	S	4	...
7	Grano di Valle (M. Lovera)	7	0	7	21.0
8	Lindolm Timo (S. Varetto)	S	S	S	—
9	Laskise (B. Caciagli - Ati.)	2	4	0	19.1

Favoriti Lampolux, Ergo Ba, Nadra

QUINTA CORSA
PREMIO PESARO ore 16,10
L. 18.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Ichang (M. Baroncini)	0	2	1	17.2
2	Iggun (M. Mela)	5	0	0	20.6
3	Forever Ag (M. Gariglio)	5	1	1	17.9

m 1620

4	Israel d'Assia (G. Guzzinati)	6	1	8	...
5	Iris The Great (B. Lindblom)	1	0	1	15.5

Favoriti Israel d'Assia, Iggun

SESTA CORSA
GRAN PREMIO DELLE ASTE ore 16,35
L. 100.100.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Norinka Om (G. Baldi)	4	2	2	15.5
2	Nilena (G. Rossi)	1	1	1	16.7
3	Nives Cat (W. Casoli)	1	2	4	18.1
4	Nanny Cat (G. Baldi)	4	2	0	16.5
5	Niagara Park (M. Baroncini)	1	0	0	16.5
6	Nuova Luis (B. Lindblom)	2	2	1	17.0
7	Nostalgia Park (R. Ciano)	1	1	1	17.1
8	Nocciola Pt (M. Lovera)	1	1	8	19.5
9	Notte di Luna (B. Lindstedt)	1	1	20.1

Favoriti Norinka Om, Nuova Luis, Notte di Luna

SETTIMA CORSA
ROTTA ore 17
L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Max Turbo (G. D'Antoni)	5	8	5	23.2
2.	Magic Rem (R. Donati)	3	6	7	21.0
3.	Mago del Rost (B. Caciagli - Ati.)	5	5	9	26.5
4.	Mobro di Casei (G. Bochis)	2	3	3	19.7
5.	Mitì (M. Mela)	4	8	0	20.9
6.	...ESATE Demuru)	8	5	5	25.2
7.	Magistrale (L. Pasolini)	0	0	0	—
8.	Mellerate Crk (S. Ascadu)	2	4	8	18.7
9.	Machos (B. Gelormini)	0	6	8	23.1
10.	Maria Vip (C. Bertuzzi)	7	8	3	20.8
11.	Mingo Ad (L. Baltaera)	0	8	8	23.7
12.	Mazedio Mo (D. Sangiormani)	3	0	0	21.1
13.	Mida Form (C. Benestante)	9	0	4	22.2
14.	Mercy di Casei (L. Gennaro)	5	5	0	20.7
15.	Maft di Casei (W. Lagorio)	0	0	9	22.9
16.	Marradi (J. N. Bianchi)	0	R	R	—
17	Maurizio Vip (M. Simanovic)	9	8	7	20.6
18.	Mayo (R. Pellegrino - Ati.)	R	0	0	24.7

Favoriti Mobro di Casei, Mitì, Mazedio Mo

OTTAVA CORSA
PREMIO FRONTINO ore 17,25
L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Master Gamo (L. Baltaera)	5	4	0	19.4
2.	Maestoso Time (M. Gariglio)	0	0	8	21.9
3.	Montagnoso (A. Pasolini)	6	5	7	21.3
4.	Maisiè Assia (G. Guzzinati)	4	2	0	17.8
5.	Mices (C. Bosco)	0	6	8	19.5
6.	Mister Now (G. Pisano)	0	2	0	19.0
7.	Maribel Fc (M. Baroncini)	2	1	0	19.4
8.	My Heart Ok (G. Baldi)	5	5	1	18.4

Favoriti Negri Ok, Maia d'Assia, Maribel Fc

1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
0 = non piazzato
S = squalificato
R = ritirato

Eleganza e, nello stesso tempo, grande vigore atletico sono le doti della tre anni Norinka Om, «stella» del Gran Premio delle Aste di domani a Vinovo. La femmina, figlia dello stallone Zobù, dopo alcune belle prestazioni (è arrivata seconda a Milano a media di 1'15"6 e a Trieste seconda nel premio Regione Friuli), sarà la gran favorita di quest'ultimo gran premio torinese dell'anno che mette in palio cento milioni di lire per le cavalle della generazione 1988. Norinka Om, tra l'altro, ha avuto anche un aiuto dalla sorte, che le ha elargito un decisivo numero uno dietro l'autostart: il pronostico non ammette dubbi.

Ma le otto coetanee che hanno accettato il confronto con la favorita, cercheranno di approfittare di suoi eventuali passi falsi e la toscana Nuova Luis, guarita da una lunga influenza, e Notte di Luna, ancora inbattuta e in carriera, potrebbero darle un dispiacere.

In pista anche due cavalle di stanza a Vinovo: Nilena, reduce da tre vittorie consecutive, e Nocciola Pt, in ottima condizione. Da loro potrebbe venire la più clamorosa delle sorprese.

Bel confronto anche sul miglio nel premio Pesaro. La buona qualità di Ismel D'Assia dovrebbe consentire a questo allievo di Giuseppe Guzzinati di ricuperare lo svantaggio di venti metri e raggiungere il compagno di allenamento Iggun.

Duilcron

JUVE-ROMA Schillaci, che non segna da quasi tre mesi, ricorda la tripletta che l'anno scorso rifilò ai giallorossi

SAMPDORIA-TORO Venturin assicura: «Nessun appagamento, a Genova cercheremo di proseguire la marcia»

Totò, nella testa gli frulla un tris

Totò Schillaci ci riprova. Un anno dopo la magica tripletta che regalò alla Juve il risultato più sonante di tutta la stagione (5 a 0) l'attaccante bianconero ci ha preso gusto: quel gol che gli mancava più di due mesi e mezzo. L'ultima segnatura in campionato risale infatti all'8 settembre. L'attaccante la mise a segno allo stadio Zaccheria di Foggia, dove la Juve si impose per 1 a 0. Un gol che all'ex *bomber* del Mondiale sembra distante anni-luce. Eppure Totò ha imparato la lezione. Una lezione che spiattella ogni qualvolta il discorso scivola sull'argomento. *«Non mi sono considero un goleador mancato, anche se non mi sento di dire d'essere soddisfatto. Nessun attaccante lo sarebbe nei miei panni. Però vivo sereno perché mi rendo conto di essere utile alla squadra. In fondo, in quasi tutti i gol bianconeri c'è il mio zampino. Ma questa rimane una consolazione e nulla più. Speriamo che da domani, con un anno di più sulle spalle, qualcosa si sblocchi»*.

Proprio domani in occasione dell'incontro con i giallorossi, Schillaci festeggerà il suo ventisettesimo compleanno. *«Rimanderò la festa al dopo-partita. Mi piacerebbe poter brindare con i compagni negli spogliatoi, dopo aver regalato ai tifosi il gol decisivo. Uno solo? Anche una sola rete di scarto, perché no. L'importante è aggiudicarsi questa partita che sulla carta si presenta tutt'altro che facile. La Roma è fortissima, quest'anno lo ha dimostrato soprattutto nelle gare esterne dove in contropiede riesce a colpire grazie alla velocità delle sue punte. Dobbiamo stare molto attenti. Questo per noi è il primo dei grandi test. Riuscire a conquistare cinque punti nel trittico con giallorossi, Inter e Sampdoria sarebbe favoloso, ci metterei subito la firma»*.

Per un attimo gli occhi di Schillaci si illuminano. Torna con la mente alla goleada messa a segno l'anno scorso. *«Tre reti tutte assieme, pensate — sospira allargando le braccia —. Eppure anche alla vigilia dell'incontro con la Roma mi trovavo con un solo gol all'attivo nella classifica dei cannonieri. Proprio come oggi. Fu una giornata memorabile, di quelle che rimangono ben ancorate alla memoria. Due assist di Haessler ed uno di De Marchi e non ebbi alcuna difficoltà a metterli nel sacco. Adesso sia Haessler, sia De Marchi sono diventati avversari. Così va il calcio: un anno si è uniti, l'anno dopo divisi»*.

Anche se preferisce rimandare il discorso alla prossima primavera, Totò Schillaci da qualche tempo si è messo in conto che il sogno di conquistare lo scudetto può diventare realtà. *«Me lo domandano tutte le settimane: "Totò dici che questa è l'anno buono?" Io non so se la Juve alla fine riuscirà a precedere tutte le avversarie, ma una cosa è certa: lotteremo fino all'ultimo per arrivare più in alto possibile. Guardate io sono un po' superstizioso, quando si parla di certi traguardi preferisco incrociare le dita. Il primo anno in maglia bianconera misi a segno 15 reti, l'ho soltanto sognato e non ne ho mai parlato con nessuno. Di scudetto non mi sentirete mai parlare. Se qualcun altro vuole farlo gli dò un consiglio: aspetti almeno le prime giornate del girone di ritorno. Solo in quel momento comincerà a profilarsi qualcosa di concreto»*. Punto e a capo.

Il *match* tra Juve e Roma è di quelli che vengono etichettati «rischio» dalla prefettura torinese, tanto che domani al «Delle Alpi» saranno in servizio 600 agenti, il massimo delle forze a disposizione. I *fans* giallorossi verranno dirottati nel settore di tribuna Est adiacente alla curva Maratona, quello riservato alla tifoseria ospiti. Per prevenire incidenti anche fuori dello stadio, i sostenitori provenienti dalla Capitale verranno scortati dalla polizia da una stazione secondaria dentro l'impianto della Continassa.

Domani Schillaci compie 27 anni, ricorrenza che vorrebbe festeggiare a colpi di gol. A lato: Trapattoni

In questo periodo Casiraghi sta realizzando gol decisivi: naturalmente vorrebbe ripetersi domani più che con la Roma ha segnato

Anche Trapattoni non l'ha ancora comunicata ufficialmente, la formazione bianconera dovrebbe essere la seguente: **Tacconi; Carrera, De Agostini; Reuter, Luppi, Julio Cesar; Alessio, Marocchi, Schillaci, Baggio, Casiraghi. A disposizione: Peruzzi, Conte, Corini, Galia e Di Canio)**

Piero Abrate

Marassi come Atene? Venturin spera

Musi è finito nuovamente k.o.: a causa di una sciatalgia, domani dovrà disertare la partita di Marassi

Quale Torino per Marassi?

Sul Toro che fra ventiquattr'ore affronterà la Sampdoria pende un interrogativo: si rivedrà la squadra) delusa e fischiata domenica scorsa a quella brillante applaudita del mercoledì europeo? La bella prova offerta contro l'Aek in Coppa Uefa è servita a rimuovere, almeno in parte, la brutta immagine che i granata avevano offerto di sé nel derby o contro il Verona. Resta però da capire il motivo della metamorfosi e ci si domanda se per caso non sia il clima di campionato ad ingrigire il Torino.

Chiediamo lumi a Giorgio Venturin, tra i granata più bravi, più continui e più «presenti» (18 apparizioni e 19 e 2 gol tra campionato, Coppa Italia e Coppa Uefa) in quest'inizio di stagione.

«La Coppa è decisamente diversa dal campionato — esordisce il ventitreenne centrocampista — *In Europa si gioca tutto in centottanta minuti: se sbagli, esci, mentre in campionato c'è il tempo per rimediare ad un passo falso. Questo in fondo ci condiziona e così affrontiamo le gare internazionali con spirito diverso. Rilengo tuttavia che anche in Italia stiamo andando male: in fondo abbiamo deluso soltanto domenica contro il Verona. Perché in casa sentiamo più che in trasferta, contrariamente alla nostra tradizione? Il calcio è cambiato: a parte Milan e Juventus, rispetto più il fattore campo. I valori sono livellati e anche le formazioni teoricamente più deboli giocano alla grande anche in trasferta»*.

Una costante emersa nelle partite fin qui disputate dal Torino è un certo calo nel finale. E' problema di concentrazione, tenuta atletica o di che altro?

«Penso sia soltanto un problema fisico. Stiamo sostenendo, e tutto bene, un ritmo di due partite a settimana. E' inevitabile che ogni tanto affiori la stanchezza. E poi bisogna tener conto degli avversari: mercoledì sera, ad esempio, abbiamo finito in difesa per colpa dell'Aek».

Il Torino si cala di nuovo nel clima di casa nostra ritrova una realtà nient'affatto confortante: da anni parto c'è una difesa da reinventare, vista la nuova indisponibilità di Musi (ieri è ricomparsa una vecchia sciatalgia) che si aggiunge a quelle di Benedetti, Bruno (cui è stata ridotta di tre giornate la squalifica) e Policano; dall'altra impegno una squadra che mercoledì sera ha dato l'impressione di essere tornata quella veloce, aggressiva e fantasiosa dell'anno scorso.

«Per quanto riguarda gli infortuni, posso soltanto dire che alle emergenze ormai siamo abituati — afferma Dalle Giorgio — *Il morale, comunque, rimane alto, saremo dare battaglio, non importa con quale formazione. Non ci rischi di appagamento dopo la buona partita di Atene: non facciamo almeno per il momento, distinzione campionato e Coppe. Affronteremo Samp molto motivata che giocherà sulla scia dell'entusiasmo per il grande gara contro la Stella Rossa»*.

E Giorgio Venturin? E' tornato a Torino forse un po' d'indifferenza: due stagioni fa, in B, aveva del tutto convinto. Quest'anno, invece, ha conquistato tutti per intelligenza, freschezza e duttilità. Merito dell'esperienza napoletana?

«Sicuramente. Sono maturato e me rendo conto io stesso. Sono soddisfatto della mia stagione, ma non mi accontento: soltanto se non ci si oppone si migliora».

Questa la probabile formazione: **Marchegiani; Annoni, Sordo; Fusi, Cois, Cravero; Scifo, Lentini, Casagrande, Martin Vazquez, Venturin. A disposizione: Di Fusco, Sottil, Ferrara, Pugliesi, Vieri.**

Casagrande

Analizzando con lo statistico la 12ª dei bianconeri e dei granata

Come piace la Roma a Casiraghi...

Toro ostico, la Samp l'anno scorso perse 3 punti su 4

Giornata importante per Juventus e Torino chiamate a rinnovare una tradizione ricca di spunti curiosi, aneddoti e interessanti elementi statistici. Nello scorso campionato, proprio al «Delle Alpi» contro la Juventus, la Roma andò incontro al rovescio più pesante della gestione Bianchi. Con l'ispiratissimo Haessler — ai tempi bianconero — autore di tre *assist*, Schillaci quel giorno fece addirittura... indigestione contribuendo al perentorio 5-0 con una dirompente tripletta. Poi entrò in letargo. La Roma seppe comunque rifarsi, e con gli interessi anche: nel quarto di finale della Coppa Italia, dopo un rocambolesco pareggio per 1-1 all'Olimpico, i giallorossi ottennero il visto per le semifinali grazie al 2-0 nel ritorno e sull'abbrivio di quell'affermazione forse addirittura insperata, arrivarono ad aggiudicarsi la manifestazione, battendo in finale la Samp e conquistando — contrariamente alla Juventus — il passaporto per l'Europa.

Favorevole alla Juventus, oltre al fattore campo e alla classifica, anche la tradizione. A Torino — nel tornei a girone unico — i bianconeri hanno lasciato agli ospiti solo 24 dei 115 punti in palio (9 vittorie e 14 pareggi, 39 le sconfitte). Il periodo più roseo a cavallo degli Anni 50-60, quando i torinesi misero in colonna otto vittorie consecutive.

Il confronto con la Roma, in casa bianconera, avrà un sapore del tutto particolare per Galia e Casiraghi. Il *jolly* della difesa e del centrocampo, proprio contro i giallorossi — se Trapattoni gli darà spazio — festeggerà la sua partita nella massima divisione (in serie A ha indossato 24 volte la maglia del Como, 71 partite ha giocato con la Samp, 57 con il Verona e 97 con la Juventus), mentre il *bomber*, quando vede i colori giallorossi, sembra addirittura esaltarsi: fra campionato e Coppa ha affrontato la Roma sei volte andando cinque volte a bersaglio. Fra i romanisti, speranze di rivincita per De Marchi e Haessler, gli «ex» di turno.

Il secondo dei tre gol realizzati l'anno scorso alla Roma da Schillaci: inutile l'intervento «in extremis» di Giannini

Sampdoria e Torino, dopo le belle imprese di metà settimana contro Stella Rossa e Aek, tornano a cimentarsi in un campionato al momento dimostratosi piuttosto avaro di soddisfazioni. La Samp, in questo sofferto avvio, ha fra l'altro già fatto registrare un record (negativo, s'intende): la squadra di Boskov nei confronti del Milan viaggia a — 11: ha quindi perso un punto a giornata. Nessun'altra squadra: dopo essersi assicurata lo scudetto, ora stata protagonista di una partenza così modesta e dopo 11 turni aveva ritardo tanto pesante.

La Samp, del resto, sta marciando su ritmi da retrocessione: nelle ultime sei partite ha incredibilmente messo insieme la miseria di un punto (pareggio nel derby), mentre il Torino attuale acc incredibili difficoltà nell'andare a bersaglio: l'ultimo centro lo ha firmato Bresciani [assente a Marassi per squalifica, povero Mondonico non è ancora riuscito a presentare due volte la stessa formazione] contro la Roma nella settima giornata e da quel giorno il gol sfugge da qualche come 420 minuti.

Il Torino comunque non è avversario agevole per la Sampdoria. Dacché i liguri sono cimentati nella massima divisione (1982-83), dopo un quinquennio di cadetteria, il bilancio è a favore dei torinesi. Fra l'altro nella passata stagione i granata strapparono ai blucerchiati — lanciati sulla strada del primo scudetto — ben tre punti su quattro (successo di Marassi per 2-1 e pareggio per 1-1 a Torino), ed è stata quella una prodezza riuscita soltanto al Genoa di Bagnoli che nel 1990-91 si assicurò il derby dell'andata e pareggiò quello del ritorno.

Nella scorsa stagione, i confronti diretti fra Samp e Torino sono comunque stati cinque: i granata ebbero la meglio anche nel Memorial Barotti di St-Vincent ma dovettero invece arrendersi — soltanto ai rigori però — nel «quarti» della Coppa Italia.

Colombero

L'ARTIGIANO DEL SALOTTO
TENDE E TESSUTI D'INTERNI
DELLE FIRME PIU' PRESTIGIOSE
di GENNARO GIUSEPPE
L'ESPRESSIONE DELLA MODA
NELLA MANIFATTURA E
QUALITA' DEL TESSUTO
L'artigiano del salotto
Vi augura Buone Feste
C.so R. Margherita 169 - TORINO - Tel. 011 488.909

Lancia Dedra 1.8 i.e. e 1.6 i.e. Generose di serie.

Idroguida, plancia con rivestimenti in legno pregiato, appoggiabraccia anteriore ribaltabile, ventilazione e riscaldamento dei posti posteriori, chiusura centralizzata, regolazione lombare del sedile guida, tendine parasole posteriori, alzacristalli anteriori elettrici. Queste sono solo alcune delle 30 dotazioni di serie che trovate su tutte le Dedra. Lancia Dedra: una gamma completa per soddisfare gli automobilisti più esigenti con il perfetto equilibrio tra performance e consumi della 1.6 i.e., la brillantezza della 1.8 i.e., il dinamismo della 2.0 i.e., le prestazioni della 2.0 turbo ds, la superiorità tecnologica della 2.000 turbo ▪ della Integrale. Anche nelle versioni ecologiche con catalizzatore.

Da lire 22.719.000 chiavi in mano

Dai Concessionari Lancia del Piemonte, Valle d'Aosta e Liguria.

Adelphi

André Breton
L'ARTE MAGICA
Pagine 358, 234 ill. in bianco e nero ▪▪ colori, lire 250.000
Un profilo dell'evolversi dell'arte «rivisitata dal pensiero e dallo sguardo surrealista»

Giovanni Morelli
DELLA PITTURA ITALIANA
A cura di Jaynie Anderson
Pagine ▪▪▪, 110 ill. in bianco e nero, ▪▪ 230.000
Un classico ▪▪▪▪▪ e a tutt'oggi vivissimo della storia dell'arte

Benedetto Croce
STORIA D'EUROPA
NEL SECOLO ▪▪▪▪▪▪▪▪
«Classici» pagine 475, lire 75.000
La grande età borghese dell'Europa nella prospettiva della «religione ▪▪▪ libertà».

Benedetto Croce
STORIA D'ITALIA
DAL 1871 AL 1915
«Classici», pagine 481, lire ▪▪▪▪
Una visione della storia italiana nel primo periodo ▪▪▪▪ che ha dato origine a molteplici discussioni e continua ad avere una grandissima influenza

E.M. Cioran
L'INCONVENIENTE DI ESSERE NATI
«Biblioteca Adelphi», pagine 187 ▪▪ ▪▪▪▪
Una sequenza di aforismi, riflessioni, aneddoti: un'opera tra le ▪▪ intense e radicali di Cioran

Joseph Roth
DESTRA E SINISTRA
«Biblioteca Adelphi», pagine 236, ▪▪ 22.000
La Germania da cui nascono il nazismo raccontata da Roth in forma di romanzo

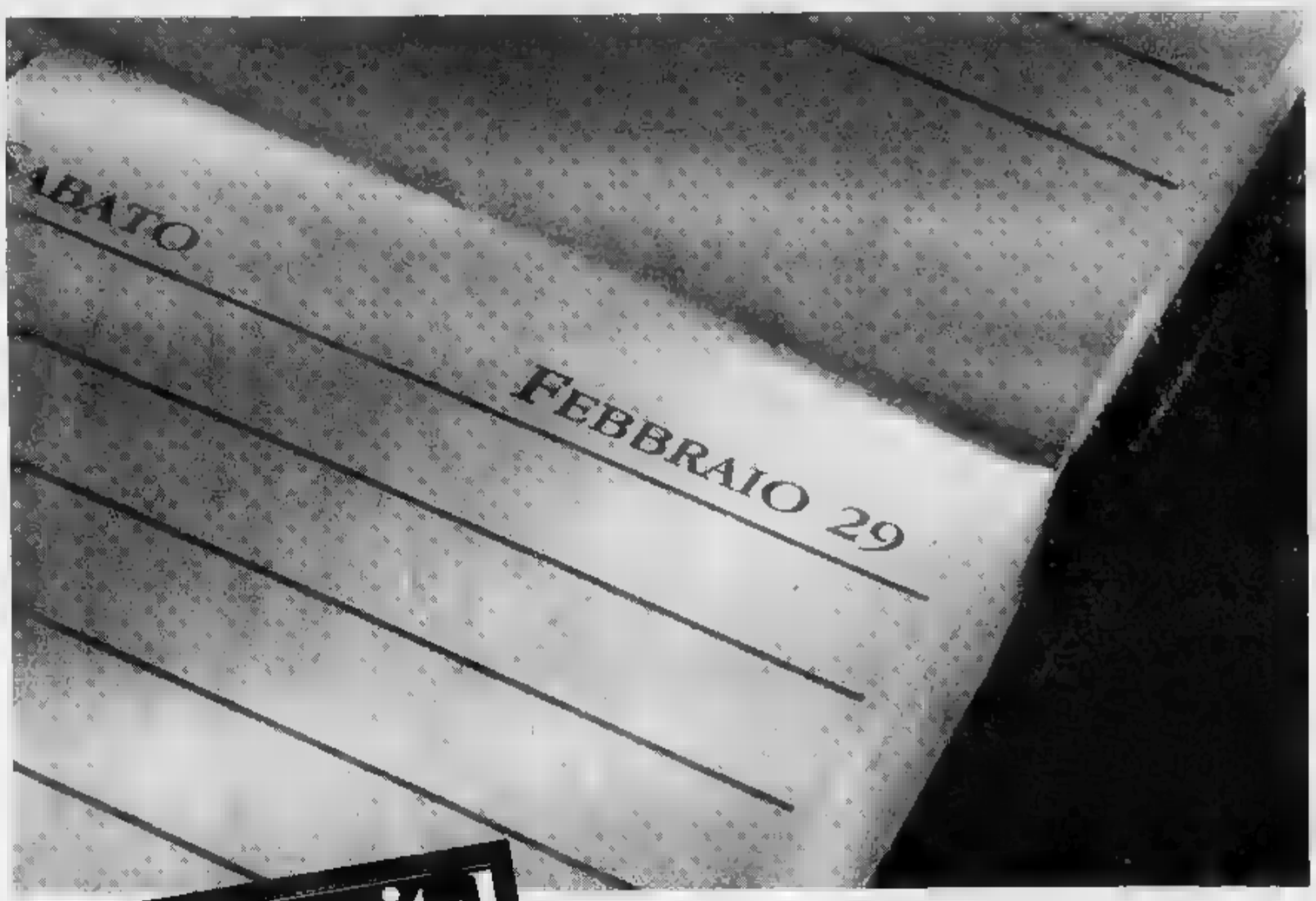
Sto
STORIE DI CANTASTORIE
«Biblioteca Adelphi», pagine 113, ▪▪ 25.000
Le storie e disegni estrosi e commoventi ▪▪▪ ritrovati parallelo ai *Cavoli a merenda*

Sergio Quinzio
UN COMMENTO ALLA ▪▪▪▪▪
«Saggi», pagine 818, lire 60.000
Finalmente ristampata in un solo volume l'opera centrale di Sergio Quinzio

John D. Barrow
IL ▪▪▪▪▪ DENTRO IL MONDO
«Biblioteca Scientifica» pagine 491, lire 75.000
Esistono le leggi di natura? Un libro sconcertante e affascinante dell'astronomo che, insieme a Tipler, ha sviluppato la teoria del *principio antropico*

LIS
Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefono 534.914
LIBRERIA INTERNAZIONALE DEL SALONE
Da lunedì a sabato: 6-19,30; Domenica 6-12

L'AGENDA DEL '91 ERA COSÌ BELLA CHE ABBIAMO AGGIUNTO SOLO UNA COSA.



MILANO & GREY

L'agenda 1992 in regalo con Capital di Dicembre.

Bella, puntuale elegante, intelligente per non passare mai inosservata.

RCS Rizzoli Periodici

E [illegible] MOSTRA LE CHIAPPE

La Dellera è [illegible] tutti i muri di Parigi Dice: «Francesi più sexy degli italiani»

PARIGI ● Francesca Dellera è oggi su tutti i muri di Parigi. L'immagine della giovane attrice italiana campeggia infatti [illegible] manifesto pubblicitario per «*Lui*», un mensile per soli uomini, il primo piano della Dellera è accompagnato da [illegible] citazione: «*I francesi [illegible] più sexy degli italiani*».

Da qualche mese Parigi impazzisce per l'attrice italiana, scoperta dal pubblico francese [illegible] era molto popolare grazie al film di Marco Ferreri «*La carne*». La Dellera ha anche partecipato alla sfilata di uno degli stilisti francesi più famosi e più estrosi, Jean-Paul Gaultier, che aveva tra l'altro [illegible] i costumi per l'ultima tournée della cantante americana Madonna.

Il modello presentato alla sfilata della Dellera era abbastanza particolare: [illegible] guepière [illegible] scollatura asimmetrica e una ampia gonna di tulle sotto la quale s'indovinano [illegible] fare troppi sforzi la giarrettiera e si notava l'a[illegible] di mutandine.

Francesca Dellera posa per «Lui»

RETEQUATTRO

Omaggio a Mozart con Riccardo Muti

Il prossimo 5 dicembre, ossia il giorno nel quale Mozart morì duecento anni fa, innumerevoli orchestre, come quella della Scala, lo ricorderanno [illegible] il «Requiem» K.626.

Per quel pubblico folto che non potrà assistere al concerto, domani (ore 23,30) Retequattro manda in onda l'opera mozartiana diretta da Riccardo Muti [illegible] il coro della Radio svedese e Frank Lopardo, Watreud Meier, Patricia Pace e Josè [illegible] Dam come solisti vocali.

Una bimba colombiana

[illegible] [illegible]

Piccoli assassini da Badaloni (inchiesta nell'America Latina)

ROMA ● «*Nati per [illegible] seminare*» è il titolo dello Speciale Tg1 in onda stasera alle 23 su Raiuno. «*Quando sono [illegible] corto di soldi, vado dal boss, lui mi dà una rivoltella, una sigaretta di cocaina e [illegible] parto. Bang, bang... E il lavoro è fatto*». Così nascono i baby killer a Medellin, la capitale mondiale della droga, in Colombia. Centoventi bande di minorenni che l'anno scorso si [illegible] resi responsabili di cinquemila omicidi, più di [illegible] ogni ora, il boss che li paga è Pablo Escobar, il re dei narcotrafficanti. I suoi ordini arrivano da una prigione dorata, che Escobar si è costruito da solo, per sfuggire alle vendette dei boss rivali e all'estradizione richiesta dagli Stati Uniti. L

La carriera di questi bambini sicari dura sei, sette [illegible]. Quando arrivano a 16-17 anni di età vengono eliminati dai loro stessi mandanti, perché troppo ingombranti. Sono insieme i protagonisti e le vittime di una guerra nascosta che Piero Badaloni ha incontrato nel suo viaggio dentro l'infanzia abbandonata dell'America Latina.

ANNIVERSARIO 90 anni fa nasceva il simbolo universale dei cartoni animati

creatore di un impero che va dal cinema alla tv, alle città del divertimento

E sui nostri schermi, dopo l'incantevole «Sirenetta», sta per arrivare «La Bella e la Bestia» ultima favola classica che negli Usa ha incontrato consensi incondizionati e sbancato il botteghino

Un fotogramma di «La Bella e la Bestia» e, a sinistra, Walt Disney

Con il grande Disney la fiaba diventa viva

La favola ha inizio. Il 5 dicembre [illegible] nasce a Chicago Walter Elias Disney, simbolo universale del fumetto e dei cartoni animati, abile mago che sa fondere in una miscela perfetta realtà e fantasia, genio dispensatore di sogni per grandi e bambini. Di origini modeste, quarto [illegible] cinque fratelli, Walt è il tipico esempio del self made man americano. Trascorre l'infanzia a Kansas City dove [illegible] famiglia si è trasferita, aiutando [illegible] padre nel lavoro e frequentando la scuola locale a cui non è particolarmente legato.

Preferisce sognare, leggere romanzi d'avventura e disegnare caricature da esporre in vetrina da un barbiere in cambio di un taglio di capelli gratis. A diciassette anni frequenta l'Istituto d'arte di Chicago, durante la prima guerra mondiale è autista nella Croce Rossa e finito il conflitto trova lavoro a New York come disegnatore pubblicitario. E' in questo periodo che conosce Ub Iwerks con cui si mette in società per produrre film d'animazione. Tuttavia l'impresa si rivela un fallimento e Walt con pochi soldi in tasca e [illegible] sola valigia parte per Hollywood. Dopo alcuni anni di d[illegible] lavoro, durante i quali ha anche [illegible]zato di fare il regista e l'attore, fonda con [illegible] fratello Roy la «*Disney Brothers Stu[illegible] Production*». Chiama di nuovo al suo fianco Ub Iwerks e con lui crea i primi cartoons della serie Alice e del timido coniglietto nero Oswald. [illegible] la data storica della nascita del «*mondo di Disney*» è il 15 maggio 1928. Nel film «*Plane Crazy*» debutta per la prima volta sullo schermo Mickey Mouse (Topolino). D'ora in poi l'estro e la fantasia di Walt Disney saranno inarrestabili. La perspicacia, l'ingegnosità e l'abilità lo porteranno ad [illegible] sempre in anticipo sui tempi e [illegible] essere il migliore fra tutti i cartoonist. «*Steamboat*» 1928 è il primo cartone animato a far uso del sonoro e «*Flowers and Trees*» [illegible] il primo in Technicolor.

Negli Anni Trenta Disney [illegible] già un'istituzione e Topolino un star internazionale (nel 1933 riceve [illegible] lettere dai fans) [illegible] i suoi ammiratori ci sono il presidente Roosevelt, Charlie Chaplin e Mary Pickford. Nel 1934 nasce [illegible] altro battesimo del pubblico: Donald Duck (Paperino) e gli studios della Disney si ingrandiscono sempre più. Il segreto di Walt Disney sta nel scegliere dei soggetti che restino validi e affascinano ogni nuova generazione cui vengono riproposti. Questa formula trova il primo esempio in «*Biancaneve e i sette nani*» 1937. Nessuno, all'infuori di Walt, credeva molto in questo primo lungometraggio d'animazione, [illegible] quando il film diventa campione d'incasso e vince un Oscar (in verità uno grande e sette piccolini), [illegible] Disney si dedica costantemente a progetti [illegible]re più ambiziosi, diversificando ed estendendo il suo campo d'azione. Ad altri lungometrag[illegible] di successo, fra i quali «*Pinocchio*» 1940; «*Fantasia*» 1940; «*Dumbo*» 1941; «*Bambi*» 1942; «*Cenerentola*» 1950; «*Peter Pan*» 1953; «*Lilli e il vagabondo*» 1955; «*La bella addormentata nel bosco*» 1959; «*La carica dei 101*» 1961 e «*Il libro della giungla*» 1967. La Disney si interessa alle pubblicazioni di fumetti, alla realizzazione di film di propaganda durante la Seconda C[illegible] Mondiale, alla produzione di documentari a carattere naturalistico e didattico e dall'inizio degli Anni Cinquanta a pellicole con attori in carne e ossa come: «*L'isola del tesoro*», «*Ventimila leghe sotto i mari*», «*Mary Poppins*» (in cui inserisce anche dei cartoni), ai [illegible] film interpretati dalla bambino prodigio Hayley Mills e tanti altri destinati ad un pubblico familiare e di ragazzi.

L'industria Disney diventa ben presto sinonimo [illegible] un impero sconfinato che va dal cinema, alla televisione, dai fumetti alle figurine, dai parchi alle città del divertimento. Walt Disney, il padre di tutti questi sogni, il lavoratore instancabile, l'arguto uomo d'affari ma soprattutto l'eterno bambino muore nel dicembre del 1966 riuscendo però a vedere realizzato la [illegible] fantasia più cara, [illegible] sogno che diventa realtà: il 17 luglio 1957 ad Anheim vicino a Los Angeles viene inaugurato Disneyland il più famoso parco dei divertimenti a cui seguono Disneyworld in Florida, Tokyo Disneyland e di prossima apertura l'Eurodisney vicino a Parigi.

Ancora oggi la Disney prosegue con successo il lavoro del [illegible] fondatore spaziando da film di fantascienza come «*Tron*», [illegible] pellicole comiche come «*Su e giù per Beverly Hills*» o a lavori più impegnati «*Il colore dei soldi*», oppure realizzando in coproduzione con un altro «*eterno bambino*» Steven Spielberg il fortunatissimo «*Chi ha incastrato Roger Rabbit?*». Non è stato tuttavia dimenticato il primo amore di Walt e cioè il cinema d'animazione. Basta pensare a «*Le avventure di Bianca e Bernie*», a «*Basil l'investigatopo*» e a recenti successi da «*La sirenetta*» e «*La bella e la bestia*», campioni di incassi negli Usa, [illegible] prossimamente anche in Italia. Il sogno di Walt Disney sembra proprio non dover finire.

E così la favola continua, anche se una recente biografia vuole oscurare un po' la sua stella affermando che Walt fosse un collaboratore dell'Fbi e un impenitente donnaiolo e che aveva denunciato dei colleghi durante l'epoca del maccartismo.

Alessandro Acutis

Disney in studio con le [illegible] «creature»

Il simpatico attore aveva 87 anni ed era malato

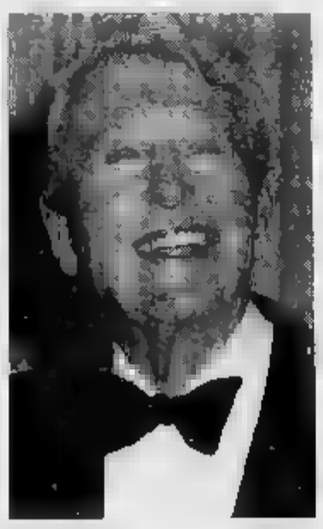
E' morto Ralph Bellamy 70 anni sul set e in teatro

SANTA MONICA (California) ● L'attore Ralph Bellamy è morto all'età di 87 anni. Era stato ricoverato qualche settimana fa per una malattia ai polmoni.

Nella sua carriera, durata [illegible] anni, Bellamy aveva interpretato [illegible] più [illegible] cento film e numerosissime opere teatrali. Al cinema era arrivato nel '31, dopo diversi anni di teatro. All'inizio si era distinto nel ruolo dell'imbranato, ruolo che nel '37 gli era valso la nomination all'Oscar come attore [illegible] protagonista per «*L'orribile verità*». Tra i suoi film ricordiamo «*Una poltrona per due*», «*Rosemary's Baby*» e «*I professionisti*». Nel 1958 aveva vinto il Tony per aver interpretato F.D. Roosevelt in «*Sunrise at Campobello*». Al ruolo del presidente era tornato due anni dopo nella versione cinematografica della piéce e poi di nuovo nel 1983 per la miniserie televisiva «*Venti di guerra*».

Nell'87 aveva ottenuto il suo unico Oscar, quello alla carriera. Era considerato, per il [illegible] volto tipico, particolarmente adatto per la parti di selvaggio attaccabrighe e fannullone e sarà ricordato proprio per due di queste interpretazioni nei film «*Proibito*» di Frank Capra e «*Notte di nozze*» di King Vidor.

Negli Anni Trenta recitò in [illegible] d'azione e polizieschi di «*serie b*» sino a che lo utilizzarono in commedie brillanti che gli procurarono una certa notorietà. Fu proprio grazie all'interpretazione di «*L'orribile verità*» [illegible] Leo McCarey che ottiene una nomination all'Oscar. Successivamente apparve in «*Ragazze e ragazze s'incontrano*» di Lloyd Bacon e «*La signora [illegible] del venerdì*» di Howard Hawks.



Ralph Bellamy pochi mesi [illegible]

Dice l'attore: «Racconto delle storie, le battute sono conseguenti»

Paolo Rossi, per ridere pensando

Sarà al Colosseo con «La commedia da due lire»

Ha riscosso un successo [illegible] pubblico superiore ad ogni aspettativa. E' Paolo Rossi, che al Teatro Ciak di Milano ha fatto scintille con la sua [illegible] «*Operaccia romantica*», [illegible] produzione di Gino e Michele, Pifferi e lo stesso Rossi.

Due repliche nella stessa sera per due fine settimane consecutivi hanno confermato il periodo positivo del comico milanese che parafrasando una nota pubblicità [illegible] forse è il più [illegible] degli italiani. Parliamo con Paolo Rossi di questo pubblico composito, in parte cittadino e in parte provinciale.

«Non c'è molta differenza tra questi due g[illegible]i di pubblico; forse dipende dal tipo di teatro che facciamo noi perché riusciamo comunque a stabilire un rapporto diretto con la sala. Sia che [illegible] tratti di [illegible] spettacolo paramusicale come "Operaccia [illegible] romantica", sia uno paracommedia come "La commedia da due lire". Non ho però questa paranoia di vivere una differenza di pubblico; quando si riesce a stabilire un rapporto vivo, allora ci [illegible] viene incontro e le differenze non esistono più. Inoltre [illegible] ho sempre vissuto sia in provincia che in città e forse esiste [illegible] differenza più che altro nello stile di vita. I gusti invece oggi [illegible] decisamente più livellati».

Paolo Rossi riesce però a coinvolgere il pubblico in modo molto particolare e soprattutto dimostrando di non perdere mai un profondo [illegible] di rispetto nei suoi confronti. *«A [illegible] [illegible] piace prendere di mira qualcu[illegible] del pubblico in particolare, perché sul palco si è molto più forti; così uno contro 499 altre persone mi [illegible] sempre sembrato un po' da vigliacchi. Preferisco uno contro 500 oppure uno con 500!».*

Ma Rossi per questo non perde il suo smalto e la sua grinta graziando continuamente. *«Le battute vengono di conseguenza alle storie che io racconto. In realtà [illegible] non [illegible] né attore, né musicista, né scrittore. Adesso c'è anche chi dice che sono [illegible] diventato musicista, ma non è [illegible]ro; non sono nessuno dei tre. C'è solamente questo: mi sento in grado di raccontare storie che portano [illegible] sé delle battute. E questa comicità di situazione permette di farti capire dovunque ci si sposti».*

Un titolo che sa di provocatorio, *«Operaccia romantica»*, perché quanto c'è di realmente romantico in essa? *«Bisogna intendersi: che cos'è oggi romantico? Non è più una definizione letteraria bensì lo [illegible] di [illegible] emozione da vivere in un certo modo. E' però più che altro [illegible] è [illegible] viaggio dentro di sé e in questo ci vedo appunto il lato romantico. E poi ti dirò, mi suonava bene l'accostamento tra il romanticismo e il dispregiativo [illegible] operaccia».*

Ed ora a Torino Rossi si prepara a riproporre un altro successo della passata stagione, *«La commedia da due lire»* accanto a Davide Riondino, un menestrello evocatore di storie in grado di diventare concreto, a Lucia Vasini, la moglie che s'innamora [illegible] di un povero delinquente da poco.

Lo spettacolo andrà in scena al teatro Colosseo da martedì prossimo sino al 7 dicembre. Le musiche sono di Enzo Jannacci, la regia di Giampiero Solari.

Tre ore filate di spettacolo dove [illegible] si ride solennemente [illegible] si ha un'occasione in più per riflettere.

Miriam [illegible] Agili

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - minuti di...**
14 — **Prisma**, attualità a cura di Gianni Raviele
14,30 **Sabato**:
— **Ciclismo**, presentazione 75° Giro
— **Nuoto: Mussi**
16,15 **giorni al Parlamento**
16,45 **Disney club**
18 — **Tg1**
18,05 **Estrazioni del**
18,10 **rock hit parade**
18,40
19,25 **Parole e vita: Il Vangelo domenica**, commentato don Cesare Bissoli
19,40 **Almanacco giorno dopo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg/Uno sport**
20,30 **Tribuna politica**, intervista al segretario del *psdi*
20,40 Johnny Doretti Raffaella Carrà presentano: **Fantastico 12**, varietà. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. Nona puntata — *Dal Teatro delle Vittorie in Roma continua la grande festa della televisione*
22,45 **Tg1 Linea**
23 — **Speciale Tg1**, attualità a di Romano Tamberlich
24 — **Tg1 Notte**
0,30 FILM **Alice abita più qui**, di Scorsese, con Ellen Burstyn, Kris Kristofferson. Usa drammatico 1974 — *Rimasta vedova, la giovane Alice decide di cambiare città e va al figlio a Monterey, città natale. Qui s'imbatte in una serie personaggi per lei negativi, finché incontra David e la vita cambia. La Burstyn ricevette l'Oscar come miglior attrice*

DOMANI MATTINA

6 — **Europa Europa**, varietà, con Fabrizio Frizzi, Elisabetta Gardini
7, **Il mondo di Quark**, documentario a cura di Piero Angela. *Charles Fellows in Turchia*
8,30 **La banda**, varietà con Gianfranco Agus
9,55 Piancavallo **Sci: Coppa del mondo**. *Slalom gigante femm. 1ª*
11 — dalla Chiesa parrocchiale di Pisogne (Bs)
11,55 **e vita: le notizie**
12,15 **Linea**, attualità a cura di Federico Fazzuoli

RAIDUE

13,20 **Tg - Dribbling**, attualità sportiva
13,55 - Previsioni del tempo
14 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli e Heather Parisi
15,40 **Videocomic**, di Nicoletta Leggeri
16,10 **Estrazioni del lotto**
16,15 **Pallavolo**. Campionato italiano: Maxicono Parma-Mediolanum
17,45 **Pallacanestro**. Fernet Branca Pavia-Robe di Kappa Torino
18,45 **Vice**,
— **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**
20,30 **Il coraggio di vivere**. Un film delle storie vere per capire fatti di ieri i valori di domani
FILM **mattina maggio**, di Vittorio Sindoni, con Sergio Castellitto, Gabriella Ferzetti, Marie Laforêt. drammatico — *Milano negli anni dell'eversione. Ruggero, giornalista progressista di un autorevole quotidiano, diffonde proprie idee attraverso importanti trasmissioni televisive. Diventa presto...*
22,240 **Il coraggio di vivere**. *Dopo il terrorismo. Storie di violenza, di esilio e di riconciliazione*, di Riccardo Bonacina e Arrigo Petacco
23,15 **Tg2 Notte**
— **Meteo 2 - Tg2 Oroscopo**
23,35 **Rock café magazine**
24 — **Notte Sport**
— Coppa del Mondo: Slalom speciale maschile
— **Pugilato**. Vattero-Calamati
— **Tennis. Coppa**. Finale da Lione: *Francia-Stati Uniti*
6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccoli e grandi storie**, telefilm cartoni animati non stop
7,55 **Mattina Due**, attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russinova
10,05 **Appuntamento al circo**
10,30 **Giorno festa**, attualità, Domenico Modugno
11,30 **Prima che sia gol**, di Michele Giammanoli
12 — **Fuori onda**, in attesa di «Ciao Weekend»

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Ambiente Italia**, attualità
15,15 **Rugby**. Campionato italiano. *Rovigo-Benetton Treviso*
16,30 **Ippica**. Premio Fiera di trotto
16,45 **Hockey ghiaccio**. Alpen Liga
17,25 **Pallanuoto**. Osama Brescia-Canottieri Napoli
17,55 . Coppa del Mondo. Da Breckenridge: Slalom speciale maschile: 1ª manche
18,45 **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Insieme**, documenti sul volontariato
20,30 **Chi visto?**. Alessandra Graziottin e Luigi di Majo
22,30 **Tg3**
22,45 **Haram**, attualità con Catherine Spaak
23,45 **Ultimi di replica**, attualità — *Nel nuovo programma condotto da Sandro Paternostro quattro personaggi che hanno fatto parlare di sè in questi ultimi giorni possono replicare mosse loro nella scheda di presentazione*
0,25 **Appuntamento al cinema**, attualità cinematografiche
0,35 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Meteo 3**
1 — **Fuori orario. Cose (mai) viste**
8 — **Dse - Passaporto per l'Europa:**
— **Playtime - Viens jouer avec nous**, inglese e francese bambini
— **Español con Victor**, corso spagnolo
9 — FILM **Ombre bianche**, di Nicholas Ray, Anthony Quinn. Usa/Italia avventura 1950
10,50 **Musica a** *Mozart*
11,35 FILM **Il cavaliere maledetto**, con Massimo Serato. Italia avventura

RETE 4

13,45 **Sentieri**, teleromanzo con Ehlers
14,45 **Señora**, telenovela con Caridad Canelon
15,20 **Vendetta di**, telenovela Luiss Kutlok
15,45 **Cristal**, telenovela con Carlos Mata
16,30 **General Hospital**, telefilm con Stuart Damon
17,05 **d'amore**, teleromanzo con Nina Arvesen, Jerry Douglas
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo tanto amati**, attualità con Luca Barbareschi
18,25 **Il gioco delle coppie**, gioco con Corrado Tedeschi
19 — , varietà
19,05 **Il libro giungla**, cartoni animati
19,45 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta, Fernando Carrillo
20,30 **Il ritorno Colombo**, telefilm Peter Falk. *Che fine ha fatto la signora Colombo? — Udite udite: hanno ucciso la moglie del tenente Colombo! E' stato agente immobiliare di Vivian che, ritenendolo responsabile della morte del marito, ha colpito negli affetti più cari...*
22,30 **Ellery Queen**, telefilm. *Premio letterario*
23,30 **Parlamento in**
0,15 **Signore e signori, buonanotte**, di Comencini, Loy, Magni, Monicelli, Gassman, Tognazzi, Manfredi, Villaggio. Italia commedia — *Una sulla televisione di Stato italiana. C'è immaginario fallon. Tg3 e c'è speaker che impassibilmente illustra le notizie più folli...*
2,25 **Angels**, telefilm
— **Film e telefilm in replica**
8 — **Il mondo domani**, rubrica religiosa
8,30 **I Jefferson**, telefilm
9 — **E' domenica**, varietà, con Giorgio Mastrota e Elisabetta Viviani
10,30 **Carl genitori**, varietà, con Sandra
12 — **ciao**, varietà con giochi e cartoni animati

ITALIA 1

13,45 FILM **Piedino questurino**, Franco Lo Cascio, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1974 — *Il brigadiere Papalia è uno sconclusionato poliziotto abituato mettere in difficoltà suo diretto superiore, commissario Pappacoda. Conosciuta una bella contrabbandiere sigarette, Papalia comincia a darle, senza mai averne l'intenzione preziosissime informazioni*
16 — **Top Venti**, programma musicale con Folliero
17 — **A-Team**, telefilm, con George Peppard
18 — **Gabibbo**, varietà, A. Ricci
18,30 **aperto**, notiziario
19 — **Calciomania**, conducono Maurizio Mosca, Cristina Parodi
20 — **Mai dire tv**, varietà con la Gialappa's Band
20,30 **di ferro 2**, telefilm *Quelli della tigre*
22 — FILM **In**, Carl Reiner, con John Candy, Karen Haustin. Usa commedia
23,50 **Mai tv**, varietà con Gialappa's Band
— **Studio sport**
0,20 **aperto**, notiziario
0,55 FILM **Piedino il questurino** (replica)
7 — **Bim Bum Bam**, varietà:
— **Mille luci nel bosco**, cartoni animati
— **Holly e Benji due fuoriclasse**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— **Ciao Sabrina**, cartoni animati
10 — **SuperVicky**, telefilm
10,30 **Calciomania**, con Cesare Cadeo, Maurizio . Replica
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Prix**, rubrica motoristica con Andrea Adamich
12,45 **Guida al campionato**

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità con Rita Dalla Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Flavi
15,30 **Ti parliamone**, attualità con Marta Flavi
15,55 **baciando**, quiz
16 — **Bim Bum Bam**, varietà i ragazzi
— **D'artacan**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— **Il saplentone**, gioco a quiz
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
18 — **Ok Il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
18,53 **baciando**, quiz
18,55 **La ruota fortuna**, gioco a quiz con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco**, gioco a quiz con Gerry Scotti
20,25 **Striscia notizia**. La voce dell'impotenza. Varietà con Lando Buzzanca, Giorgio Faletti
20,40 **Sabato al circo**, show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario — *I più famosi artisti dell'alta scuola circense si alternano ed una di bontà dello spettacolo. Con Gerry Scotti Cristina D'Avena anche Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Margherita Fumaro, Ambra Orfei, Lara Orfei Nones, Gianni Fantoni*
23 — FILM **American gigolo**, Paul Schrader, Richard Gere, Lauren Hutton, Ector Elizondo. Usa drammatico — *Julian un fustone che si fa mantenere dalle donne, preferendo quelle più attempate per le quali prova un istintivo senso di tenerezza. Un giorno s'innamora moglie di un senatore, dopo incontro lei...*
24 — **Canale 5 News**, notiziario
1,15 **Striscia la notizia**. Replica
— **Film e m stop**

GRP

15 — FILM **Non ti appartengo più**, Frank Borzage, Philip Dorn, Catherine McLeod, Arthur Rubinstein. Usa musicale 1951
17,10 **Fiabe mondo**, cartoni
18 — **Un uomo due donne**, telenovela
19 — **Grp monitor settimana**
20 — **Sanford**, telefilm
20,30 FILM **Le quattro piume**, di Zoltan Korda, con John Clements, Ralph Richardson, June Duprez, C. Aubrey Smith. Gran Bretagna avventuroso 1939 — *Un ufficiale inglese viene accusato di vigliaccheria dai colleghi per aver chiesto il congedo allo scoppiare della guerra. Per dimostrare di essere coraggioso va lo stesso a combattere e si comporta*
22,30 **Justice**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
0,20 , rubrica condotta da P. Protasi
2 — FILM **a Brooklyn**, film con Frank Sinatra, Jimmy Du- Usa commedia
— **Film stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video interviste e musicali
19 — **Videonotizie**
19,30 **Bowling**, torneo di al campione in collegamento con il più grande bowling d'Europa
20,30 FILM **Principessa per notte**
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — **Hot Rod**, rubrica
0,30 **Justice**, telefilm
1,30 **Le auto settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, telenovela con Sherry Mathis
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Telecity per voi**, attualità
17,20 **allegria**, varietà di cartoni animati
19,30 **Crime Story**, telefilm
20,30 FILM **Giuseppe venduto dai fratelli**, Irving Rapper, con Geoffrey Horne, Belinda Lee. Usa storico
22,30 **Shane**, telefilm
23,30 FILM **La signora gioca a scopa?**, Giuliano Carmineo, Carlo Giuffrè, Edwige Fenech, Didi Perego. Italia commedia 1974 — *Un playboy napoletano, proprietario di negozio scarpe, un'altra debolezza, alla quella della il gioco. E così, per rifarsi di perdite colossali, vende i servigi erotici a signore esigenti. Ma perde sempre di più, a rischio di conseguenza l'infarto. Si fa allora aiutare un commesso, che rivela doti tenuta sorprendenti, tanto de...*

QUARTARETE

13,30 **Masquerade**, telefilm Taylor, Greg Evigan, K. Alley
15 — **cinema**, i film in programmazione nelle sale prima visione
15,30 **Momenti d'oro**, proposte commerciali
19,30 **Tg Dossier**
20,30 FILM **Vivere morire**. Usa drammatico 1979
22,15 **Calcio fans**, attualità
23,30 **tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
— **Dolce** varietà
0,05 **Automarket tv**, le migliori occasioni mercato dell'usato
0,25 **Dolce notte**, varietà
0,30 **al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
1 — **Film**

QUINTARETE

16 — promozionale
17 — **Mago Pancione Eicio**, cartoni
17,30 **la ragazza**
18 — promozionale
18,30 **e il potere**, telenovela
19 — promozionale
19,30 **Informazione tv quintarete**
20 — **Una famiglia sì per dire**, telefilm
20,30 FILM **L'uomo che viene fontano**, di Samuel Gallu, Van Heflin, Peter Vaughan. Gran Bretagna spionaggio 1967
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM **Scarface**, Palma, Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Steven . Usa drammatico 1983 — *Remake di un film 1931, girato De Palma su sceneggiatura di Oliver Stone, regista ora cresta dell'onda, con musiche Giorgio Moroder una grande star come Al Pacino. E' la storia dell'ascesa di un delinquente, dapprima fulminante e poi alla fine resistibile, fra giri loschi e sanguinosi di mafia droga*
2 — **stop**

TV7 PATHE'

14 — **Aggiudicato a...**
14,50 **Carletto**, cartoni animati
15,15 **Ramsis strega**, cartoni animati
16,15 **Figli miei mia**, telenovela
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonja Braga
19,15 **Lo specchio magico**
20,10 **Portami con te**, telenovela
21,10 **La auto della settimana**
— **Forza mare**
22,30 **Catch the catch**
23,30 **Tg magazine**
24 — **Film**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. *E il mio verde dov'è?*, risponde Eugenio Fresi
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
15,54 **Note di piacere**
16 — , itinerari turistici
17,30 **Autoradio**, con Claudio Nobis. A cura di Lino Malfi
18 — **Studiare, dove, quando**, a cura Maria Sandias
Quando i mondi si incontrano, di Donatella Bianchi
19,15 **si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **musica 1**, con Rosa Bandovase
19,55 **Black out** (replica)
20,33 **anche noi**, di P. Scarabello
21,04 **danza classica**, Peter Barnes
21,30 **Golfiore, nasera**
22 **Adesso musica 2**
22,22 **Teatrino**. *La discoteca del padre: il pomeriggio*
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

17,35 **Disco promo Hit**
18,55 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Il viandante**, parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico di Alba Noella Picotti
15,30 **Gr 2 Europa**
15,45
15,53 **Parade**, classifiche discografiche, presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
16,35 **lotto**
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano della redazione
16,58 **Mille e una canzone**, M. Moretti
17,15 **Invito a teatro**. *I vicelloni*, di Pompeo Bertini e Ettore Albini
19,55 **jazz**. Un ponte sull'Atlantico, di Paolo Padula, con M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione Rai-Corporation New York
21 — **Concerto sinfonico**, dall'Auditorium del Foro Italico di Roma. Peter Maag. Musiche di Mozart
22,41 **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

15,33 **Successi in**
18,07 **I magnifici**
19,06 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**

RADIOTRE

14,05 **La parola e maschera**. *Scena da un'esecuzione*, di Howard Barker. Regia di Giuseppe Venetucci
16,20 **dell'interpretazione**: *David Oistrakh*
18 — **Concerti jazz**, programma a Fabrizio Minasi
17 — **Il senso e il** . *Le rose dell'abisso* dialoghi classici italiani Franco Fortini con Donatella Santarone. Sesta puntata. *Leopardi*
17,30 **Le opere Jean-Philippe Rameau**. Ciclo di Daniele Prefumo
18,15 **Sonoro**, a cura di Alberico Giostra
18,15 **Sintonia**, mensile di attualità e cultura
20 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Geraci
20,30 **Simon Boccanegra**, melodramma in prologo e di Francesco Maria Piave. di Giuseppe Verdi. Direttore Georg Solti

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali**, e
24 — **Il giornale della - Onda-**

ODEON TV

13 — **Nautical Show**
13,30 **Reporter italiano**,
14 — **ball**
14,30 FILM ● **La vendetta Ursus**, di Luigi Capuano, con Samson Burke. Italia avventuroso 1962
16 — FILM ● **Odio implacabile**, di Edward Dmytryk, con Robert Ryan, Robert Young, Robert Mitchum, Gloria Grahame. Usa drammatico 1947 — *Nel secondo dopoguerra un gruppo di reduci si ritrova in un bar. Un sergente violento e razzista uccide in una rissa un ebreo di compagno. In anni incerti e ancora precari l'America si domandava per chi e per cosa aveva combattuto*
17,30 **Automan**, telefilm
18,30 **Melodies**,
20 — **Biancaneve a Beverly Hills**, telefilm

20,30 FILM ● **Angel III**, Tom De Simone, Adams, Richard Roundtree, Mitzi Capture. Usa drammatico 1988 — *Molly, detta «Angel», un tempo giovanissima prostituta e «giustiziera della notte», ha adesso 26 anni e si reca a Los Angeles per madre, creduta morta. Ben presto la donna viene proprio uccisa da una banda trafficanti di droga di piacere. Angel si travesto «lucciola» e batte le strade alla ricerca degli assassini della madre*
22 — **Lo sceriffo Sud**, telefilm
23,15 **I misteri Orson Welles**, telefilm
1,30 **non stop**

8 — **Il guerriero**, cartoni animati
8,30 ● **Titolo non comunicato**
10,30 FILM **Titolo non comunicato**
13 — **L'uomo e la terra**, documentario

MONTEC

12,50 **Sport**. Rotocalco sportivo condotto Marina Sbardella
— **Sci: speciale femminile**. 2ª manche
19 — **Mondocalcio**, settimanale di calcio Luigi Colombo e con la partecipazione Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 **I.T. Incontri televisivi**, attualità con Mino Damato. *Il mondo in studio: i fatti, le notizie e i personaggi in un viaggio oltre immagini nel nuovo programma di Mino Damato*
21,25 **Sci**. Coppa del mondo: da Breckenridge *slalom speciale* maschile. 2ª manche
22 — **I.T. Incontri televisivi**, attualità Mino Damato
23,30 FILM ● **Code name: Emerald**, di Jonathan Sanger, Ed Harris, Max Von Sydow, Horst Buchholz, Helmut Berger, Cyrille Claire. Usa-Gran Bretagna spionaggio — *Alla vigilia dello sbarco in Normandia, gli alleati inviano dietro linee nemiche un agente americano perché neutralizzi in ogni modo un ufficiale connazionale prigioniero...*
1,15 FILM ● **Il pilota**, Cliff Robertson, con Cliff Robertson, Diana Baker. Usa drammatico
3,05 **Cnn**, collegamento in diretta con rete televisiva americana

8 — **Goober**, cartoni animati
amica, documentario
9 — **Asso spaziale**, cartoni
9,30 **Batman**, telefilm
9,55 **Sci. Coppa del mondo**. *Slalom gigante femminile*. 1ª manche
10,45 **Scooby Doo**, cartoni animati
11,30 **Kaily**, telefilm
11,50 **Il gran racconto** a,
cartoni animati
12 — **Angelus**
12,20 **La fauna Galapagos**, documentario

SVIZZERA

13,15 **Centro**, settimanale d'informazione
14,15 FILM ● **Il in doppio petto**, di Norman Tokar, con Dean Jones, Diane Baker, Joan Marshall. Usa commedia — *Fred, pubblicitario, ha due problemi: accontentare o no figlia che vuole a tutti i costi un cavallo corsa, e...*
15,50 **L'orso polare**
17,15 **Giro** Momenti di vi-
17,50 **A conti fatti**
18 — **Scacciapensieri**, cartoni
18,30 **Vangelo di**
18,40 **Alfazeta**, attualità *campi alla città*
— **Tg**
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Fatti cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Piramide** Barry Levinson, con Nicholas Rowe, Alan Cox, Sophie Ward, Anthony Higgins, Fleetwood. Usa avventura 1985 — *In un severo college vittoriano (siamo a Londra, 1870) studiano il giovane Sherlock Holmes il futuro, inseparabile assistente Watson. Cacciati da scuola, i due si buttano capofitto nella loro prima, vera indagine: risalire all'origine di una misteriosa catena di delitti. Presto scopriranno che coinvolti malefici arcani mistica setta infernale capeggiata da...*
22,20 **Tg**
22,40 **Sabato sport**
24 — **Lugano Blues to Bop 1990**: *Earl King*
0,45

8,30 **I puffi**, cartoni animati
8,55 **Yoga anch'io**
9 — **Muzzy**, imparare l'inglese
9,10 **Peripicchioli**
9,40 **Victor**, corso di lingua inglese
10 —
11 — **Bigbox**. Replica
11,45 **Concerto domenicale**. Musiche di Prokofiev
12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera

TELE

14.— **Sport time**, quotidiano sportivo
14,15 rotocalco basket a ra di Luca Corsolini
14,45 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a Lorenzo Dallari
15,15 **Momenti di sport**, (Replica)
15,45 **Calcio. Campionato inglese**. Una partita in diretta. *Chelsea-Nottingham Forest*
17,25 **+2 News**
18 — **Football. Campionato Nfl**. *Los Angeles Rams-San Francisco 49ers*

20 — **Calcio. Campionato spagnolo**. Una partita di campionato in diretta. *Albacete-Barcellona*
22 — **Campionato inglese**. *Chelsea-Nottingham Forest* (replica)
23,45 **sport** (Replica)
0,15 **Football. Campionato Nfl**. *Los Angeles Rams-San Francisco 49ers* (replica)

9 — **Superstars Wrestling**, il glio sfida dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
10,30 **Football**. Nfl: tredicesima giornata. *Los Angeles Rams-San Francisco 49ers* (replica)
12 — **sport**. (Replica)
12,25 **+2**
12,30 **Sport time domenica**, aggiornamenti da studio sui principali avvenimenti sportivi

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Scoobydoo**, cartoni animati
14,50 **Le avventure Patsy**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni animati
15,55 **Gulpi**, giochi in tv
16,40 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Ruote in pista**, rubrica motoristica
19,20 **Le auto settimana**, programma promozionale
20,20 **dell'occulto**, con... Antares
20,50 **mare**, rotocalco sportivo
21,35 **Notes**, intervista a ...
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Claude N° 8**
0,15 **L'uomo invisibile**, telefilm
1,10 **pista**, rubrica motoristica
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, attualità
15,15 **Piacere conoscervi**
18,15 **Oggi**, l'informazione prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con servizi redazionali
20 — **Oggi** l'informazione in prima pagina
20,30 **I lavoro**, a cura della redazione romana: le attività sindacali
21 — **Atlante**, documentario
21,30 **Signore e signori**, promozionale
22,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo con servizi redazionali
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, programma commerciale
1,30 **Notturno l'I**

TELECUPOLE

14 — **Pomeriggio insieme**
16 — **Telenovela**
17 — **Heidi**, cartoni animati
18 — **Pinocchio**, cartoni animati
18,30 **Altri fiori verranno... Immagini dall'India**, documentario
19,25 **4**, informazioni regionali a cura della redazione
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 **Il segreto del Sahara**, sceneggiato con Michael York, MacDowell, Miguel Bosé, David Soul, Diego Abatantuono, Ana Obregon. Ultima puntata
22,30 **Tg4**, informazioni regionali a cura redazione
22,45 **Speciale con noi**

TELE

Ogni due ore dall'una di notte
dietro la porta, Nicolas Gessner, con Charles Bronson, Anthony Perkins. Francia giallo 1970 — *Uno squilibrato colpito da amnesia viene usato per consumare vendetta*

VIDEOUNO

17 — **Discoflash**
17,10 **animati**
18 — **Finestra sulla città**. Centro informazione disoccupati Cgil
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 **Film**
22 — **Documentario**
22,30 **Le settimana**
23,15 **Alla soglia dell'incredibile**
24 — **Il re quartiere**, telefilm
0,50 **ai**

TELESUBALPINA

16,30 **polizia**, telefilm
17,30 **Pattuglia recupero**, telefilm
19 — **Il colloquio l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**. Commento Vangelo di don Mosso
19,25 **la parola**
regionale, notiziario
20, **ancora**
22,30 **palazzo risponde**. Incontro il *prof. Giuseppe Lodi*, assessore ai Servizi demografici
23 — **Il regionale**, notiziario

RETE A

19,30 **Check ambiente**
20 — **Neon Luci & Suoni**. Settimanale di musica cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela Victoria Ruffo
21,15 **grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro, Maria Teresa Rivas, Saby Kamalich
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo con Manuel Ojeda
Neon Luci Suoni. Settimanale musica e cinema

VIDEO MUSIC

12 — **Bruce Dickinson in concerto**
15 — **Dire Straits special**
16 — **the Road**
16,30 **Video a rotazione**
19 — **Blue night**
20 — **In attesa della notte**
23 — **Notte Rock**. La lunga notte di Videomusic è sempre piena di sorprese particolarmente gradita a chi non a dormire o a chi deve lavorare. La è sempre un'ottima compagnia

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto**
15 — **Videoshop**, programma promozionale
16 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
— **Stanlio & Ollio**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — **Calcio**
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della**
0,15 **Notturno**

TELETIME

— **Tenente O'Hara**, telefilm
14,45 **vole**
15 — **Cappuccetto Pois**, cartoni animati
15,30 **Pink**, cartoni animati
16 — FILM ●
17,30 **Time speciale**
18 — FILM ● **Roma città aperta**
19,30 **Ingresso**
20,30 **Time speciale**
21 — FILM **Orizzonte rosso**

SESTA RETE

15 — **Portami con te**, telefilm
— FILM ● **Seguendo flotta**
16,15 **Mago pancione ciclù**, cartoni
18,45 **del baseball**
19,15 **Informazione tv Sestarete**
19,30 **padrone, il**
20,30 **Portami te**, telefilm
21,30 **Tra l'amore e il potere**, teleromanzo
22 — **Cash and carry**
22,30 **tv Sestarete**
23,30 **Porca vacca mi hai rot-**
2,30 **non stop**

TELESTAR

16 — **Andiamo al cinema**
16 — **L'ultimo indizio**, telefilm
17 — **Lucy Show**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
19 — **Mash**, telefilm
19,30 **Ruote pista**, rubrica
— **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ●
22,30 **Tv flash**, notiziario quotidiano
23,30 **Mago Merlino**, telefilm
24 — **L'ultimo indizio**, telefilm
1 — **I viaggiatori del tempo**, telefilm

14 — **Cartoni no stop**
16 — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagina scelta**, programma di informazione
20,30 FILM **Madame Claude n° 3**
23,30 **Agente Pepper**, telefilm Angie Dickinson

TV IERI SERA

a cura di Dario Zonoldan

Con Capo d'Orlando la Sicilia a Raitre

«Un giorno in Pretura»

«Ma quale mafioso, io sono una vittima della giustizia». Ce ricorderemo per un pezzo questa frase, detta da uno degli imputati al processo di Capo d'Orlando. E non sarà certo l'unica cosa che ricorderemo, di *«Capo d'Orlando, la Sicilia che si piega»*, il lunghissimo speciale *«Un giorno in Pretura»* trasmesso ieri da Rai. Ricorderemo i volti sogghignanti dei mafiosi, l'inquietudine negli occhi dei testimoni, il balletto delle testimonianze ritrattate e delle amnesie improvvise, la capziosità degli avvocati difensori. Ricorderemo tutte queste cose per averle viste ieri la prima volta, per averne finalmente fatto esperienza diretta. E le ricorderemo anche perché la trasmissione ha ribadito e consolidato l'ipotesi una tv-realtà che si definisca tale non tanto perché tesa alla descrizione del reale *«così com'è»*, quanto perché decisa a scendere in campo e, in realtà, interagire concretamente. Qualcuno sostiene che i riflettori della tv, finché restano accesi su Capo d'Orlando, sono meglio di qualunque scorta armata. Forse solo un'esagerazione. Eppure una è certa: la forza della tv è quella che spinge, ogni giorno, mi- Boni di persona a spendere in un certo modo. Una forza che, indirizzata altrove, potrebbe avere effetti dirompenti. Sarà un accesso di ottimismo, ma sono lo sono quella di ieri a far intravedere, sia pure remota, la possibilità che di Capo d'Orlando, alla lunga, ne spuntino a centinaia.

STASERA TV

«Anni di piombo» c'è Cossiga

RAIDUE 20,30

Francesco Cossiga

Il consueto programma del sabato sera *«Il coraggio di vivere»* propone stavolta al dibattito condotto da Arrigo Petacco Riccardo Bonacina argomento particolarmente scottante che rievoca i cosiddetti *«anni di piombo»* ossia i duri e oscuri anni del terrorismo, materia spinosa che richiederà alla trasmissione assoluta linearità chiarezza. Tra i è annunciato un intervento registrato di Francesco Cossiga, allora dell'Interno; mentre gli inviati Rai a Parihanno preparato interviste filmate con Toni Negri e Oreste Scalzone; ci sarà anche un collegamento in Roma con *«gruppo omogeneo di Rebibbia»* e tra gli ospiti in studio sarà presente Indro Montanelli, direttore de *«Il giornale»*, gambizzato dalle Br nel '77. A dare lo spunto per il dibattito è alle 20,30 il film *«Una fredda mattina di maggio»* (1990, prima visione, dur. 95') di Vittorio Sindoni con Sergio Castellitto, Gabriele Ferzetti, Maurel: è la rievocazione, in chiave di fiction, di una vittima del terrorismo, il giornalista e sindacalista Walter Tobagi assassinato a Milano dai killer delle brigate rosse la mattina del 28 maggio 1980. Nel film si chiama Ruggero Nanni, è impegnato contro terrorismo con articoli e dibattiti, e sta conducendo un'inchiesta per il suo giornale sui gruppi armati, quando, Tobagi, viene assassinato.

La celebre Alice di Scorsese

RAIUNO 0,30

Ellen Burstyn

«Alice non abita più qui» (1974, dur. 112') di Martin Scorsese su copione di Robert Getchell con Ellen Burstyn (premiata l'Oscar), Kris Kristofferson, Billy Green Bush, Jodie Foster, Harvey Keitel e Alfred Lutter che il ragazzino terribile; terzo film Scorsese che ha realizzato *«Mean Streets»* del '72 e *«Taxi Driver»* del '75: è una fresca, spontanea commedia *«on the road»* che raccoglie, approfondendoli appena, vari temi cari all'epoca come la coraggiosa testardaggine della protagonista, i difficili rapporti i maschi della sua vita compreso il capriccioso figlioletto, la lealtà delle amicizie femminili e struggente rimpianto delle cose passate. Al centro è Alice, la vediamo bambina che sogna di fare la cantante; la ritroviamo ventisettenne moglie di un camionista manesco e madre di un ragazzino; poi il marito muore e lei decide di col figlio al paese in California; i quattrini per la sopravvivenza li guadagna qua e là lungo il viaggio con la sua antica amata professione, quella di cantante; è un viaggio pieno di esperienze strane, gradevoli e sgradevoli, finisce anche a fare la cameriera in una bivola calda; ed è qui che entra in un barbuto cowboy che dopo alcuni contrasti lei e col ragazzo finirà col fare da papà a lui e da compagno a lei. Il tutto suggellato dal bacio finale.

Lauren Hutton Gere

23

Lauren Hutton

«American Gigolò» (1980, dur.114') di Paul Schrader con Richard Gere, giovanotto bello, elegante, costoso che in la professione di «gigolò»; e Lauren Hutton, moglie di un equivoco senatore, donna generosa e appassionata; con loro Hector Elizondo, Nina Van Pallandt, Bill Duke. E' il ritratto di un gigolò e insieme un provocatorio quadro di costume su molti retroscena della vita politica. La morale del film, che è stato di una certa qual retorica di tipo rivoluzionario-sentimentale, è che individuo come il gigolò che alla morale appare spregevole, è definitive preferibile a tutto il marciume «dabbene» che gli sta attorno. Si comincia con una sorta di vestizione del giovanotto e con qualche momento della sua vita: il ragazzo non è drogato, non è alcolizzato, non è vizioso, non è gay e vende la sua attività erotica come un'universale offerta d'a-. Ma c'è un delitto, una donna che è stata sua occasionale cliente viene trovain uccisa e il gigolò rischia di andare mamente nei pasticci, anche perché su lui ha appuntato i suoi sospetti il gelido ispettore di polizia. A salvarlo sarà una donna innamorata che al momento delitto a letto con lui, la sopracitata moglie del senatore, che testimonia la verità e, buttando all'aria matrimonio e carriera del marito, gli fornisce un alibi di ferro.

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Totò Tv-Radiocorriere**, gioco con Maria Giovanna Elmi
14,15 **Domenica in**, varietà. *Pippo Baudo conduce la trasmissione che lo vide protagonista dal '78 all'85. In questa nuova edizione il gioco «Viaggio in Italia» con Lolita Morena e Raffaella Bargè e spazi dedicati all'attualità cinematografica e alla presentazione di un libro*
— Nel corso della trasmissione:
15,20 **Notizie sportive**
16,20 **Notizie sportive**
18,05 **Tg 1 Flash**
18,10 **minuto**, tutti i gol della serie A di calcio
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 FILM **Tre scapoli e un bebè**, di Leonard Nimoy, con Tom Selleck, Steve Guttenberg, Ted Danson, Nancy Travis, Margaret Colin. Usa commedia 1987 — *E' una partita di droga o [illegible] fasce il «pacco» che tre uomini soli [illegible] affrettano a portarsi in casa? (rifacimento di «Tre uomini e una culla»)*
22,30 **La sportiva**, a cura di Tito Stagno. Presenta Gianni [illegible] con Aldo Agroppi
23 — **Telegiornale**
23,05 **La sportiva**. Seconda parte
24 — **Zona Cesarini**, Gianni Minà e Rita Tedesco
0,30 **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
1 — **Tennis**: Lione **Finale** di **Coppa [illegible] Francia-Stati Uniti**

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 Diogene Giovani**, Mariella Milani
— **Meteo 2**
13,45 **Ciao Weekend**, varietà condotto Giancarlo Magalli e Heather Parisi, [illegible] partecipazione [illegible] Carosone, La Premiata Ditta
18 — **Pomeriggio con sport**, nel corso del programma:
— **Tennis**: da Lione **Finale** di **Coppa [illegible] Francia-Stati Uniti**
— **Calcio**, serie A
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 [illegible] sprint**, condotta Gianfranco de Laurentiis, con Antonella Clerici

21,10 [illegible] serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. 376ª puntata
22,20 Dalla Bussola Domani Viareggio **Insieme**, spettacolo in occasione della Giornata mondiale per la lotta contro l'Aids. Partecipano tra gli altri Riccardo Cocciante, Paola Turci, Ornella Vanoni, Luca Barbarossa, Paolo Vallesi. Presentano Patrizia Caselli e Gianfranco Agus
23,25 **Tg2 Notte**
23,40 **Meteo 2**
23,45 **Protestantesimo**, [illegible] religiosa
0,15 **Speciale Oso - [illegible]smo: l'occhio della storia**, documenti
1,20 **Enigma Borden**, sceneggiato con Mario Feliciani. Terza ed ultima puntata

RAITRE

12,55 **Sci**: da Piancavallo [illegible] **femminile** per **Coppa Mondo** [illegible] maschile
14 — **Tgr**, tg regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **Girone all'italiana**, varietà Andrea Barbato, con Enrico Ameri e Gianni Ippoliti. *In studio Andrea Barbato rilegge l'attualità con due opinion leaders; una rubrica d'arte curata da Federico Zeri; un quiz condotto da Gianni Ippoliti e la giornata sportiva (calcio in prevalenza) seguita Enrico Ameri*
16,40 FILM **Gli uomini, che [illegible] scalzoni**, di Mario Camerini, con Lia Franca, Vittorio De Sica. Italia commedia [illegible]
18,40 **Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Tgr**, tg regionali
19,45 **Tgr Sport**
20 — **[illegible] Cartoon**

20,30 FILM **Ore disperate**, di Michael Cimino. [illegible] Mickey Rourke, Anthony Hopkins, Kelly Lynch, Mimi Rogers. Usa thriller 1990 — *Pericoloso evaso tiene in scacco una famiglia. Rourke in remake Bogart: un confronto impegnativo!*
22,30 **Tg [illegible] e trenta**, notiziario
— [illegible]
22,50 **Da storia [illegible] storia**, documenti di Ottavio Rosati. *Storie di grandi e piccole madri*
0,05 **Appuntamento al cinema**, i trailer delle prime visioni
0,15 FILM **Lo zoo di Venere**, Peter Greenaway, con Andréa Ferréol, Brian Deacon, Eric Deacon. Gran Bretagna drammatico 1986 — *Due zoologi gemelli rimasti senza mogli e una donna uscita [illegible] un incidente con una gamba amputata. Enigmi e coincidenze*
2,10 **Fuori [illegible] Cose (mai) viste**, documenti

RETE 4

13,45 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,50 **La [illegible] del mistero**, telenovela
16,30 Romina Power presenta Tyrone Power nel FILM **Il filo del rasoio**, di Edmund Goulding, con Tyrone Power, Gene Tierney, John Payne, Anne Baxter. Usa drammatico [illegible] — *Un reduce della guerra vaga di città in città alla ricerca di [illegible] stesso e del significato dell'esistenza. Lascia la fidanzata che sposa un altro, [illegible] non lo dimentica. L'amore si riaccende quando lui torna [illegible] un pellegrinaggio in India. Tratto dal romanzo Somerset Maugham*
— Nell'intervallo: **Tg4**, notiziario
19 — **Il libro della giungla**, cartoni animati
19,30 **Sentieri**, teleromanzo con Kim Zimmer

20,30 FILM **Appuntamento sotto il letto**, di Melville Shavelson, con Henry Fonda, Lucille Ball, Van Johnson. Usa commedia 1968 — *Un vedovo e una vedova decidono risposarsi, ma non hanno il coraggio rivelarsi vicenda il gran [illegible] di figli avuti dai precedenti matrimoni; lui ha dieci e lei «solo» otto. Il complicato ménage familiare sarà allietato da un figlio tutto loro*
22,30 **Aspettando Buonasera**
23,30 **Concerto [illegible] Riccardo Muti**. Mozart: *Requiem in re minore K 626*. Orchestra Filarmonica della Scala
0,50 **[illegible] Welby**, telefilm
1,45 FILM **Il cittadino si ribella**, di Enzo G. Castellari, con Franco Nero, Barbara Bach. Italia poliziesco 1974 — *Aggredito da una banda di gangster, un professionista si «stanca di sopportare» e si mette fare il giustiziere*
— **Programmi no stop**

ITALIA 1

[illegible] **Mai** [illegible] **tv**, varietà con la Gialappa's Band
13,35 **Benny [illegible] Show**, comiche
14 — **Domenica stadio**, rubrica sportiva [illegible] con commenti caldo sulle partite calcio, con Marino Bartoletti, Sandro Piccinini, collegamenti e ospiti studio
17,30 **Magnum P. I.**, telefilm con Tom Selleck
— **Meteo**
18,30 **Studio aperto**, notiziario
18,45 **Studio aperto 7**, attualità con Emilio Fede
19,30 **I vicini casa**, telefilm Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi, [illegible] Golia.

20 — FILM **Rimini, [illegible] - Un anno dopo**, di Bruno Corbucci e Giorgio Capitani, con Andrea Roncato, Renzo Montagnani, Maurizio Micheli, [illegible] Rosaria Omaggio, Corinne Cléry, Gianfranco D'Angelo. Italia commedia 1988 — *Quattro episodi che hanno [illegible] sfondo la capitale adriatica del turismo: protagonisti giovani playboy, ex vitelloni [illegible] ricerca del tempo perduto, coppie in [illegible] che ritrovano l'amore. Le vicende [illegible] raccontate da un disc-jockey di una radio locale che [illegible] filo conduttore*
22 — **Pressing**, con Raimondo Vianello e Kay Sandvik. I gol, le azioni, la moviola e i commenti di Omar Sivori nella trasmissione condotta con garbo e molta ironia da Raimondo Vianello
23,30 **[illegible] dire gol**, varietà con la Gialappa's Band
24 — **[illegible] Sport**
0,30 **Studio aperto**, notiziario
0,50 **Film d[illegible] [illegible] stop**

CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, rubrica musicale condotta Maurizio Seymandi
14 — **[illegible] domenica**, varietà. *Loretta Cuccarini e Marco Columbro conducono il contenitore pomeridiano di Canale 5, affiancati da Sbirulino, [illegible] mago Binarelli e dal Trattré nella rubrica «Parodissi[illegible]»*
18,10 **[illegible] Vianello**, telefilm con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
18,55 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **[illegible] domenica [illegible]** varietà
20 — **I Simpson**, telefilm a cartoni animati

20,30 FILM **Ghostbusters (Acchiappafantasmi)**, di Ivan Reitman, con Sigourney Weaver, Bill Murray, Dan Aykroyd, Harold Ramis. Usa commedia 1984 — *Una scalcinata (ma non troppo) squadra di intraprendenti disinfestatori sul genaris New York una caccia spietata e alla fine vincente a [illegible] che vogliono distruggere la Terra*
22,30 **I Robinson**, [illegible] con Bill Cosby
23 — **Nonsolomoda**, attualità a cura di Fabrizio Pasquero
23,30 **[illegible] domanda**, attualità a cura Gianni Letta
24 — **Canale 5 news**, notiziario
0,35 **Il grande golf**, a cura di Mario Camicia
1,35 **[illegible] e film non stop**

GRP

14,10 **Un uomo due donne**, telenovela
15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica. Conduce Paola Protasi
19 — **Dal [illegible] Torino**, rubrica
19,30 **Exponews**, redazionale. *Speciale Salone [illegible]*
[illegible] — **Il perduto amore**, telefilm
20,30 FILM **Balla con me**, di Norman Taurog, con Fred Astaire, Eleanor Powell. Usa commedia musicale 1940
22,10 **Corpo speciale**, telefilm
23 — **Barriera**, telefilm
23,30 **Exponews**, redazionale. *Speciale Salone Preziosa*
24 — **Raffles [illegible] gentiluomo**, telefilm
1 — FILM **Arco trionfo**, di Lewis Milestone, con Charles Boyer, Ingrid Bergman, Charles Laughton. Usa drammatico 1948 — *Tratto dal romanzo Remarque. Allo scoppio della seconda guerra mondiale un medico tedesco, perseguitato dai nazisti, scopre a Parigi, dove [illegible] rifugiato, l'aguzzino [illegible] Gestapo che ha ucciso la sua fidanzata. Egli compirà la sua vendetta, ma vedrà anche morire la sua nuova amata*
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13,30 **La auto [illegible] settimana**, programma promozionale
14,30 **[illegible] Rod**
15,30 **Bowling Bowling** (replica)
16 — **La auto [illegible] settimana**, programma promozionale
17,30 **Pallavolo femminile**, campionato [illegible] A2: cronaca di **Galup Pinerolo-Molise [illegible] Campobasso**
20,30 FILM [illegible] **fiume rosso**, Howard Hawks, [illegible] John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Dru. Usa western [illegible] — *Un giovane pioniere lascia la carovana con la quale ha iniziato [illegible] traversare del Texas per affrontare nuove avventure in compagnia di un amico. Subito dopo però torna indietro per difendere i suoi ex compagni dagli attacchi degli indiani*
23 — **La auto [illegible] settimana**, promozionale
24 — FILM **Eclissi parziale**, di Jaromil Jires, con Lucie Pallkova. Drammatico
1,45 **La [illegible] tua settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

13,20 **Fatti [illegible] vera**, documenti
13,30 **Barnaby Jones**, telefilm
14,30 **La terra dei giganti**, telefilm
15,30 **[illegible] on**, telefilm
16,30 **Telecity per voi**, attualità
17,55 FILM **[illegible] [illegible] spazio**, di Joseph Newman, con Rex Harrison, Jeff Morrow, [illegible] Domergue. Usa fantascienza 1955 — *Due scienziati vengono praticamente rapiti da un collega del pianeta Metaluna che li costringe combattere [illegible] gli orrendi mostri del pianeta Zhagon*
19,30 **[illegible] story**, telefilm
20,30 FILM **Al soldo di tutte le bandiere**, di Peter Collinson, [illegible] Tony Curtis, Charles Bronson, Michèle Mercier. Gran Bretagna [illegible] venturoso 1970 — *Nel 1922 la Turchia [illegible] [illegible] alla [illegible] tra i fedeli del sultano e i rivoluzionari. Due avventurieri americani ne approfittano per vendere armi ai rivoltosi*
22,30 **[illegible]**, telefilm
23,30 FILM **La banca di Monate**, Francesco Massaro, [illegible] Chiari, Magali Noël, Vincent Gar[illegible]. Italia commedia 1978

QUINTARETE

14 — [illegible] **13**, [illegible] lo sport della domenica
17,30 FILM **[illegible] insolito sceriffo**, di Jerrold Freman, con Louis Gos[illegible] jr., Barry Brown. Usa drammatico 1979 — *Un religioso di colore impegnato per la lotta dei diritti civili della popolazione negra riesce a farsi eleggere sceriffo in una cittadina dello Stato razzista dell'Alabama*
19,30 **Il dopo partita**, commenti e interviste dallo Stadio delle Alpi
20,30 FILM **Una [illegible] chiamata Hatter Fox**, con Ronny Cox, Conchita Ferrell. Usa drammatico 1977
22 — **Juve/Toro news**, commenti sulle partite delle squadre torinesi di calcio
22,30 **Excelsior**, spettacolo varietà
23,30 **Automarket tv**, migliori [illegible] sioni dell'usato dall'[illegible]
24 — **[illegible] notte**, varietà
0,05 [illegible]
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle [illegible] di prima visione
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

13 — FILM **L'uomo ombra**, di W. S. Van Dyke, con Myrna Loy, William Powell, Cesar Romero. [illegible] commedia 1934 — *Primo film di una [illegible] destinata a diventare una delle più fortunate di Hollywood, con protagonisti Nick e Nora, miliardari detectives, sempre svegli e con un cocktail in [illegible] abilissimi nel risolvere ogni mistero. L'uomo ombra è [illegible] scienziato che scompare misteriosamente al quale la polizia attribuisce vari delitti...*
14,30 **Boomerang**, attualità
[illegible] — **Milleidee**, promozionale
17 — **Mago Pancione Etciù**, cartoni
17,30 [illegible] **[illegible] baseball**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Uno [illegible] poliziotto**, telefilm
[illegible] — **Milleidee**, promozionale
20 — [illegible] **fa[illegible]la si fa per dire**, telefilm
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **Il [illegible] [illegible] Wayne**, telefilm
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM [illegible] **Fu Man Chu**
2 — [illegible] **non stop**

TV7 PATHE'

13 — **Cuori [illegible] tempesta**, telenovela
14 — **Drago volante**, cartoni animati
14,30 **Devilman**, cartoni animati
15 — **Corletto principe dei mostri**, cartoni animati
15,30 **Ramsie [illegible] strega**, cartoni animati
16 — [illegible] cartoni animati
16,15 **Figli miei vita mia**, teleromanzo
17,15 **Il [illegible] tv**, rubrica
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Portami [illegible] te**, teleromanzo
20 — **Mademoiselle [illegible]e**, cartoni animati
20,25 FILM **[illegible] [illegible] comunicato dall'emittente**
22,20 **Il compra tv**, rubrica
23 — FILM **Titolo [illegible] dall'emittente**
0,30 **Il compra tv**, rubrica
1 — **Catch**, incontri dei campionati mondiali

RADIOUNO

13,20 **Ritratto d'[illegible]**
14,05 **La vita è sogno** Programma condotto da Edoardo Ballone
14,27 **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De [illegible] e Luigi Coppola
16,30 [illegible] **Sport**, in studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**, con Marco Mannoia e Pascale Saccone
18,20 **Tuttobasket**
18,30 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa a cura Gian Paolo Favero
19,25 [illegible] **come voi**. Rassegna della stampa periodica
20,10 **Giallo** [illegible]
20,30 **Bastian [illegible] Bastienne**, musica di W. A. Mozart. Direttore John Pritchard. Vienna Symphony Orchestra
[illegible] **L'impresario teatrale**, commedia in musica Gottlieb Stephanie jr.
22,52 **Bolmare**
23,09 **Le telefonate**, con Marcello Curi

STERZORAI

13,20 **Stereopiù**
16,30 **Domenica Sport**
19,30 **Stereopiù Fast**
[illegible] **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **Parole nuove**, a cura Dino [illegible]
12 — **Anteprima sport**
12,15 **Mille e una [illegible]** conduce in studio Donatella Moretti
12,50 **Hit parade**
14 — [illegible]
14,30 [illegible] **così**, incontri, ascolti, riascolti di Radiodue [illegible] presentati Silvia Toso
15,37 **Parliamone un attimo**
17,30 **Fine [illegible] [illegible]: «Pas[illegible]**. Un programma di Anna Leonardi
18,32 **Parliamone un attimo**
19,55 **Classica**, autoritratto d'interprete
21 — **Gente Broadway**, una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi
21,30 **specchio del cielo**, autoritratti segreti raccolti Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,41 **Buonanotte Europa**. *Cesare Cavalieri*. A cura di Francesco Bolzoni

RADIOVERDERAI

14,27 [illegible] **minuto per minuto**
18,55 **Fine**
20,31 **I magnifici**
21,07 [illegible] **per**

RADIOTRE

14 — **Paesaggio figure**. *Testimoni ed interpreti del nostro tempo*. Mala Cecchi incontra Vanni Scheiwiller
17,30 **Stagione sinfonica [illegible] 92 dell'Accademia nazionale di S. Cecilia**. Musiche di Rossini, Casella, Mendelssohn-Bartholdy. Direttore Antonello [illegible]lemandi
19,20 La parola e la maschera. **La ragazza in nero**, di Angela Bianchini
20,15 **Musica**. *L'inchiostro e l'acqua*. Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa
21 — [illegible] **suite**, a cura Stefano Gerachi. Dal [illegible] del [illegible] della Cultura di Latina: **XXVII [illegible] Pontino** [illegible]. Direttore Giorgio Magnanensi, [illegible] Ghezardi, Reich, Feldman, Riley, Cage, Sciarrino
22,30 **Blue Note**
23,20 **Il [illegible] e il [illegible]**. *Le rose dell'abisso*. Dialoghi classici italiani di Franco Fortini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e informazione**
24 — **Il giornale della [illegible]e - Onde verde notte**

RISTORANTE Le Lune
a 20 Km da Torino
Fraz. Favari - Str. Prov. Villastellone, 143/4 - POIRINO (TO)
tel. 94.53.150
chiuso domenica sera e lunedì non festivi - è gradita la prenotazione

CUCINA CARATTERISTICA PIEMONTESE CON SPECIALITA' [illegible] STAGIONALI
ANTIPASTI ORIGINALI CALDI [illegible] - AGNOLOTTI DEL PLIN - TAGLIOLINI LANGAROLI [illegible] RISOTTI - CINGHIALE AL GINEPRO - SCAMONE BRASATO ALL'ARNEIS - CAPRETTO - FONDUTA - TARTUFI - FUNGHI - RANE - ANGUILLE - TINCHE - ASPARAGI - CENE DI PESCE SU ORDINAZIONE.
DOLCI [illegible] NOSTRA PRODUZIONE: BUNET - PANNE COTTE - BIANCO MANGIARE ALLO ZABAJONE - TORTA DELLA NONNA - TORRONATA - SORBETTO LIME [illegible] ROSMARINO - CREMA GELATO ALLA LAVANDA.
LISTA VINI [illegible] MIGLIORI PRODUTTORI DELLE LANGHE E NAZIONALI
SERVIZIO ALLA CARTA - PRANZI DI LAVORO - CONVENZIONI - [illegible] - NOZZE - SALA PER RIUNIONI - [illegible] - TUTTI I CONFORT.

ODEON TV

13,30 **Kimba**, cartoni animati
14 — **Gorilla Force**, cartoni animati
15,30 **Domenica con Happy End**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16,15 FILM ● **Solo chi cade può risorgere**, di John Cromwell, con Humphrey Bogart, Lizabeth Scott. Usa poliziesco 1947
18 — **Domenica con Rosa Salvaggia**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19 — **Tiger Seven**, telefilm
19,30 **Merrie Melodies**, cartoni animati
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ● **I cavalieri del Nord-Ovest**, di John Ford, con John Wayne, Joanne Dru, Victor McLaglen, John Agar, George O' Brien. Usa western 1949 — *Dopo la morte del generale Custer gli indiani preparano un assalto in forze. Un anziano capitano alla vigilia della pensione tenta di convincere un capo indiano a desistere, ci riesce solo disperdendo i cavalli della tribù con un audace colpo di mano*
22,30 FILM ● **Il mostro**, di Luigi Zampa, con Johnny Dorelli, Sydne Rome. Italia drammatico 1977 — *Un giornalista che cura una rubrica sentimentale riceve lettere da un maniaco omicida che gli annuncia i delitti che sta per commettere. Il giornalista indaga, ma viene accusato di essere lui stesso il mostro e incarcerato. In galera non rinuncia a indagare e arriverà alla drammatica soluzione del caso*
1,30 **Film non stop**

8,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati
13,30 **Gorilla force**, cartoni animati

MONTECARLO

12,55 **Sci**: da Piancavallo **Slalom gigante femminile** valido per la **Coppa del Mondo**. Cronaca diretta della seconda manche
13,30 **Guns'n'Roses Special**, programma musicale
14 — **Qui si gioca**, contenitore di varietà condotto da Roberta Termali e José Altafini
17 — **The best of Tina Turner**, programma musicale
18,10 FILM ■ **Essi vivranno**, di Richard Brooks, con Humphrey Bogart, June Allyson. Usa guerra 1953 — *Si racconta la vita in un ospedale da campo durante la guerra di Corea, e l'amore che nasce tra un'infermiera ed un grintoso medico*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**. La festa del calcio italiano. Condotto da Alba Parietti con José Altafini e Massimo Caputi
22,30 **Ladies and Gentlemen**, attualità
23,20 FILM ● **L'uomo dagli occhi a raggi X**, di Roger Corman, con Ray Milland, Diana Van Der Vlis, Dick Miller. Usa horror 1960 — *Uno scienziato inventa un liquido che conferisce ai suoi occhi il potere dei raggi X. Gli va tutto bene finché non perde gli occhiali che gli consentono la normale visione...*
0,45 FILM ● **Morgan il razziatore**, di Tay Garnett, con Yvette Mimieux, Christopher George, Diana McBain, Yvonne De Carlo. Usa poliziesco 1970 — *Il bandito Morgan viene fatto uscire di prigione per recuperare 40 milioni di dollari rubati da un tirannello sudamericano. Non ci riesce, ma in compenso trova moglie e fa venire un attacco di bile al tirannello*

8,30 **Natura amica**, documenti
9 — **Le spie**, telefilm
10 — **I giorni di Bryan**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**, rubrica con Wilma De Angelis
12,30 **Doris Day show**, telefilm
13 — **Oggi news**, telegiornale

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,10 **Telecapricci**, a cura di Sergio Raselli
14,10 **Superflip**, giochi a premi e cartoni animati, conduce Yor Milano
14,25 FILM ● **I cacciatori del lago d'argento**, di Norman Tokar, con Brian Keith, Vera Miles, Walter Brennan. Usa commedia. Produzione Walt Disney
16,10 **Superflip**, giochi e cartoni
16,30 **Cuori senza età**, telefilm
16,55 **Superflip**, giochi a premi e cartoni animati
17,10 **Campionato svizzero di calcio**
18 — **Notizie sportive**
18,05 **Natura amica**, documenti
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori
19 — **Domenica sportiva**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Fiction**, telefilm
21,45 **Ordine e disordine**, un programma di Cesare Chiericati. *Un figlio perché*
22,20 **Tg Sera**
22,30 **Weekend Sport**
22,40 **Telecapricci**, il dibattito della domenica, a cura di Sergio Raselli
23,40 **Piaceri della musica**. Musiche di Niccolò Paganini: *«I palpiti»*, *Introduzione e variazioni su un tema di Rossini opera 13*; Pablo de Sarasate: *Romanza andaluza opera 22; Fantasia sulla «Carmen» di Bizet opera 25*
0,10 **Teletext Notte**

12 — **A proposito di... famiglia**, documenti, a cura di Mascia Cantoni, con ospiti in diretta
12,25 **A come animazione**
12,30 **Teletext News**
12,35 **Vicini troppo vicini**, telefilm

TELE + 2

— Nel corso di **Sport time domenica**, contenitore con aggiornamenti da studio sui principali avvenimenti sportivi della giornata:
13 — **Tennis - Master del doppio**, sintesi della finale
14,30 **Trial**, campionato mondiale indoor: prima tappa
15,30 **Motociclismo**, Master d'Olanda di motocross
17,15 **Pallavolo**, campionato italiano maschile di serie A1. In diretta **Virgilio Mantova-Alpitour Cuneo**, telecronista Lorenzo Dallari

20,30 **Basket - Campionato universitario Ncaa**: Indiana-Ucla, telecronaca di Flavio Tranquillo
22,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
23 — **Pallavolo**, campionato italiano maschile di serie A1. **Virgilio Mantova-Alpitour Cuneo**, telecronista Lorenzo Dallari (replica)
1 — **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo (replica)

10,30 **Pallavolo**, campionato italiano maschile di serie A1. **Virgilio Mantova-Alpitour Cuneo**, telecronista Lorenzo Dallari (replica)
12,30 **La grande boxe**, a cura di Rino Tommasi
— **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo (replica)

TV COMMENTO

a cura di Dario Zanzolan

Sulla Jugoslavia un discorso cinico

Michele Santoro

Si è già parlato, pochi giorni fa, del modo in cui la televisione sta affrontando il conflitto jugoslavo. Lo ha ribadito giovedì Michele Santoro, presentando a *«Samarcanda»* immagini raccapriccianti riprese a Vukovar. La Jugoslavia è una delle più grandi rimozioni che la tv abbia operato negli ultimi anni. Proprio per questo si impone di parlarne il più frequentemente possibile. Il conflitto — ha osservato Santoro — è per lo più confinato nei tg. Cercare di ciò i motivi politici — peraltro abbastanza chiari — è compito che va lasciato a chi di dovere. Piuttosto bisogna interrogarsi sul perché la guerra civile jugoslava, in termini televisivi, non funzioni.

E' brutto, è un discorso cinico. Ma è la tv che, in questo caso, è cinica. E il motivo del suo disinteresse non sembra poter essere altro se non quello che è apparso chiaro nei filmati di *«Samarcanda»* o, martedì, di *«Tg1 Sette»*. Perché in quei filmati non ci sono eroi da film, non ci sono divise perfette ma stracci militari mescolati a stracci civili, non ci sono armi fantascientifiche, intelligenti e docili come cagnetti, ma solo gli stessi brutali Kalashnikov della mafia. Così i corpi dei civili, riversi a mucchi per strada, carbonizzati, mutilati, contratti, non sono gli atletici corpi dei marines che parlano alla fantasia dei rambisti. Sono corpi inerti, vuoti, che non dicono più nulla. E la guerra, è quella vera, sporca, ingiusta come tutte. Meglio tenerla nascosta.

TV STASERA

Un Truffaut di 20 anni fa

TELE + 3 — ogni due ore

«Non drammatizziamo... è solo questione di corna» (1970, dur. 100') di François Truffaut con Jean-Pierre Léaud e Claude Jade. Il titolo originale francese, non certo grossolano come quello italiano, è *«Domicile conjugal»*: una commedia di squisita, tenera, maliziosa ironia, tipica di quel grande autore che era Truffaut; è un altro capitolo della storia di Antoine Doinel che avevamo conosciuto bambino nel '59 nel primo film della serie *«I quattrocento colpi»*. L'idea di questo nuovo *«momento»* della vita di Doinel, come racconta Truffaut, risale alla proiezione di *«Baci rubati»* quando un suo amico aveva esclamato: *«Questa coppietta voglio rivederla, sposato, nei primi mesi della vita coniugale»*. Ed eccoli i due sposi, lei dà lezioni di violino, lui colora i fiori, non sono ricchi. Conosciamo anche i bizzarri vicini di casa, una cameriera civettona, un nostalgico di Vichy, un tenore italiano con signora, e un giovane dall'aria sospetta che è poi un attore tv. Dopo un fallimento floreale Antoine cambia mestiere e finisce a teleguidare dei battelli in miniatura; nasce un bambino; Antoine prende una sbandata per una giapponese; la mogliettina torna dalla mamma; ma presto lui si stufa dei modi cerimoniosi della nipponica e corre da Christine: tutto s'accomoda e l'anno dopo i due sono di nuovo insieme ormai sposi collaudati.

Jean-Pierre Leaud

Nello «Zoo» con la Ferréol

RAITRE — 0,15

«Lo zoo di Venere» (1985, dur. 115') di Peter Greenaway con Andréa Ferreol e Brian ed Eric Deacon, e con la musica dell'immancabile Michael Nyman. E' un'opera grottesca, macabra, lineare nella sua assurdità, piena di enigmatiche simbologie, e profondamente raffinata come tutti i film di Greenaway a partire da *«I misteri del giardino di Compton House»* a *«L'ultima tempesta»* tuttora nelle sale. *«Lo zoo di Venere»* si inizia con lo scontro fra un'automobile e un cigno bianco: muoiono così le mogli dei due gemelli zoologi Oswald e Oliver.

Una donna, Alba, che era alla guida si salva ma perde una gamba e ad amputargliela è un chirurgo che è anche pittore falsario e maniaco di Vermeer; i due vedovi, che sono entomologi allo zoo, circondano Alba (a cui il chirurgo amputa anche l'altra gamba) di una strana e ossessiva passione che frutterà altri due gemelli. Fra immagini splendide e bizzarre, dialoghi sottili e sequenze di materie in decomposizione sempre più accelerata, si arriva al suicidio di Alba; si uccideranno infine anche i due gemelli, ma davanti a una telecamera: si conclude così il binomio sesso-morte, tipico di Greenaway, in un percorso dalla nascita alla morte attraverso il sesso, la malattia, la decomposizione.

Andréa Ferréol

Chi acchiappa i fantasmi?

CANALE 5 — 20,30

«Ghostbusters (Acchiappafantasmi)» (1984, dur.120') di Ivan Reitman su copione scritto da Dan Aykroyd e Harold Ramis che sono con Bill Murray i tre acchiappafantasmi; e con loro Sigourney Weaver e Rick Moranis; la fotografia è di Laszlo Kovaks, gli strabilianti effetti speciali sono di Edlund e Bruno, e la fragorosa musica che sottolinea tutta l'esilarante, cialtrofica *«ghost-story»* è di Elmer Bernstein. Reitman, di origine cecoslovacca, autore di *«Polpette»* e di *«Stripes»* e della sceneggiatura di *«Animal House»*, si è divertito qui a prendere in giro tutto e tutti, l'università, i politici, la Chiesa, la pubblicità, il cinema, i film tipo *«L'esorcista»* e tutti gli antichi terrori degli americani per il soprannaturale. New York è invasa da piccoli fantasmi dispettosi e disturbatori, ma tre giovanotti laureati nel paranormale e tappati come astronauti hanno inventato un metodo per imprigionarli; scontentano però così gli ecologi che li accusano di inquinare l'atmosfera e fanno aprire la prigione ai fantasmi; e allora si scatena il caos: agli spettri liberati si uniscono statue trasformate in mostri, emergono femminili divinità sumeriche, esseri umani assatanati e un enorme, ghignante pupazzo che tempesta i grattacieli come King Kong.

Jean-Pierre Léaud

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Scooby Doo**, cartoni animati
15 — **Fantastico Max**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni
15,55 **Paper Moon**, telefilm
16,45 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, programma per ragazzi
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 FILM ■ **Voglia d'amore**, con Laura Cepeda, Martha Flores, T. Mansera. Francia commedia 1987
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ■ **Ork**, con Yvonne De Carlo, Pamela Bellwood. Usa horror
0,30 **L'uomo invisibile**, telefilm
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
17,45 **Auditorium**, la musica nel mondo
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Cristiani oggi**, programma di religione
20 — **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
20,30 **Italia è...** I problemi del nostro tempo
22,30 **Bricolage**, guida al fai da te
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

12 — **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
12,30 **La trattoria dei ricordi**, spettacolo di varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**, rubrica contenitore
19 — **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
20,30 **Tuono blu**, telefilm con James Farentino, Bubba Smith
23,30 **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
1 — **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte
Non drammatizziamo: è solo questione di corna, di François Truffaut, con Jean-Pierre Léaud. Francia commedia 1970 — *Due giovani coniugi, in attesa del primo bambino, vivono un'esistenza modesta ma tranquilla: lei dà lezioni di violino, lui prepara delle colorazioni artificiali di fiori destinati a una vicina edicola. Quando nasce il bambino la vita per i due coniugi subisce alcuni mutamenti*

VIDEOUNO

14,30 FILM ■ **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — **Diario delle civiltà**, documenti
17 — **Disco flash**
17,10 **Cartoni animati**
18 — **I detectives**, telefilm
19 — **Starblazers**, cartoni animati
20,20 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Salut Champion**, telefilm
24 — **Il re dei quartieri**, telefilm

TELESUBALPINA

14,30 **Settegiorni**, informazione
15 — FILM TV ● **Chi fermerà Tommy Vanda?** Secondo episodio
17,30 **Filo diretto**. A cura di Dario Rosso. *Barriere architettoniche: per chi?*
19,30 **L'udienza del Papa del 27-11**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Dakota**, di J. Kane, con John Wayne, Vera Ralston. Usa avventura
22,30 **Ore 17: quando suona la sirena**, telefilm

RETE A

19,30 **TgA settimana dal mondo**, informazione
20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro, Maria Teresa Rivas
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della mattina**
13 — **Paul Simon in concerto**
14 — **Video novità**. *L'ultimo video di Franco Battiato, dal titolo «Povera Patrizia»*
15 — **Genesis Special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Dire Straits Special**
16,30 **Best of Hot Line**
17 — **I video della domenica**
21,30 **On the Road**
22,30 **Best of Blue Night**
23 — **Notte rock**

E 21 NETWORK

14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — **Videoshop**
18,15 **Pallavolo**
19,30 **Notes**
20 — **Videoshop**, programma promozionale
21 — **Fuori gioco**, rubrica sportiva
23 — **Notes**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Fuori gioco**, rubrica sportiva (replica)

TELETIME

12 — **Tenente O'Hara**, telefilm
14,30 **Time speciale**
14,50 **Torino e dintorni**
15 — FILM ● **Criminal Story**
17 — FILM ● **Orizzonte rosso**. Western
19 — **Profondo vero**
20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
21 — **Romagna mia**, spettacolo folcloristico
22 — FILM ● **Argos fantastico superman**. Fantascienza

SESTA RETE

13 — **L'albero della cuccagna**, spettacolo folcloristico
18 — FILM ● **Un uomo da buttare**
18,15 **Mago Panciolone Etciù**, cartoni animati
19,30 **Samurai senza padrone**, telefilm
20,30 **Portami con te**, novela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Il più grande concerto del mondo**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 **Lucy show**, telefilm
16,30 FILM ● **La gatta dagli artigli d'oro**
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,30 **Smart**, rubrica di attualità cinematografiche
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Cavalca e uccidi**, con Alex Nichol, Robert Hundar. Usa western 1963
22,30 **Una piccola città**, telefilm
23,30 **Mago Merlino**, telefilm
24 — FILM ● **Skidoo**

TELE VAL D'AOSTA

12 — **Il mio amico Bottoni**, telefilm
14 — **Cartoni animati non stop**
18 — **Contenitore dedicato ai ragazzi**
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica regionale
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi e turismo
21,15 FILM ● **Voglia d'amore**. Francia commedia 1987
22,30 FILM ● **Orka**
0,30 **L'uomo invisibile**, telefilm

MISSONI SPORT

Metti uno stile in una scatola. Anche così riesce ad affermare la propria coerenza con i valori di una vita fatta di piccoli, ma significativi, gesti quotidiani

In un momento in cui la moda chiede contenuti intrinseci e si assiste ad un profondo mutamento nell'atteggiamento del consumatore, Missoni Sport è vincente

Seguendo una attenta politica di prodotto, di prezzo, di distribuzione e comunicazione, l'obiettivo della qualità globale è divantato una realtà concreta

Servizio è stata quindi la chiave di lettura dell'affermazione di Missoni Sport intesa come costante sinergia in termini di marketing e di dialogo con il cliente

Organizzazione razionale della distribuzione significa: aree privilegiate nei migliori negozi, display, brochure, affissioni personalizzate con il nome dei punti vendita

Notevole e speciale è sempre l'attenzione verso le esigenze del consumatore; un esempio è la progettazione di una confezione regalo, in legno ossia di un contenitore ecologico

Immagine sportiva, destrutturata, giovane, dinamica, colorata e fortemente ludica è quella che rende culturalmente appagante la filosofia della funzionalità

Solo le cifre possono testimoniare la validità dei contenuti e delle strategie: 250.000 capi venduti nel 1991: un incremento di vendita del 35% nel '90 e del 24% nel '91

Prodotto dal Gruppo MALERBA, la linea è frutto di una intelligente politica di diversificazione dei prodotti: l'azienda ottenne per questo, nel 1984 la licenza di produzione e distribuzione della Missoni S.p.A.

Oggi si può parlare di espansione graduale e costante del gruppo MALERBA e quindi della linea Missoni Sport in Germania, Svizzera, Belgio, Grecia, U.S.A., Giappone, Corea, Paesi sensibili ad una moda dai grandi contenuti

Raramente chi ama Missoni Sport ha difficoltà a acquistarne le proposte vendute nei più qualificati department store internazionali e nei duty free shop

Trascinante e vincente Missoni Sport affronta gli Anni Novanta con una grinta da campione. Non solo una moda, non solo una griffe, ma uno stile di vita

* Disponibile da ottobre nei negozi

MISSONI SPORT

IN VENDITA NEL NEGOZIO:
GLI SPECCHI - Via P. Micca, 14 - TORINO

prodotto e distribuito da malerba VARESE

TORINO
FIORENTINA
15 DICEMBRE

Vedere la partita e viverla, azione per azione, con qualcuno a fianco: la tua "lei", il tuo "lui", un amico, tuo figlio...

E in più questo "qualcuno" è gratis! Il 15 dicembre, per Torino-Fiorentina, tutto questo diventa realtà. Come? Basta raccogliere i sei bollini numerati che compariranno su "Stampa Sera" da lunedì 2 a sabato 7 dicembre e applicarli sulla griglia riportata nello speciale annuncio pubblicato su "La Stampa" di domani e su "La Stampa" e "Stampa Sera" di lunedì e martedì. Il primo bollino è in omaggio.

Per chi "saltasse" un bollino è previsto anche un recupero, con il jolly di lunedì 9.

Dal 2 al 9 Dicembre raccogli i bollini su stampaSERA

Gratis allo stadio in compagnia.

A fine raccolta, sarà sufficiente presentarsi con la griglia completata dai 7 bollini alla sede del Torino, in Corso Vittorio Emanuele angolo Via Gastaldi, a Torino. Mentre ritirerai il tuo biglietto – costo 60.000 lire – valevole per la Tribuna Est 1° anello (proprio di fronte alla Tribuna d'onore!) riceverai un altro biglietto valido per il posto accanto. L'iniziativa è valida fino ad esaurimento biglietti. Con questa iniziativa puoi dimostrare il tuo attaccamento alla squadra e raddoppiare il tifo!

TORINO CALCIO
La leggenda diventerà mito.

D.I. 8223 DEL 26/11/1991

MONDOVI'

La vicenda di Salieri contro Mozart con la regìa di Massimo Scaglione

Ricordate il film «Amadeus» di Milos Forman con l'avventuroso avvelenamento di Mozart da parte di Antonio Salieri, musicista italiano attivo alla corte viennese? Il popolare lavoro cinematografico ha trovato ispirazione dal dramma omonimo di Peter Shaffer, scritto nel 1978 con stesura definitiva, dopo vari rimaneggiamenti, nel 1981. Ma è stato Alexandr Puskin nel 1830 a trattare per primo la leggenda dell'avvelenamento di Mozart da parte del rivale con il breve dramma «Mozart e Salieri», peraltro messo in musica da Rimskij-Korsakov sessantotto anni dopo. Ebbene il lavoro di Puskin (rappresentato in Italia una sola volta a Firenze) è stato messo in scena a Mondovì da Massimo Scaglione che ne ha curato la regia con gli attori Danilo Bertazzi e Edmondo Ajraldi, nel contesto del Festival «Amadeus», rassegna assai gradita dal pubblico monregalese. A conclusione della serata sono state eseguite arie operistiche con il basso Bernardo Breganzoni e il mezzosoprano torinese Corallina De Maria. *(w. b.)*

Massimo Scaglione

L'EVOLUZIONE DI CINEMA E TV

«Lo spettacolo come realtà produttiva» Seminario ad Economia e Commercio

TORINO ● Nell'ambito del seminario «Lo spettacolo come realtà produttiva» coordinato dalla dottoressa Milena Bonì per l'Istituto di Tecnica Industriale all'interno della Facoltà di Economia e Commercio, è stato organizzato per oggi dalle ore 9 alle 11 nell'Aula Magna della Facoltà in piazza Albaretto 8 a Torino, un incontro con Andrea Marcolulli sul tema «Il nuovo scenario del cinema e della televisione: evoluzione del settore audiovisivo e risposte imprenditoriali». Infatti il settore cinematografico e televisivo è profondamente mutato nel corso di questi anni per cambiamenti tecnologici, nascita di multinazionali della comunicazione, affermarsi dell'emittenza commerciale, nuovi bisogni del pubblico.

Marcolulli, responsabile dell'ufficio studi dell'Anica oltre a illustrare i problemi delle imprese, analizzerà i risultati delle ricerche su aspetti strutturali nel sistema cinematografico.

Walter Baldasso

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE - DISCOTECA: ingr. e consumazione L. 13.000.
AMERICA MUSIC (v. Fréjus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Gruppo I Ragazzi del Sole
ARLECCHINO: 15,30 e 21 Edo Puma.
CLUB 84: con Rocky e i suoi solisti ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio, orch. Nuovi Orizzonti, domani ore 15 discoliscio.
DU PARC (tel. 521.5275): ore 21.
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 208/a, tel. 885.0817): «Il vero liscio si balla da noi», ore 21 orchestra Gli Harmoni.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Ungarelli e Bertaina.
K11 VALPEROA (To): ore 21 orch. Giorgio e Gli Azzurri.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 205): ore 15 a passo di danza con orchestra, ore 21 liscio spettacolo con I Simpatici.
LE ROI: ore 15,15 e 21 di tutto un po'... di più.
NO STOP (S. Ambrogio): ore 21 liscio spettacolo, con il gruppo Uno, domani ore 15 Gli Allegri Amici. Prenotazioni per Capodanno.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30, il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. Gino Romeo.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera ore 21 Ernesto Macario, domani ore 15,30 Vittorio Todarello . Tel. 953.2691.
SERENELLA DANZE (c. Francia 110 Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio, ingresso libero, ore 21 con orchestra.
TANGO SALA DANZE: ore 21.
AL PUNTODIVISTA piano bar - concert. di Bruno Trucco c. Moncalieri 5. Tel. 819.3378.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. Sab.
DA ZOBY: ore 21 cena con orchestra, con la partecipazione del cantante negro americano Tony Moor, durante la serata Krizia farà omaggi a tutti gli intervenuti. Tel. 011 337.965-335.2603.
LA LUCCIOLA - RISTORANTE DI BRANDIZZO (via Torino 84 - tel. 011 913.9113): questa sera cena con ballo. Gradita prenotazione.
LA PINETA - RISTORANTE - BRANDIZZO: questa sera cena con ballo. Prenot. tel. 913.9064.
MACUMBA (Pinerolo, tel. 0721 74.115 - 58.526): ristorante pizzeria, sala danze.
MY CLUB - PIANO BAR (v.s.v. M. Cristina 68, tel. 669.9596): pianoforte Gianluca, show girls: Veronika Berger.
MYTHOS DISCOTECA AMERICAN BAR (via Cibrario 33, Torino, tel. 749.3208): sotto il vestito... sfilata di biancheria intima e molto di più... con le Mythos sexy girls dalle 22.
RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra gradita prenotazione. Tel. 733.085.
RISTORANTE LUCULLIANO (via Assietta 5): questa sera ore 20,30 cena L. 55.000 (tutto compreso) Dixie to day Big Band Jazz anni 30. Prenot. tel. 545.818. Domenica 1 dicembre ore 21 Tempo Lirico e bel canto con il Quartetto Escamillos.
OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e avemo pure eliminato l'inflazione. Pren. Tel. 514.495-436.1453.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
S. GIORGIO (Ristorante - Danze - Valentino): La Piana's Trio - C. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): Vendita **Byzantium** del 3 e 7 dicembre ore 21 al Piccolo Regio. Masque su testi di W. B. Yates e autori vari. Musica di Carlo Galante. Direzione Ensemble diretto da G. Grazioli. Posti numerati a L. 10.000 e 15.000. Ridotti. (ore 13-16,30) tel. 8815.241/242.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): prenotazione e vendita biglietti **Stagione d'opera 1991/92**. Nuova biglietteria elettronica, dal martedì a domenica ore 13/16,30. Tel. 8815-241/242.
ADUA (corso Giulio Cesare 67): **Il Gruppo della Rocca**. Oggi ore 20,45 Pietro Mazzarona presenta Valeria Moriconi in **La cantrice calva** di Alberto Savinio. Regia di Egisto Marcucci. Prev. presso T. Adua, ore 15,30-19 escl. festivi. Ultimi giorni vendita abbonamenti. Tel. 248.2276.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 819.3529): Oggi 16,30 le Marionette di Augusto Grilli presentano: **Giandoja e i libri magici**, commedia musicale in 2 tempi. Ore 21,15 la Compagnia Alfa Teatro presenta il **Concilio d'amore** di Oskar Panizza vers. ital. di Jom Schnell, regia di Dino Desiata.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): ore 20,45 la Go Igest presenterà **Il Teatro canzone di Giorgio Gaber** di Gaber, Luporini, regia e interpret. di Giorgio Gaber. Stagione in abbonamento del T. Stabile di Torino. Bigl. via Roma 49 or. 9-16, lun. riposo, e T. Alfieri p.zza Solferino 2 or. 9-12/15-18 aperto tutti i giorni. Repliche fino a domenica 8 dicembre. Per inf. tel. 011 5576246-544562.
ARALDO (via Chiomonte 3 tel. 33.17.84): **Teatro dell'angolo** stasera ore 21,15. Granbadò presenta **Jekyll e Hyde** con G. Castiglia, Renata Colucchini, Beppe Rosso. Regia Ruggero Cara. Inf. e pren. ore 16-19 casa teatro.
CARIGNANO (piazza Carignano 8, tel. 537.998): ore 20,45 il Laboratorio Teatro Settimo presenterà **La Storia di Romeo e Giulietta** di Vacis, Curino, Tarasco, Pistoni, regia di Gabriele Vacis. Stagione in Abbonamento del T. Stabile di Torino. Bigl. via Roma 49 or. 9-18/lun. riposo. Repliche fino a domenica 1 dicembre. Per inf. tel. 011 5576246-544562. Ultimi 2 giorni.
CENTRO D'ARTE VARIA M. BRANELLI (via Praciosa 11 - Moncalieri). La serata **Parolacce** è rinviata a sabato 14 e domenica 15 dicembre.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): questa sera ore 21, domani ore 16 (ultimo spettacolo) va in scena **Il signor Popkin** di Murray Schisgal, con Leo Gullotta. Regia Patrick Rossi Gastaldi. Prevendita cassa teatro ore 10-13/15-19, Tel. 669.8034-650.5195.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): **Stagione Passepartout**. Stasera ore 21 e domani ore 16 **Una ragione c'è sempre** di e con Grazia Scuccimarra. Posto unico L. 30.000 abb. passepartout a 12 spettacoli L. 216.000 biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-22. Ultimi 2 giorni.
GARIBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): il 2/12 ore 21 Lucia Poli in **Ebarlotte d'autore**, il 3/12 ore 21 Pamela Villoresi in **Diotima**. Dal 2 al 5 dicembre **Divina**, arte femminile in scena, convegno internazionale, sala laurea di lettere. Informazioni 801.1746.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, telefono 530.236): Domani ore 16 ritornano le fiabe più belle **Cenerentola e Pinocchio** con le marionette Lupi. Inf. e pren. recite scolastiche via S. Teresa, 5 - Tel. 530.236
JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21 Raffaella De Vita presenta **Margit** con Raffaella De Vita, Maurizio Tropea, Adriano Pellegrin, Raffaele Montagnoli. Reg. R. De Vita. Ingresso alla prima L. 10.000. Inf. e pren. ore 16/19 tel. 513.705.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): Si prenota per: la Compagnia Fregoli presenta: **Domenico è sempre Domenico** di Maurizio Turiano dal 5 al 10/12. Intero 15.000 ridotti 10.000.
TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): **Un teatro un quartiere**. Si replica per Ennio Marchetto in **Certe Olive**. Per inf. e pren. tel. 771.02.25-741.31.27.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): dal 10 al 15 dicembre Raffaella De Vita presenta: **La commedia di Pulcinella**. Prenotazioni presso la cassa del teatro ore 9,30-12,30 e 15-16,30. Scuola di Danza Classica e Contemporanea diretta da Enrica Patrito. Danza Classica: Joan Boslac e Joseph Ruiz. Per inf. tel. (011) 561.3694/6.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): IX Stagione di Balletto. Si prenota per **Giselle** giov. 5 ore 21 Anna Razzi-Peter Jacobsson (Sadler'Wells Ballet). Sab. 7 ore 21 Laura Contardi - Frédéric Olivieri (Balletto di Montecarlo). Dom. 8 ore 16 Evelyne Desutter - Andrei Fedotov (Teatro Bolshoi). Inf. e pren. 473.01.69-795.803.
TEATRO MATTEOTTI (via Matteotti 1, Moncalieri, tel. 640.3700, bus 40, 45, 77). Il teatro del Sabato da venerdì 29/11 a domenica 8/12 il T.S.T. presenta: **Camera da letto** di Alan Ayckbourn - regia di Fulvio Crivello, feriali ore 21, festivi ore 16. Inf. e prev. ore 17,30-20 c/o cassa teatro tel. 640.3700.
TEATRO NUOVO: Audizioni per corso professionale patrocinato dall'assessorato formazione professionale della Regione Piemonte. 7, 8, 9 dicembre. Informazioni corso M. d'Azeglio 17, telefono 669.0668.

TEATRO REGIO Si lavora per la «prima» stagionale in scena martedì prossimo

I pareri degli interpreti, tutti innamorati di Torino. Dirige Jekoslav Sutej

Il Trovatore di Montaldo

Incontriamo i protagonisti dell'opera

TORINO ● Le prove del *«Trovatore»*, opera che inaugura martedì prossimo il cartellone lirico del *«Regio»*, si svolgono in un clima di serenità, tra le scene oleografiche di Luciano Ricceri. Già nel primo atto il triangolo amoroso formato da lui, lei e l'altra (come tradizione) è in azione con improvvisi colpi di scena. *«C'è vibrazione, desiderio, passione, amore, morte* — spiega il regista Giuliano Montaldo — *per un grande romanticismo che cerco di comunicare agli artisti»*. Intanto segue i movimenti dei cantanti con passo felpato, ruotando le sue lunghe braccia.

Il direttore Jekoslav Sutej (il Zagabria) non riesce a nascondere l'apprensione per la grave situazione jugoslava.

«Se non arriva un forte intervento esterno — afferma — *prevedo una guerra sanguinosa, con molti morti. Ora io vivo con la mia famiglia a Bologna ma ho lasciato nel mio Paese dei cari amici. Qui mi tuffo nelle prove con entusiasmo e credo che verrà uno spettacolo magnifico per la compagnia splendida e una orchestra che sta assimilando bene i colori scuri tipici di quest'opera»*.

Il tenore Giorgio Lamberti, Manrico più di 300 volte nei teatri di tutto il mondo, voce lirica e squillante, elenca le sue presenze al Regio: *«Don Carlo nel '73, «Manon Lescaut» nel '77, «Simon Boccanegra»* nel '79 e ricorda un episodio curioso: *«Nel '73 al Palasport con "Madama Butterfly" quando, nel duetto d'amore del primo atto, mi son visto arrivare il mio cane lupo nel bel mezzo della scena, tra sommesse risatine del pubblico. Fortunatamente, senza abbaiare se n'è ritornato dietro le quinte»*.

La soprano Maria Chiara, Leonora dalla voce soave e accenti drammatici, ha un rapporto d'amore con Torino. *«Per i debutti* — rammenta — *nell' "Adriana Lecouvreur" e in "Anna Bolena", oltre aver cantato in "Attila", "Suor Angelica", "Ballo in Maschera"e in due edizioni di "Aida". Il pubblico, poi, mi adora. Mi trovo a disagio solo nei camerini, posti sotto terra dove si respira male»*.

Il baritono Leo Nucci, Conte di Luna dal bel timbro e dallo squillo sicuro, ha timore degli scioperi. *«Ma da voi* — dice — *i rappresentanti sindacali sono molto corretti. Mi colpiscono le masse artistiche e tecniche per come ascoltano e applaudono dietro le quinte, dimostrando attenzione e passione. Questo teatro mi ha visto sempre protagonista come la recente "Traviata" dov'ero truccato da Giuseppe Verdi. Prossimamente vi debutterò in "Falstaff", anche se ho perso la... pancia»*.

In piazza Castello si discute sulla città. *«Bellissima e mi piace proprio per il viavai delle macchine»*, sostiene Lamberti. *«I palazzi ripuliti si rivelano in tutto il loro splendore»*, commenta la Chiara. *«Mi piace quell'atmosfera aristocratica, un po'... monarchica, insomma»*, suggerisce Nucci. Passa il basso torinese Franco De Grandis e tutti in coro: *«Che voce... un grande Fernando!»*. Si unisce ai complimenti anche Montaldo che preannuncia: *«Ritornerò a Torino tra qualche mese, appena terminato lo sceneggiatore per girare un film tratto dal libro di Elkann "Piazza Carignano", una storia di una famiglia torinese. Intanto questa vostra città me la sto proprio godendo. Troppo bella!»*.

Walter Baldasso

Il regista Montaldo e la protagonista femminile Maria Chiara

Gli Artisti Associati da oggi all'Oratorio San Filippo

Dedicato a Kierkegaard

TORINO ● Si iniziano oggi pomeriggio alle ore 17, nell'Oratorio San Filippo di via Maria Vittoria 5, le giornate di spettacolo di varia natura che il Gruppo Artisti Associati dedica alla *Voci dall'esistenzialismo*. Si tratta di una maratona il cui filo conduttore è l'analisi dell'esistenzialismo ateo e cristiano, con paralleli e confronti fra temi e pensatori. Ogni appuntamento è incentrato su di un unico autore ed è scandito in tre momenti distinti: ore 17, «Dedicato a», in cui viene messo in luce, in modo non cattedratico, il pensiero filosofico dell'autore di turno e la sua esternazione letteraria; ore 18, «Conversazioni», in cui attraverso teatralizzazioni minimali (letture, dialoghi) si tende a far percepire allo spettatore l'autore affrontato quasi fosse «vivo», fino a farne il personaggio di una piccola storia; ore 21,15, «Teatro», con la messa in scena di testi significativi dei vari autori, con lo scopo di far emergere attraverso un momento spettacolare più complesso le tematiche affrontate durante la giornata.

Si inizia dunque oggi con un'incursione sul pensiero e le opere di Soeren Kierkegaard, un filosofo che sotto le apparenze di una vita disordinata nascondeva tremende lotte interiori. Per la sezione «Teatro» viene presentata una trasposizione curata da Paolo Trenta del *Diario del seduttore*, un complesso e ambiguo romanzo d'ispirazione autobiografica in cui Kierkegaard, in un raffinato gioco estetico e cerebrale, racconta le strategie erotiche del protagonista per vincere le resistenze della donna amata.

I prossimi appuntamenti, con scadenza mensile, saranno incentrati sulle figure di Pierre Teilhard de Chardin, Georges Bernanos, Gariel Marcel, Albert Camus, Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre. Per informazioni telefonare al 538.456.

Alfonso Cipolla

Maria Teresa Giarratano, Paolo Trenta e Maria Gioia da oggi all'Oratorio San Filippo

Cristina Perotti del «Nuovo»: gran successo a Bucarest

Giovane, sensibile «Giselle»

BUCAREST ● Una giovane danzatrice nata e cresciuta alla scuola del Nuovo, Cristina Perotti, 22 anni, ha debuttato con grande successo all'Opera di Bucarest in un ruolo tra i più difficili: quello di *Giselle*.

Accanto a lei, come principe Albrecht, il coetaneo Francesco Frola, pure del Nuovo, ed i solisti e il Corpo di ballo dell'Opera di Bucarest.

La coreografia era quella tradizionale di Petipa da Coralli-Perrot.

Cristina Perotti ha mostrato di possedere una tecnica eccellente, unita a una grandissima sensibilità che ha reso particolarmente toccante la sua interpretazione.

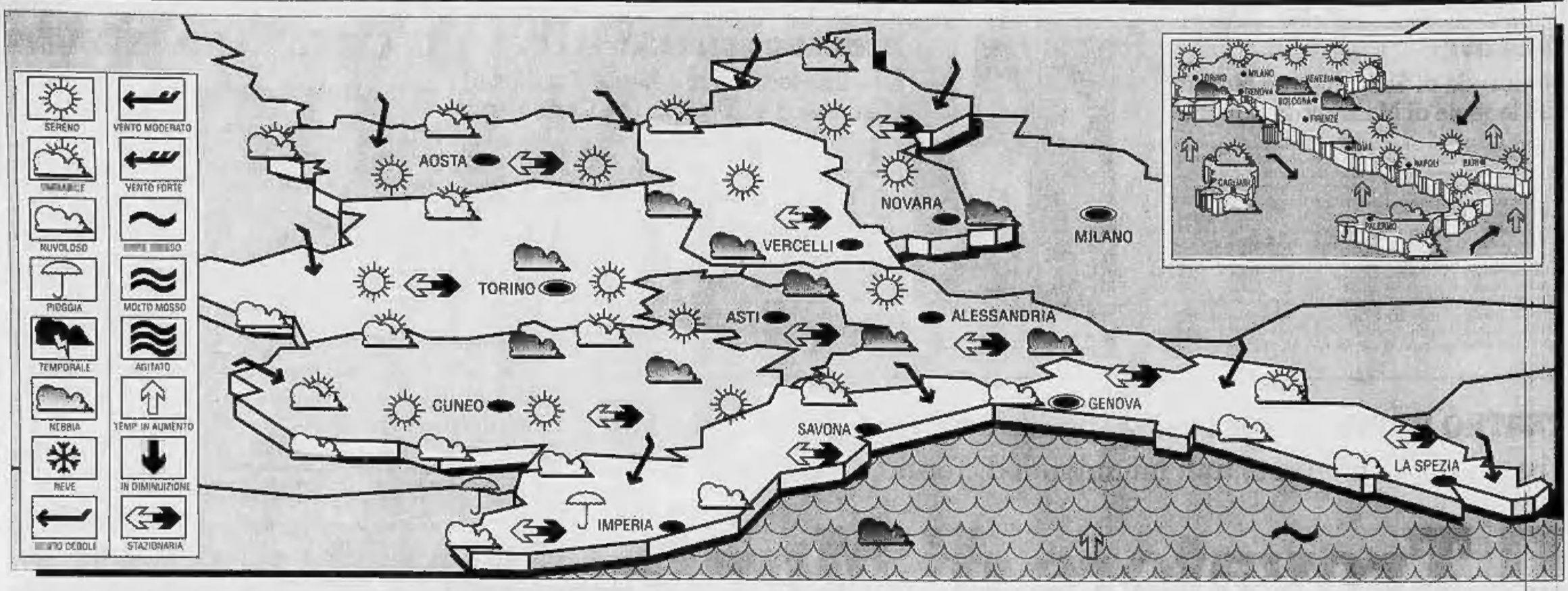
Consensi anche a Francesco Frola, un Albrecht inappuntabile.

La ballerina torinese è figlia della coreografa Carla Perotti, che è stata la sua maestra affettuosa e severa; nella preparazione di *Giselle* è stata assistita anche da Iliana Iliescu, ex etoile dell'Opera di Bucarest ed oggi docente notissima.

Con l'exploit di Cristina Perotti viene confermata ancora una volta la bontà della scuola del Nuovo-Accademia regionale di danza: Orazio Cailli è solista di spicco all'Aterballetto, Paola Battistino e Loris Zambon sono al balletto di Bordeaux, Monica Caturegli è nella compagnia di Düsseldorf, Sara Viale a Zurigo e Milena Porzio è stata scritturata dal Balletto di Stoccarda.

Infine Carlos Acosta, che si è perfezionato nel teatro torinese, è oggi una star internazionale: in gennaio sarà al parigino Théâtre des Champs-Elysées, impegnato in un «Gala» che vedrà in scena i più grandi ballerini del mondo.

v. d.



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La circolazione anticiclonica sull'Europa centrale e sulla nostra Penisola sta subendo un debole cedimento ad opera di una depressione africana in lento movimento verso il Mediterraneo centrale e jonico.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Sereno, con cielo prevalentemente velato su tutte le regioni. Su Valle d'Aosta ampie schiarite con foschie lungo i fondivalle. Su Piemonte cielo velato, con banchi di nebbia e foschie in pianura. Sulla Liguria da poco a molto nuvoloso, con possibili piovaschi.
TEMPERATURE. Stazionarie, con diminuzione delle minime per umidità al suolo. Zero termico a 2800 metri.
VENTI E MARI. Deboli variabili da Nord-Ovest o Nord-Est, con mari generalmente calmi.
TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Permangono condizioni di stabilità, con cielo sereno sui monti e velato in pianura. Incremento della nuvolosità sul settore di ponente, con possibili precipitazioni sparse. Temperature stazionarie. Venti deboli variabili da oriente. Mari calmi o poco mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max
Bolzano	—4	11
Verona	—1	5
Trieste	7	10
Venezia	0	11
Milano	2	4
Torino	—1	12
Cuneo	4	10
Genova	10	17
Bologna	0	10
Firenze	3	6
Pisa	5	13
Ancona	5	8
Perugia	1	8
Pescara	3	11
L'Aquila	—3	7
Roma Urbe	4	13
Roma Fium.	4	15
Campobasso	5	11
Bari	7	14
Napoli	5	17
Potenza	5	13
S.M. Leuca	10	14
R. Calabria	9	18
Messina	np	np
Palermo	10	17
Catania	9	18
Alghero	5	17
Cagliari	6	17

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	3	6	sereno
Atene	8	14	nuvoloso
Bangkok	22	33	sereno
Berlino	-1	5	variabile
Bruxelles	3	14	sereno
Buenos Aires	17	32	sereno
Copenaghen	6	7	nuvoloso
Dublino	8	12	nuvoloso
Francoforte	2	2	nuvoloso
Gerusalemme	6	12	nuvoloso
Ginevra	1	3	nuvoloso
Helsinki	5	6	nuvoloso
Honolulu	22	31	sereno
Il Cairo	14	21	sereno
Lisbona	13	17	variabile
Londra	10	13	sereno
Los Angeles	13	21	sereno
Madrid	5	18	sereno
Montreal	0	5	nuvoloso
Mosca	1	2	nuvoloso
New York	3	9	nuvoloso
Parigi	2	10	nuvoloso
Pechino	-4	5	variabile
Rio de Janeiro	21	30	variabile
Sydney	18	22	variabile
Tokyo	13	18	sereno
Varsavia	4	5	nuvoloso
Vienna	3	8	nuvoloso

RADO
GIOIELLERIA BENITO STECCO
C.so FRANCIA 2 (ang. P.zza Statuto) TORINO Tel. 4374107

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 858.321
Il grande inganno, di e con Jack Nicholson. Usa. Colori. Non vieti. — Seguito di Chinatown di Polanski. Un detective indaga su una serie di omicidi nel jet set californiano alla fine degli Anni 40
Poliziesco
Ore: 15,10; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 858.321
Vedi teatri

AMBRA
via C. Saluzzo 17 ☎ 357.187
The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non vieti — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison
Biografico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.990
La vita, l'amore e le vacche (Scappo dalla città), di R. Underwood, con Billy Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non vieti. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West
Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.509
Sotto massima sorveglianza, di Lewis Teague, con Rutger Hauer, Joan Chen. Usa. Colori. Non vietato — In un futuro molto prossimo, due detenuti sono obbligati a rimanere uniti per sempre da un collare elettronico che provocherebbe la loro morte se si separassero
Fantastico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.119
Edoardo II, di Derek Jarman, con Steven Waddington, Tilda Swinton. Col. Viet. 14. Gran Bretagna — La storia d'amore tra il giovane re Edoardo e il suo amante suscita scandalo e provoca intrighi di corte
Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.249
Dutch è molto meglio di papà, di P. Faiman, con E. O'Neil, E. Randall. Colori. Non vietato
Prima visione
Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
Barton Fink, di Joel e Ethan Coen, con John Turturro, John Goodman. Colori. Non vietato — Uno scrittore viene assunto come sceneggiatore a Hollywood. Lo scoprirà i mille volti della città
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

CRISTALLO
via Gallo 5 ☎ 650.71.00
Non dirmelo non ci credo, di P. [illegible], con Richard Pryor, Gene Wilder, Mercedes Ruehl. Usa. Non vieti. — Un ex carcerato e un pazzo usciti da poco dalla casa di cura vengono scambiati per milionari. Avventure ed equivoci a non finire
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 5 ☎ 542.422
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo
Drammatico
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.8281
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.8241
Rapsodia in agosto, di Akira Kurosawa, con Richard Gere. Colori. Non vietato. Col. Giap. — I ricordi di una vecchia donna giapponese che racconta ai nipoti gli orrori dell'atomica
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.8241
La domenica specialmente, di G. Tornatore, G. Bertolucci, M. T. Giordano, F. Barilli. Grolla d'Oro, Miglior film '91, con Ornella Muti, Philippe Noiret. Col. N.V. — Quattro episodi che hanno come tema comune l'amore e i suoi vari aspetti
Comm.dramm.
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 571.642
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 696.56.47
Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini. Venezia '91. Italia. Colori. Non vieti. — Cercando il fidanzato scomparso, una ragazza s'innamora del fratello di lui che l'accompagna durante il viaggio
Comm. dramm.
Ore: 20,15; 22,30 ★★★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Bosco 6 ☎ 530.353
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non vieti. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15,30; 17,30; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.314
Una pallottola spuntata 2 1/2, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Oren. Usa. Colori. Non vieti. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia
Comico
Ap. 17. Film: 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 87 ☎ 385.2057
Zanna Bianca - Un piccolo grande lupo, di Randall Kleiser, con Klaus Maria Brandeuer, Ethan Hawke, Seymour Cassel. Usa. Col. Non vieti — La storia e le avventure di un giovane lupo tra i ghiacci e i pericoli dell'immensa Alaska
Avventura
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 580.780
Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 6 ☎ 521.43.10
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15,15; 17,40; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02
Riff Raff (Meglio perderli che trovarli), di Ken Loach, con Emer McCourt, Robert Carlyle, Ricky Tomlinson. G. B. Colori. Non vieti. — Le speranze e la lotta di un gruppo di operai che combattono contro lo sfruttamento
Commedia
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.700
Jungle fever, di Spike Lee, con Wesley Snipes, Annabella Sciorra, Spike Lee, Anthony Quinn. Non vieti. Usa — Amore e dramma tra un giovane afroamericano e una bella italoamericana in una società razzista e bigotta
Drammatico
Ore 16; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

LUX
Cellulare 3. Tramontana ☎ 541.283
Orchidea selvaggia II, di Zalman King, con Nina Siemaszko, Wendy Hughes. Col. Viet. 18
Prima visione
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Homicide, di David Mamet, con Joe Mantegna, William H. Macy, Natalia Nogulich. Col. Non vieti.
Prima visione
Ore: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Amantes, di Vincente Aranda, con Victoria Abril, Jorge Sanz (Grolla d'argento a Berlino '91). Colori. Viet. 18 — Sensualità e morte. Una attraente giovane vedova seduce un bel ragazzo ancora innamorato della fragile fidanzata
Drammatico
Ore: 15; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Venaria 9 ☎ 749.2362
Oliver & company, cartone animato di Walt Disney, e **Paperino e l'albero di Natale** — Un gattino nella riduzione dall'Oliver Twist di Dickens viene adottato da una banda di cagnoni pittoreschi come i petits rats disneyani
Disegni animati
Ore: 15,30; 22,20 ★★/●●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
La rifta, di Francesco Laudadio, con Monica Bellucci, Massimo Ghini. Vietato min. 14
Oggi la prima
Ore 16,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Point Break, di Kathryn Bigelow, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa. Non. Viet. — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine
Thriller
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa. colori. Non vieti — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura
Ap. 14,45 Film ore: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Accqui 2 ☎ 8180.150
Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Kim Basinger, Timmy Smiths. Colori. Non vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda
Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 330 ☎ 511.789
Forza d'urto, di Craig R. Baxley, con Brian Bosworth. Usa. Colori. Non vieti — Un vigoroso e coraggioso agente dell'Fbi entra a far parte di una banda di criminali per smascherare pericolosi delinquenti e spacciatori di droga
Avventura
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 88 ☎ 749.2907
Madame Bovary, di Claude Chabrol, con Isabelle Huppert, Jean-Francoise Balmer, Jean Yanne. Francia colori. Non vieti. — L'insoddisfatta moglie di un medico di campagna trasforma la sua breve vita tra la noia e numerosi amanti. Dal famoso romanzo di Flaubert
Drammatico
Ore: 20; 22,30 ★★★★/●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad ent. dopolavoristici circoli Aisce ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
Il silenzio degli innocenti, ore 20,30; 22,30. Domani per ragazzi: **Piccole pesti**

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 687.666)
Risvegli, con Robert De Niro, Robin Williams. Ore 16; 18; 20; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulio 2 bis, ☎ 812.2312)
Per famiglie: 15,30; 17,30 **Tartarughe Ninja 3. I ragazzi degli Anni 60**, di R. Shaye, con C. Young e K. Coogan. 20,30; 22,30

LANTERI
(c. G. Cesare 80, ☎ 264.134)
Insieme per forza, con M. J. Fox. Colori. Ore: 15,10; 17; 18,10; 21,30

MASSAIA BORGHIERE
(v. C. Massaia 104, ☎ 257.861)
Il portaborse, di D. Luchetti, con N. Moretti, S. Orlando, G. Brogi, A. Finocchiaro. Ore 21

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Europa, di Lars von Trier, con Jean Marc Barr, Barbara Sukowa, Eddie Constantine. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Lire 6000

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
L'immagine del jazz. Ore 16,30; 18,30 **Six**, di Pupi Avati. Ore 20,30 **Jazz band**, di Pupi Avati (1ª puntata). Ore 21,30 incontri: **Giancarlo Roncaglia Jazz e cinema**. Ore 22 **Accompagnamento musicale dal vivo**. Lire 6000

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16 **Fuga per la vittoria**, di J. Huston, con P. Stallone. Ore 18 **Città amara**, di J. Huston. Ore 20,15 **L'onore dei Prizzi**, di J. Huston, con J. Nicholson, K. Turner. Ore 22,30 **The Dead**, di J. Huston, con A. Huston. Lire 6000

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, ☎ 874.171)
La bella addormentata nel bosco; ore 15;17. **The Commitments**, di Alan Parker. Ore 20,15; 22,30

VALDOCCO
(Via Salerno 12, ☎ 532.42.79)
Il mio piede sinistro, di Jim Sheridan. Colori. Vietato sotto i 14 anni. Ore 21,15. Domani **Mamma, ho perso l'aereo**

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Rosolino Pilo 19, ☎ 511.203)
Vizi bizzarri di mia moglie (Filosofia boudoir). Col. Ap. 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Baby la figlia libidinosa, con Baby Pozzi

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 10699)
Babe Dance in calore, prima visione, con Veronica Hart, Samantha Fox. Colori. Non stop dalle 10 alle 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 650.334)
Prima visione **Baby la figlia libidinosa**, con Baby Pozzi. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.974)
Gioco di letto, con Miss Pomodoro, Barbarella. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Emanuelle e i piaceri, con Guya Lauri, Alfred Stong. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 125, ☎ 436.2000)
Mary e Shelley, due donne, con Nina Hartley, Tracy Adams. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 687.768)
Grandi godimenti. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 695.0617)
Trans Wendee la chiave del piacere, con Marina Hedman, Peter Adams. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

MIGLIANA
CORSO: A proposito di Henry
BARDONECCHIA
SABRINA: La leggenda del Re pescatore
BUSSOLENO
NARCISO: Johnny Stecchino
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Johnny Stecchino
CESANA TORINESE
6. SICARIO: Una pallottola spuntata 2½
CHIERI
MARILYN: riposo
SPLENDOR: Scelta d'amore
CHIVASSO
CINECITTA': La leggenda del Re Pescatore
MODERNO: A proposito di Henry
POLITEAMA: Forza d'urto
CIRIE'
NUOVO: Johnny Stecchino
COLLEGNO
PRINCIPE: Scelta d'amore
REGINA: Johnny Stecchino
STAZIONE: Dutch è meglio di papà
STUDIO LUCE: Thelma & Louise
CUORGNE'
MARGHERITA: La vita l'amore le vacche
PERONA: Il grande inganno
GRUGLIASCO
ROMA: Amantes
IVREA
ABCINEMA: Rapsodia in agosto
BOARO: La vita l'amore le vacche
POLITEAMA: Non dirmelo non ci credo
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Johnny Stecchino
MONTANARO
VITTORIA: Desiderio di vizi erotici
NONE
EDEN: Robin Hood la leggenda
ORBASSANO
MODERNO: Johnny Stecchino
BALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO: Una pallottola spuntata 2½
PINEROLO
HOLLYWOOD: Forza d'urto
ITALIA: Scelta d'amore
RITZ: Nei panni di una bionda
RIVOLI
GIOIELLO: Nei panni di una bionda
SESTRIERE
FRAITEVE: riposo
SUSA
CENISIO: Forza d'urto
TORRE PELLICE
TRENTO: Insieme per forza
VALPERGA
AMBRA: Forza d'urto